



Министерство образования Кузбасса

Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов «Институт развития образования Кузбасса»

Система менеджмента качества

Особенности преподавания русского языка и литературы в организациях Кузбасса, осуществляющих
образовательную деятельность в 2023-2024 учебном году

**Особенности преподавания русского языка
и литературы, родного языка и родной литературы
в организациях Кузбасса, осуществляющих
образовательную деятельность
в 2023-2024 учебном году**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Рассмотрено на заседании
кафедры ГиХЭО

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Зав. кафедрой ГиХЭО *Косенко* /Н. А. Константинова/

Кемерово 2023



Содержание

№	Наименование раздела	Страница
	Пояснительная записка	3
1.	Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя русского языка и литературы	5
2.	Организация современного урока русского языка и литературы в аспекте требований обновленного ФГОС ООО и СОО	7
3.	Рекомендации по формированию учебных планов образовательной организации в 2023-2024 учебном году	11
4.	Рекомендации по организации и содержанию внеурочной деятельности на основе предметного материала	15
5.	Рекомендации по организации и содержанию работы с одаренными детьми в рамках преподавания русского языка и литературы	19
6.	Программно-методическое обеспечение преподавания русского языка и литературы и использование электронных форм учебников в образовательной деятельности	21
7.	Рекомендации по составлению рабочих программ учебных предметов «Русский язык» и «Литература»	22
8.	Рекомендации по изучению предметной области «Родной язык и родная литература» (уровень основного общего образования и уровень среднего общего образования)	23
9.	Рекомендации по организации и содержанию работы с детьми с ОВЗ в рамках преподавания русского языка и литературы	26
10.	Результаты ГИА по русскому языку и литературе в 2023 году. Рекомендации по организации уроков на основе результатов ГИА.	28
11.	Рекомендации по формированию навыков функциональной грамотности на уроках русского языка, литературы, родного языка, родной литературы	35
12.	Использование оборудования для оснащения кабинета русского языка и литературы	38
13.	Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по предметам «Русский язык» и «Литература»	39
14.	Рекомендации по организации дистанционного обучения и цифровой образовательной среды	40
15.	Рекомендации по организации урочной и внеурочной деятельности в контексте формирования комфортной поликультурной образовательной среды	41
16.	Рекомендации для обсуждения на школьном методическом объединении	44
	Список литературы	45
	Приложения	48
	Лист согласования	73



Министерство образования Кузбасса

Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Институт развития образования Кузбасса»

Система менеджмента качества

Особенности преподавания русского языка и литературы в организациях Кемеровской области, осуществляющих образовательную деятельность в 2023-2024 учебном году

Составитель:

Ащеулова И. В., методист кафедры гуманитарного и художественно-эстетического образования ИРО Кузбасса, канд. филол. наук, доцент

Пояснительная записка

Методические рекомендации раскрывают особенности организации учебного процесса по русскому языку и литературе, родному языку и родной литературе в образовательных организациях Кузбасса в 2023-2024 учебном году. В содержании методических рекомендаций особо учитывается переходный характер современной образовательной ситуации, готовность образовательных организаций к реализации обновленного федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и среднего общего образования (ФГОС ООО – утвержден приказом № 287 от 31 мая 2021 года; вступает в силу с 1 сентября 2022 года). Переход основной школы на обновленный ФГОС предполагал постепенное, поступенчатое движение, однако, на данный момент приняты и утверждены Федеральные рабочие программы практически всех учебных дисциплин, принята и утверждена Федеральная основная образовательная программа, поэтому Министерство Просвещения РФ рекомендует образовательным организациям переводить основную школу на обновленный ФГОС с 5 по 9 классы с учетом готовности образовательной организации к реализации результатов освоения основной программы.

На обновленный ФГОС СОО переходят 10 классы, 11 классы продолжают учиться по старому учебному плану и старым учебникам, но результаты освоения образовательной программы должны быть не ниже перечисленных в федеральной образовательной программе.

Необходимо также учитывать в работе положения Концепции школьного филологического образования. Русский язык и литература. Документ утвержден распоряжением правительства России 9 апреля 2016 года. «Дорожная карта» мероприятий по реализации Концепции в Кузбассе до 2024 года размещена на сайте КРИПКиПРО по адресу: [dorozh_kart_koncepciya_rus_yaz.pdf \(kuz-edu.ru\)](http://dorozh_kart_koncepciya_rus_yaz.pdf)

Этот документ представляет собой систему взглядов на основные проблемы, базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития системы преподавания русского языка и литературы в организациях, реализующих основные общеобразовательные программы; определяет значение учебных предметов «Русский язык» и «Литература» в современной системе образования.

В Концепции раскрыты подходы к обучению предмету:



1. Компетентностный подход, направленный на формирование метапредметных и предметных (языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой) компетенций.

2. Текстотрический подход, ориентированный на изучение всех языковых явлений на основе текста.

3. Сознательно-коммуникативный подход, направленный на совершенствование речевой деятельности во всех её видах и создание в образовательных организациях активной речевой среды.

4. Интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков при изучении русского языка на уровне среднего общего образования.

В рамках реализации практической части преподавания рекомендуем:

1. Актуализировать направленность курса русского языка на достижение метапредметных результатов обучения.

2. Сконцентрировать работу по предмету на формировании коммуникативных универсальных учебных действий.

3. Активно использовать образовательные функции русского языка, литературы для формирования основ функциональной (уже – читательской) грамотности.

4. Активно использовать ресурсы учебных предметов «Русский язык», «Литература», «Родной язык», «Родная литература» для формирования поликультурной образовательной среды в образовательных организациях Кузбасса.

С 1 сентября 2022 года система российского образования перешла на обновленные образовательные стандарты. Введение обновленного ФГОС общего образования призвано обновить содержание российского образования и направлено на создание единой образовательной среды РФ. Обновленный стандарт ФГОС ООО реализуется на основе системно-деятельностного подхода и предполагает обновление следующих компонентов:

➤ В основе ФГОС лежат представления об уникальности личности и индивидуальных возможностях каждого обучающегося.

➤ Системообразующей составляющей стандартов являются расширенные, обновленные **требования к результатам** освоения основных образовательных программ, представляющих собой конкретизированные. В контексте преподавания учебных предметов русский язык, литература, родной язык, родная литература предметные результаты подробно расписаны и затрагивают все уровни языка и литературы.



- Изменилось представление об образовательных результатах – стандарт ориентируется не только на предметные, но и на метапредметные и личностные результаты.
- Изменилась система оценки достижения требований стандарта к результатам образования. Критериальной основой оценки становятся результаты деятельности по реализации и освоению основной образовательной программы не только на уровне обучающихся, но и на уровне педагогов и образовательных организаций.
- Введены понятия адаптивной учебной программы, индивидуального образовательного маршрута (п. 12-14).
- Образовательные организации вправе применять дистанционные формы обучения, электронное обучение, активно использовать образовательные технологии (п. 19).
- Вводятся и описываются понятия функциональной грамотности, читательской грамотности, математической грамотности и т.п. (п. 4, п. 35.2).
- Изменяется структура рабочей программы учебного предмета, вводится автоматизированный **Конструктор рабочей программы** на портале «Единое содержание общего образования» URL: <https://edsoo.ru/constructor/>

Настоящие методические рекомендации адресованы методистам муниципальных методических служб, курирующим предметные области «Русский язык и литература», «Родной язык и родная литература», руководителям методических объединений учителей русского языка и литературы, а также учителям русского языка и литературы Кемеровской области.

1. Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя русского языка и литературы

Общие нормативные правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации (ст. 43).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изм., внесенными Федеральным законом от 06.04.2015 N 68-ФЗ (ред. 19.12.2016)) с изм. от 31.07.2020 № 303-ФЗ) и др. изм. и доп., вступившими в силу с 01.08 2020)
3. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550) Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным про-



граммам начального общего, основного общего и среднего общего образования.

4. Приказ Министерства Просвещения России от 31.05.2021 г. N 287 об обновленном федеральном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО).
5. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
6. ФРП ООО предмета «Русский язык» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 5/22 от 25.08.2022).
7. ФРП ООО предмета «Литература» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 5/22 от 25.08.2022), 442 часа.
8. ФРП ООО предмета «Родной язык (русский)» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 5/22 от 25.08.2022).
9. ФРП ООО предмета «Родная литература (русская)» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 5/22 от 25.08.2022), 34 часа.
10. ФРП СОО предмета «Русский язык» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 5/22 от 25.08.2022).
11. ФРП СОО предмета «Литература» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 5/22 от 25.08.2022), 204 часа.
12. ФРП СОО предмета «Литература» (углубленный уровень) (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 7/22 от 29.09.2022), 340 часов.
13. ФРП СОО предмета «Родной язык (русский)» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 7/22 от 29.09.2022).
14. ФРП СОО предмета «Родная литература (русская)» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 7/22 от 29.09.2022), 34 часа.

Все программы расположены в разделе «Рабочие программы» на портале «Единое содержание основного образования»: <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/>



Инструктивные и методические материалы, обеспечивающие реализацию Федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего общего образования

1. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 организациям, осуществляющим образовательную деятельность, по вопросам изучения родных языков из числа языков народов Российской Федерации.

2. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. N ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).

Информация о федеральных нормативных документах находится на сайтах:

1. <http://mon.gov.ru/> (Министерство Образования РФ);
2. <http://www.ed.gov.ru/> (Образовательный портал);
3. [Единое содержание общего образования \(edsoo.ru\)](http://edsoo.ru/) (Единое содержание общего образования);
4. <http://www.edu.ru/> (Единый государственный экзамен).

2. Организация современного урока русского языка и литературы в аспекте требований ФГОС ООО и ФГОС СОО

Современный урок строится на основе системно-деятельностного подхода, направлен на формирование и развитие УУД, на достижение личностных результатов, развивает у школьников способности самостоятельно ставить учебную задачу, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения.

В современном уроке необходимо отметить 4 главных составляющих:

1. Цели урока в деятельностном виде.
2. Ориентация на личностные, предметные, метапредметные результаты.
3. Функциональная грамотность как навык решения жизненно важных задач на основе полученной информации.
4. Интеграция обучения и воспитания.

Системно-деятельностный подход к обучению русскому языку в условиях обновления ФГОС предполагает обновление методического оснащения обучения на основе деятельностного и компетентностного подходов, построение образовательного процесса на метапредметной основе, принципе тек-



стоцентризма, аксиологическом принципе, на основе концепции смыслового и эстетического чтения, совершенствование общекультурных и профессиональных компетенций учителя русского языка и литературы в контексте требований ФГОС, Концепции преподавания русского языка и литературы на основе обновления теоретических знаний и практических умений, развития методической культуры в области системообразующих основ инновационных преобразований содержательного пространства предметной области «Русский язык и литература». Обновленный стандарт ориентирует на «представления об уникальности личности и индивидуальных возможностях каждого обучающегося» (п.3). С этой точки зрения необходимо пересмотреть урок с позиции эффективности применения методов, приёмов обучения и способов организации учебной деятельности, учащихся на уроке.

Наиболее эффективными средствами включения учащихся в процесс творчества на уроке способствуют *групповая работа* и использование *современных образовательных технологий*: технология проблемного обучения, интегрированного обучения, игрового обучения, развивающего обучения, индивидуального обучения, технология обучения на примере конкретных ситуаций (контекстные задачи), информационные технологии: использование компьютера для поиска необходимой информации, создание проектов. Успешность современного урока зависит от доступной формы подачи учебного материала, создания ситуаций успешности, доброжелательной атмосферы на уроке. Все это помогает обучающимся лучше усваивать материал учебника (требования к деятельности учителя в условиях обновленного ФГОС ООО представлены в таблице №1).

Таблица 1

Требования к деятельности учителя в условиях ФГОС ООО

Необходимые изменения	Способы реализации изменений в практике	Новые задачи учителя
Требования к результатам освоения ООП ООО		
Введение трех видов результатов: 1. Предметные результаты 2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования; 3. Личностные результаты; 4. Представления об уникальности личности и индивидуальных возможностях каждого обучающегося – как конечная модель выпускника школы.	Изменение содержания и методов контроля планируемых результатов. Введение новых форм и методов оценки результатов, ориентированных на открытость, множественность субъектов, накопительный характер оценки	1. Отбор методов оценивания для создания внутришкольной системы оценки достижения планируемых результатов. 2. Разработка контрольных материалов для оценки предметных результатов образования. 3. Составление комплексных проверочных работ. 4. Внедрение новой формы накопительной оценки (портфолио учащихся).



Необходимые изменения	Способы реализации изменений в практике	Новые задачи учителя
		5. Обработка результатов диагностических и комплексных проверочных работ. 6. Развитие групповых форм работы на уроке, направленных на достижение метапредметных результатов.

Требования к содержанию образования

1. Направленность содержания основного общего образования на: - формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций; - формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; - духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей; - реализация внеурочной деятельности 2. Перевод содержания образования в деятельностную парадигму.	Разработка и реализация программы формирования УУД учащихся. Введение новых образовательных технологий: обучение на основе учебных ситуаций; проектных задач; проектные методы обучения и др.	1. Выявление и отбор способов и средств формирования УУД у обучающихся (анализ учебников, отбор системы заданий и проч.). 3. Разработка рабочих программ по учебным предметам. 4. Отбор и освоение образовательных технологий деятельностного типа.
--	---	---

Требования к условиям реализации образовательной деятельности

Научно-методическое обеспечение Учебная литература Оборудование кабинета, направленное на реализацию требований ФГОС	Оборудование и переоборудование с учётом требований обновленного ФГОС	1. Разработка и реализация плана методической работы. 2. Составление перечня учебников (в соответствии с федеральным перечнем). 3. Создание комфортной развивающей образовательной среды на базе учебного кабинета. 4. Проверка используемой и имеющейся в кабинете
--	---	--



Министерство образования Кузбасса

Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Институт развития образования Кузбасса»

Система менеджмента качества

Особенности преподавания русского языка и литературы в организациях Кемеровской области, осуществляющих образовательную деятельность в 2023-2024 учебном году

Необходимые изменения	Способы реализации изменений в практике	Новые задачи учителя
		учебной литературы на предмет её соответствия федеральным перечням

Современный урок – это урок, характеризующийся следующими требованиями:

- самостоятельная работа учащихся на всех этапах урока;
- учитель выступает в роли организатора, а не информатора;
- обязательная рефлексия каждого из учащихся на уроке: восстанавливает ход урока, анализирует свою деятельность или деятельность одноклассников, формулирует свои впечатления;
- высокая степень речевой активности учащихся.

Направленность урока на деятельность, позволяющую получить предметный, метапредметный и личностный результаты обучения отражает требования ФГОС ООО и СОО. Современный урок отвечает требованиям цифровизации и технологичности современного образования.

Таким образом, только грамотное организационно-методическое сопровождение урока в условиях реализации ФГОС ООО технологически обеспечит выход системы образования на новый качественный уровень её функционирования.

В целях реализации ФГОС ООО и развития мультикультурной социально-образовательной среды кафедра гуманитарного и художественно-эстетического образования ИРО Кузбасса с 2021 года реализует региональный проект «Научно-методическое сопровождение реализации программ обучения и воспитания обучающихся организациями Кузбасса, осуществляющими образовательную деятельность в условиях поликультурной социальной среды в 2021/2023 гг.». В рамках проекта в течение 2021-2022 и 2022-2023 учебных годов проводились образовательные мероприятия для педагогических работников региона (курсы, семинары, митапы, воркшопы, педагогические мастерские), посвященные проблеме формирования гражданской идентичности и патриотизма обучающихся средствами учебных предметов с использованием современных интерактивных технологий и методик обучения детей, включая билингвов и инофонов. В рамках Августовского педсовета-2021 был проведен воркшоп «Формирование мультикультурной личности средствами предметов русский язык и литература», в рамках X НПК «Научно-методическое сопровождение реализации ФГОС: опыт, проблемы, пути их преодоления» 2 ноября 2021 года кафедра выступила модератором телемоста по теме «Поликультурная образовательная среда Кузбасса: опыт, стратегии, перспективы». В рамках



«Дней истории в Кузбассе» были представлены интересные практики внеурочной деятельности в поликультурной среде. В 2022-23 учебном году особое внимание было уделено преподаванию родных языков в образовательных организациях области.

3. Рекомендации по формированию учебных планов образовательной организации

Учебный план образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, является одним из основных механизмов, обеспечивающих достижение обучающимися результатов освоения основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС ОО и ФГОС СОО.

Нормативными документами при формировании учебного плана образовательных организаций Кемеровской области следует считать:

➤ Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 17.05.2019 г. № 998, содержащий методические рекомендации по составлению учебного плана в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего, федерального государственного образовательного стандарта и федерального компонента государственных образовательных стандартов среднего общего образования в очной, очно-заочной, заочной формах обучения.

➤ Приказ Министерства образования и науки Кузбасса от 24.04.2020 г. № 806 «О методических рекомендациях по составлению учебных планов для 1-11(12) классов государственных и муниципальных образовательных организаций Кемеровской области – Кузбасса, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования на 2020-2021 учебный год».

➤ Методические рекомендации Министерства образования Кемеровской области-Кузбасса «О реализации программ начального общего и основного общего образования в соответствии с требованиями обновленных ФГОС в 2022 году. Проект учебного плана 1-4, 5 классов» от 17 мая 2022 года (начальник управления общего образования и воспитания Министерства образования Кузбасса М. П. Гераськина).

➤ Методические рекомендации в рамках совещания от 30 августа 2022 года по разъяснению составления учебных планов ОО. Совещание проводит начальник управления общего образования и воспитания Министерства образования Кузбасса М. П. Гераськина.



➤ Конструктор учебного плана расположен на сайте [Единое содержание общего образования \(edsoo.ru\)](http://edsoo.ru) (Единое содержание общего образования).

**Примерный учебный план основного общего образования
5 класс (5 дневная учебная неделя)
обновленный ФГОС**

Предметные области	Учебные предметы	Часы в неделю
<i>Обязательная часть</i>		
Русский язык и литература	Русский язык	5
	Литература	3
Иностранные языки	Иностранный язык	3
Математика и информатика	Математика	5
Общественно-научные предметы	История	2
	География	1
Естественнонаучные предметы	Биология	1
Основы духовно-нравственной культуры народов России	ОДНКНР	1
Искусство	ИЗО	1
	Музыка	1
Технология	Технология	2
Физическая культура	Физическая культура	3/2
Итого		27/28
<i>Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений)</i>		1/2
Максимально допустимая недельная нагрузка		29

ФГОС ООО-2021: Общий объем аудиторной работы обучающихся за пять учебных лет 5058-5549 академических часов. Объем домашнего задания для 5 класса – не более 2 часов. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для обучающихся: V-VI классов – не более 6 уроков; VII-XI классов – не более 7 уроков.

Примерный недельный учебный план является ориентиром при разработке учебного плана образовательной организации, в котором отражаются и конкретизируются основные показатели учебного плана:

➤ состав учебных предметов;



- недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;
- максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся и максимальная нагрузка с учетом деления классов на группы;
- план комплектования классов.

Организация образовательной деятельности по образовательным программам среднего общего образования может быть основана на дифференциации содержания с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, обеспечивающих **углубленное изучение** отдельных учебных предметов, предметных областей соответствующей образовательной программы (профильное обучение).

В связи с этим организация, осуществляющая образовательную деятельность, предоставляет обучающимся возможность формирования **индивидуальных учебных планов**, а также углубленного изучения учебных предметов в рамках профилей обучения.

Профили обучения:

- Технологический профиль;
- Естественно-научный профиль;
- Гуманитарный профиль;
- Социально-экономический;
- Универсальный

Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (13) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной ФГОС СОО, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия». А также не менее 3(4) учебных предметов на углубленном уровне изучения из соответствующей профилю обучения предметной области и/или смежной с ним предметной области. При этом образовательная организация обязательно должна выбрать Родной язык и Родную литературу.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч. В том числе: в 5 классе – 175 ч (5 часов в неделю), в 6 классе – 210 ч (6 часов в неделю), в 7 классе – 140 ч (4 часа в неделю), в 8 классе – 105 ч (3 часа в неделю), в 9 классе – 105 ч (3 часа в неделю). Количество часов, отводимых в образовательных учреждениях с русским (неродным) и родным



(нерусским) языком обучения на преподавание учебного предмета «Родной (нерусский) язык и литература», устанавливается субъектом Российской Федерации и/или самостоятельно образовательным учреждением.

На портале «Единое содержание общего образования» представлены **шаблоны 6 вариантов УП для ООО; 19 вариантов для СОО**. Разрешается использовать дополнительные часы за счет дисциплин, не предполагающих ГИА (в основной школе – ИЗО, Музыка, Физическая культура; в старшей школе – Родной язык, Родная литература, Физическая культура), однако, содержание основной образовательной программы должно быть реализовано в полной мере, и как вариант, может быть, в рамках внеурочной или проектной деятельности.

Таблица 2

**Примерный перечень учебных предметов на углубленном уровне
в соответствии с профилями обучения**

№	Профиль обучения	Характеристика	Предметная область, соответствующая профилю обучения	Учебные предметы для выбора по соответствующему профилю	Уровень изучения предмета
1.	Гуманитарный	Ориентирует на такие сферы деятельности, как педагогика, психология, общественные отношения и др.	Русский язык и литература	Русский язык	У
				Литература	У
			Иностранные языки	Иностранный язык	У
				Второй иностранный язык	У
			Общественные науки	История	У
				География	У
				Экономика	У
			Право	У	
2.	Социально-экономический	Ориентирует на профессии, связанные с социальной сферой, финансами и экономикой, с обработкой информации, с такими сферами деятельности, как управление, предпринимательство, работа с финансами и др.	Математика и информатика	Математика	У
				Информатика	У
			Общественные науки	История	У
				География	У
				Экономика	У
				Право	У



3.	Универсальный	Ориентирован, в первую очередь, на обучающихся, чей выбор «не вписывается» в рамки профилей	-	-	Минимум два предмета на углубленном уровне
----	----------------------	---	---	---	--

На базовом уровне СОО рекомендованное количество часов для предметной области «Русский язык и литература» 280 часов; углубленное изучение – 560 часов.

Предметная область «Родной язык и родная литература»: базовый уровень – 105; углубленный – 280 часов.

4. Рекомендации по организации и содержанию внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность (ВУД) – образовательная деятельность, направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемая в формах, отличных от урочной. ВУД является неотъемлемой и обязательной частью основной образовательной программы.

В соответствии с требованиями обновленного федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования ВУД организуется по основным направлениям развития личности (духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Образовательная организация вправе включить в план внеурочной деятельности дополнительные направления развития личности. Количество часов на ВУД на уровне ООО – не менее 1750 (5-9 классы), в среднем 350 часов в год в каждом классе.

Нормативным документом по организации внеурочной деятельности следует считать методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 и № 287.

На сайте **Единое содержание общего образования** представлен перечень программ по внеурочной деятельности: <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/> Для гуманитарных дисциплин возможен выбор рабочей программы курса внеурочной деятельности «Проектно-исследовательская деятельность: гуманитарное направление» для 6-9 классов.



Содержание ВУД должно формироваться с учётом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, общественно полезные практики и т. д. При этом в рабочих программах занятий внеурочной деятельности необходимо предусмотреть часы на ознакомление учащихся с основами проектной деятельности, а также предоставить возможность выполнения учащимися учебного проекта (группового/индивидуального).

Исходя из методических рекомендаций Министерства Просвещения РФ программа ВУД должна содержать следующие компоненты:

Количество часов	Название деятельности	Характеристика
1 час	Классный час «Разговор о важном»	цикл классных часов для обучающихся 5-9,10-11 классов. 17 часов в год – темы федерального уровня; 17 часов в год – темы образовательной организации
3 часа	Дополнительное изучение учебных предметов	углубленное изучение учебных предметов, организация учебно-исследовательской и проектной деятельности, модули по краеведению и др.
1 час	Формирование функциональной грамотности	тренинг-подготовка, занятия по формированию навыков функциональной грамотности для участия в международных исследованиях оценки качества образования
1 час	Профориентационная работа/ предпринимательство/финансовая грамотность	«Час профессии»
2 часа	Развитие личности и самореализация обучающихся	занятия в хоре, школьном театре, участие в спортивных мероприятиях и др.
2 часа	Комплекс воспитательных мероприятий	деятельность ученических сообществ, педагогическая поддержка обучающихся и обеспечение их благополучия в пространстве школе
Итого: 10 часов в неделю		



Тематика классного часа «Разговор о важном»:

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- Что мы Родиной зовём.
- Есть такая профессия – Родину защищать.
- Герои мирной жизни.
- Российские Кулибины.
- Голубь мира – история символа.
- Мужественные профессии.
- Культура каждого народа неповторима.
- Рекорды России.
- Мы – одна страна!
- Ежедневный подвиг учителя.
- Языки и культура народов России: единство в разнообразии.
- «Может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов российская земля рождать...».

О ДОБРЫХ ЧУВСТВАХ:

- Мудрое слово Древней Руси: час русской культуры.
- Доброта – дорога к миру.
- За правое дело стой смело.
- Семейные ценности и традиции разных народов.
- Народная сказка как выражение народной мудрости.
- Один час моей жизни: что я могу сделать для себя и для других.

СОХРАНИМ НАШУ ПЛАНЕТУ ЗЕМЛЯ:

- Разрушаем планету – разрушаем себя.
- Заповедники России.

ЧЕЛОВЕК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:

- Личное пространство человека.
- Ценники и ценности: что не так в обществе потребления?
- «Каждый думает о том, как изменить мир, но никто не думает о том, как изменить себя...».
- «Жить – значит действовать».
- «Зелёные» привычки»: сохраним планету для будущих поколений.
- Цифровое будущее: возможности и риск.

Для эффективного освоения программы курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеобразовательных программ, а также оперативного реагирования в случаях возникновения затруднений в использовании рекомендованных образовательной ор-



организацией ресурсов и материалов образовательная организация обеспечивает:

- проведение тематических еженедельных классных часов для обучающихся;
- проведение организационных классных часов для родителей (законных представителей) обучающихся;
- регулярное консультирование по техническим и организационным вопросам реализации программ;
- координацию деятельности руководителей проектных и исследовательских работ обучающихся;
- информирование обучающихся и родителей (законных представителей) об актуальном расписании дистанционных активностей, проведения конкурсных и просветительских мероприятий.

В рамках курсов внеурочной деятельности образовательными организациями могут быть организованы в дистанционном режиме:

- проектные и исследовательские работы обучающихся;
- деятельность школьных научных обществ;
- просмотр с последующим обсуждением записей кинокартин, спектаклей, концертов;
- посещение виртуальных экспозиций музеев, выставок, лекториев в организациях высшего образования, мастер-классов сотрудников профессиональных образовательных организаций;
- общение со специалистами в сфере профессионального самоопределения и карьерного консультирования, представителями работодателей, сотрудниками научных организаций;
- просмотр видеолекций и образовательных сюжетов о современных достижениях науки и технологий;
- дистанционные занятия, направленные на расширение знаний и умений обучающихся в предметных областях, формирование личностных и метапредметных результатов общего образования;
- оздоровительные и спортивные мероприятия, в том числе физические разминки и гимнастику, занятия с тренерами и спортсменами;
- занятия и консультации специалистов в области реализации адаптированных образовательных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В рамках реализации регионального проекта «Научно-методическое сопровождение реализации программ обучения и воспитания обучающихся организациями Кузбасса, осуществляющими образовательную деятельность в условиях поликультурной социальной среды в 2021/2023 гг.» внеурочная де-



тельность может осуществляться как мероприятия поликультурного характера: ярмарки солидарности, дни национальных языков, фестивали народов России и т.д.

5. Рекомендации по организации и содержанию работы с одаренными детьми в рамках преподавания русского языка и литературы

Проведение олимпиад по русскому языку и литературе имеет следующие цели: повышение престижа лингвистических и литературоведческих знаний; оценка уровня сформированности языковых компетенций учащихся, повышение мотивации школьников в изучении предмета; выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, пропаганда научных знаний. При организации работы по подготовке учащихся к областной олимпиаде руководителям районных и школьных методических объединений **рекомендуется**:

1. Проведение диагностики для определения направленности интересов, интеллектуальных способностей и творческого потенциала учащихся.
2. Диагностика школьников по определению глубины знаний, широты предметной направленности и интересов.
3. Выявление способных учащихся и вовлечение их в проектно-научно-исследовательскую деятельность.
4. Организация работы учащихся в рамках НОУ. Выполнение учащимися научно-исследовательских работ различных видов и направлений под руководством учителя-предметника.
5. Работа учеников по индивидуальным планам развития творческих способностей.
6. Участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях различного уровня.

Олимпиада как инструмент отбора одарённых детей в области русского языка должна заострять метаязыковые способности школьников, побуждать целенаправленно размышлять о различных свойствах языка и его единиц. Учащимся необходимо применить школьный аппарат описания русского языка таким образом, чтобы с его помощью обнаружить закономерности и характеристики языковых явлений, которые требуют углублённых разысканий, определённых исследовательских усилий и «чувства языка», в том числе демонстрируя способность воспринять язык анахронически и в диалектно раздробленном виде (то есть уметь, исходя из знаний школьной программы, выявить существенные свойства языка, обнаружить понимание структурных и



системных языковых отношений на материале не только современного языка, но и прошедших эпох, а также на диалектном материале и в сопоставлении с другими славянскими языками). Именно поэтому в задания Олимпиады может быть включён древнерусский и диалектный материал, который обязательно сопоставляется учащимися с материалом современного русского литературного языка. Школьник путём наблюдения и самостоятельного анализа языковых фактов должен прийти к определённом выводу. Не следует включать в задания материал, требующий знаний, полученных при освоении вузовских курсов «Старославянский язык», «Историческая грамматика», «Русская диалектология», «История русского литературного языка» и др., например, определение грамматических форм в древнерусском тексте, фонетических процессов праславянской эпохи. Более того, не рекомендуется включать задания по работе с древнерусским или диалектным текстом в комплекты заданий 5 и 6 классов.

Содержание заданий может быть любым, но обязательной является установка не на воспроизводство заученных сведений, а на эвристический подход к их решению, применение знаний к анализу фактов языка, умение проводить аналогию между неизвестным и известным:

Задания, проверяющие системность знаний о языке, могут быть комплексными, то есть предполагающими одновременное обращение к разным разделам лингвистики (семантика и этимология; фонетика, грамматика и орфография; синтаксис и стилистика и т. п.): Каждое задание должно иметь чёткую систему оценивания по определённым параметрам, которые разрабатываются предметно-методической комиссией.

Олимпиадные задания по литературе должны учитывать три вида деятельности: задания тестового вида, направленные на проверку знаний по литературно-историческому процессу; задания аналитического типа направлены на умение обучающихся интерпретировать текст, анализировать уровни текста, видеть в нём «сложно построенный смысл» (Ю. М. Лотман); задания творческого характера, развивающие умение творчески мыслить и создавать различные жанровые тексты (эссе, рецензия, стихотворение, реклама). За оперативной информацией по олимпиадным заданиям можно обращаться на Интернет-сайты www.globalkid.ru.

Учителя в процессе подготовки учеников к олимпиадам различного уровня и научно-исследовательской деятельности могут активно использовать материалы вебинаров, прошедших в КРИПКиПРО в 2021-22 учебном году. Ссылка на ресурс: [Итоги проведения веб-семинара «Олимпиада по русскому языку: методика подготовки обучающихся» \(kuz-edu.ru\)](http://kuz-edu.ru) [Итоги проведения веб-семинара «Научно-исследовательская работа с одаренными детьми: готовимся к научной конференции» \(kuz-edu.ru\)](http://kuz-edu.ru) Открытое заседание



РО АССУЛ Кемеровской области «Задачи и возможности филологических дисциплин в современной поликультурной и социально-образовательной среде» - сообщение Л. В. Найденовой, учителя русского языка и литературы МБОУ «Лицей № 89» г. Кемерово «Работа с одаренными и талантливыми учащимися». Запись открытого заседания размещена на канале YouTube КРИПКПРО и доступна для просмотра по ссылке <https://youtu.be/zo9tf1meYrY>

Следует обратить внимание, что олимпиадное движение в Кузбассе приобретает особое значение, проходят олимпиадные смены на базе ГАУДО КО РЦВПРС и ТДМ «Сириус. Кузбасс»: <https://kemsirius.ru/> Информацию по проведению смен, подготовке к олимпиаде и ее проведению следует искать на странице «Сириус.Кузбасс».

6. Программно-методическое обеспечение русского языка и литературы и использование электронных форм учебников в образовательной деятельности

В связи с обновлением ФГОС особую остроту приобретает проблема обеспечения учебниками, учебными пособиями, УМК. Содержание учебников «отстает» от обновленного содержания ФГОС. 14 июня 2022 года на заседании Научно-методического совета по учебникам Министерства просвещения РФ был рассмотрен Федеральный перечень учебников, внесены необходимые изменения.

Современный ФПУ имеет 3 Приложения и регламентирует использование учебной литературы.

Приложение 1 касается обновленных учебников, соответствующих содержанию обновленного ФГОС и имеющих значок ФГОС.

Приложение 2 касается учебников, срок использования которых истекает постепенно, вплоть до 2027 года.

Приложение 3 регламентирует использование учебников по истории.

На данный момент для обучения по предметной области «Русский язык и литература» рекомендованы следующие учебники:

1. 1.1.2.1.1.1.1. Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова (под ред. Н. М. Шанского). Русский язык. 5 класс. Изд-во «Просвещение»: организация речевой деятельности учащихся, конструктивная работа с текстом; применительно к понятию *ТЕКСТ* усилены аспекты функциональной грамотности (читать, слушать, понимать, оперировать информацией, представлять ее в различных формах) и создания текстов разных типов речи и разновидностей языка.
2. 1.1.2.1.1.1.2. 6 класс



3. 1.1.2.1.1.1.3. 7 класс Бархударов С. Г., Крючков С. Е., Максимов Л. Ю.
4. 1.1.2.1.2.1.1. 5 класс **Литература**. Коровина В. Я., Журавлев В.П., Коровин В. Н. 14 издание.
5. 1.1.2.1.2.1.2. 6 класс Расширение перечня современной литературы, вопросы/задания по переработке информации, групповая работа, раздел «Литература народов РФ».
6. 1.1.2.2.1.1.1. 5 класс **Русский родной язык**. Александрова О.М., Загорская О.В., Богданов С.И. и другие. Ничего не изменилось.
7. 1.1.2.2.2.1.1. 5 класс **Родная русская литература**. Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. и другие.
8. 1.1.2.2.2.1.2. 6 класс

Каждому учебнику в ФПУ присвоен индивидуальный номер.

Учебники по русскому языку и литературе из Приложения 2 можно использовать по следующей схеме: 5 класс – до 31 августа 2023 года; 6 класс – до 31 августа 2024 года; 7 класс – до 31 августа 2025 года; 8 класс – до 31 августа 2026 года.

Полезная ссылка на сайте издательства «Просвещение» – вебинары по всем предметам, ответы на актуальные вопросы, документы ФПУ

<https://uchitel.club/fpu858>

Учебники издательства «Просвещение», ранее существующие в ФПУ, остаются в неизменном составе. Учитывая, что образовательные организации закупали учебники в разные годы, рекомендовано пользоваться учебниками не ранее 2018 года издания.

Издательство «Просвещение» предлагает различные цифровые сервисы в помощь учащимся и педагогам. На сайте компании данные сервисы широко представлены и рекламируются. Проект «Учебник в наушниках»: аудиоучебник, представлен учебник «Литература» под редакцией В. Я. Коровиной. Изучение предмета в аудиоформате дает ряд преимуществ: экономия времени, возможность «почитать» в общественных местах, на тренировке, в транспорте; формируется научный стиль речи, правильное произношение и интонация; здоровьесбережение, аудиоформат снижает нагрузку на зрение; восприятие информации на слух формирует ассоциативные связи и тренирует внимание; повышается качество освоения учебного материала аудиалами; компактность и удобство использования аудиоучебников на различных носителях; использование учебников в тифлопедагогике. Цифровой сервис «Учим стихи»; цифровой сервис самостоятельной подготовки к ГИА.

7. Рекомендации по составлению рабочих программ учебных предметов «Русский язык» и «Литература»



Согласно Приказу Минобрнауки России от 31.12.2015 г. N 1577 "О внесении изменений в ФГОС ООО, утв. приказом Минобрнауки Р. Ф от 17.12.2010 г. N 1897 (Зарегистр. в Минюсте России 02.02.2016 N 40937)

Пункт 18.2.2. Рабочие программы учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности, должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочие программы учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности, разрабатываются на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

Рабочие программы учебных предметов, курсов должны содержать:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых

на освоение каждой темы.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности должны содержать:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

Рабочие программы по предметам разрабатываются в едином **Конструкторе рабочих программ**, расположенном на сайте [Единое содержание общего образования \(edsoo.ru\)](http://edsoo.ru) (Единое содержание общего образования). Здесь же представлены Федеральные рабочие программы по предметам «Русский язык», «Литература», «Родной язык», «Родная литература».

8. Рекомендации по изучению предметной области «Родной язык и родная литература» (уровень основного общего образования и уровень среднего общего образования)

Согласно Письму Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 организациям, осуществляющим образовательную деятельность, по вопросам изучения родных языков из числа языков народов Российской Федерации необходимо обратить внимание на нормативные документы.

Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с ФГОС начального общего и основного общего



образования (приказы Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. N 373 и от 17 декабря 2010 г. N 1897) предметная область «Родной язык и родная литература» является обязательной для изучения.

Учебный план является составной частью основной образовательной программы, количество часов на изучение предметов определяет образовательная организация в соответствии со спецификой, реализуемой основной образовательной программы. В рамках обязательной части учебного плана при реализации предметной области «Родной язык и родная литература» (уровень основного общего образования) следует учитывать, что учебный предмет предусматривает изучение родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка.

Рабочие программы учебных предметов при реализации предметной области «Родной язык и родная литература» (уровень основного общего образования) разрабатываются в соответствии с ФГОС и утверждаются образовательной организацией самостоятельно. ФРП «Родной язык (русский)», ФРП «Родная литература (русская)», так же, как ряд других родных языков расположены в Федеральном реестре программ.

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Модульный принцип реализации программы и примерное содержание предложен в приложении 1.

1. Для плодотворного прочтения и изучения кузбасской (родной) литературы коллективом КРИПКиПРО разработана рабочая программа по родной (русской) литературе: Родная русская литература [Текст]: Примерная рабочая программа .5-11 классы. / сост.: И.В. Ащеулова, И.Г. Вертилецкая, 2020. – Кемерово: Изд–во КРИПКиПРО, 2020. – 43 с. Адрес размещения в электронном библиотеке КРИПКиПРО: <https://elib.kuz-edu.ru.html> Материалы данной программы используются учителями кузбасских школ в урочной и внеурочной деятельности. Кроме того, в целях популяризации кузбасской литературы осуществляется методическая и издательская поддержка, издательством КРИПКиПРО изданы:

✓ **Ащеулова, И. В.** Современный литературный процесс в России и его изучение в школе : учебное пособие / И. В. Ащеулова. – Кемерово: Изд-во



КРИПКиПРО, 2021. – 151 с. – Текст: непосредственный. – ISBN 978-5-7148-0738-1. В пособии представлена глава «Литература Кузбасса в XX-XXI веках: к вопросу о преподавании родной литературы в школе», где предлагается содержание конкретных уроков с региональным компонентом.

- ✓ С любовью к Кузбассу: реализация регионального компонента на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности /составители: Ащеулова И. В., Вертилецкая И. Г. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2020. – 189 с. – ISBN 978-5-7148-0720-6.
- ✓ Образ Кузбасса на уроках родного (русского) языка, родной (русской) литературы и во внеурочной деятельности: методические материалы /составитель И. В. Ащеулова. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2022. – 76 с. – ISBN 978-5-7148-0741-1.

Так как дисциплины Родной язык и Родная литература не предусматривают ГИА, часы из программы по родному языку и родной литературе можно использовать на изучение тем по развитию речи, русскому языку, однако, в этом случае все темы по основной образовательной программе должны быть освоены, например, в проектной деятельности.

Главная цель курса русского родного языка – удовлетворение потребности учеников в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней, развитие познавательного интереса к родному языку, а через него к родной культуре.

Учебный предмет «Русский родной язык»

- **не должен и не может ущемлять права** тех школьников, которые изучают иные (не русский) родные языки;
- **не отменяет** традиционный учебный предмет «Русский язык»;
- **не готовит** к ОГЭ и ВПР;
- **требования** к результатам освоения курса русского родного языка, **содержательные линии** курса **соотносятся** с программой традиционного учебного предмета «Русский язык», но **не дублируют** её.

На данный момент методическое обеспечение предмета «Родной язык» представлено двумя видами учебников. Учебное пособие «Просвещения» под ред. Александрова О. М., Загоровская О. В. Богданов С. И. Вербицкая Л. А. Гостева Ю. Н. и др. для 5–9 классов созданы в соответствии с проектом Примерной рабочей программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. «Русский родной язык» для 5–9-го классов (авторы: О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю.



Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых). Москва: Просвещение, 2020.

Учебное пособие издательства «Русское слово-учебник» также представлено на рынке учебной литературы. «Русский родной язык» для 5–9-го классов. Т. М. Воителева, О. Н. Марченко, Л. Г. Смирнова, И. В. Текучева, И. В. Шамшин. Москва: «Русское слово-учебник», 2020. Учебные пособия по родной литературе находятся в стадии экспертизы (5 и 9 класс изд-во «Просвещение»).

9. Рекомендации по организации и содержанию работы с детьми с ОВЗ в рамках преподавания русского языка и литературы

К обучению по индивидуальной программе допускаются учащиеся, имеющие медицинские заключения лечебно-профилактических учреждений о надомном обучении (в школе или на дому, по желанию родителей) и заключения медико-психолого-педагогической комиссии о наличии изучаемой программы. Существует особый перечень заболеваний для домашнего обучения школьников.

Преподавание русского языка и литературы в школе надомного обучения требует от учителя особого индивидуального подхода. Учебный план такой школы предусматривает на изучение русского языка и литературы меньшее количество часов в неделю и в год, чем в массовой общеобразовательной школе, однако содержание программы по русскому языку и литературе соответствует Государственному образовательному стандарту.

Отбор содержания и методов при реализации программы осуществляется дифференцированно, с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Для часто болеющих детей программа корректируется по мере необходимости.

Помимо основной цели образовательного процесса, в школе надомного обучения основополагающей задачей является не нанесение ущерба психофизическому здоровью учащихся, а возможное поддержание и укрепление их здоровья. Поэтому урок должен быть интересным, творческим, познавательным, проходить в обстановке сотрудничества между учителем и обучающимся.

С учетом малого количества учебных часов по русскому языку и литературе, перед учителем стоит нелегкая задача максимально эффективного и содержательного проведения урока. Наиболее приемлемыми технологиями для использования в учебном процессе являются:



1) *Игровые технологии*

В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях: в качестве самостоятельной технологии; как элемент педагогической технологии в качестве формы урока или его части, во внеклассной работе.

В игровую деятельность входят игры и упражнения, формирующие умение выделять основные характерные признаки предметов, явлений, сравнивать, сопоставлять их; игры, развивающие умение отличать реальные события от нереальных, воспитывающие умения владеть собой, быстроту реакции, смекалку и др. Функции игры в учебном процессе состоят в обеспечении эмоционально-приподнятой обстановки воспроизведения знаний облегчающем усвоение материала.

2) *Информационно-коммуникационные технологии*

Суть технологии дистанционного обучения состоит в обеспечении диалога между учителем и учеником с помощью средств телекоммуникаций. Для организации диалогового общения учителя и учащегося используются современные технические комплексы, включающие в себя техническое оборудование и программное обеспечение, современные почтовые программы, а также используется портал «Центра образования «Технология обучения»» (<http://iclass.home-edu.ru/>).

Эта технология подразумевает использование различных программно-технологических комплексов по предмету в качестве электронных мультимедийных пособий; компьютерных обучающих и тестирующих систем, средств наглядного представления информации. Внедрение дистанционного обучения позволяет интерактивно взаимодействовать преподавателю с обучающимся на дому, у часто болеющего учащегося появится возможность своевременно изучать программный материал, повысить качество его усвоения при определении четкого индивидуального маршрута обучения совместно с учителем.

3) *Технология схем и знаковых моделей*

Технология предполагает использование опорных конспектов, представляющих собой наглядную конструкцию, замещающую систему фактов, понятий, идей как взаимосвязанных элементов учебного материала.

4) *Технология проблемного обучения*

Проблемное обучение предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций (состояние интеллектуального затруднения) и активную самостоятельную деятельность учащегося по их разрешению, в результате чего происходит овладение ЗУН и развитие мыслительных способностей.



10. Результаты ГИА по русскому языку и литературе за 2023 год Результаты итогового собеседования по русскому языку в 9 классах в 2023 году

В 2023 году **итоговое собеседование по русскому языку в 9 классах** состоялось в пятый раз. 30 000 человек из 588 школ приняли участие в итоговом собеседовании по русскому языку. Для выпускников 9-х классов успешное прохождение собеседования является обязательным условием для допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования. Как и в прошлом году, в **2023 году** лучше всего учащиеся справились с заданиями по чтению текста вслух (94% выполнения задания), созданием монологического высказывания (около 75% выполнения задания) и участием в диалоге (около 90% выполнения задания). Более трудным оказалось задание, связанное с пересказом текста (около 65% выполнения). При оценивании правильности речи к числу типичных следует отнести речевые и грамматические ошибки. В отдельных случаях допускаются орфоэпические ошибки.

Результаты итогового сочинения – 2023

Развернутый аналитический отчет по итогам написания итогового сочинения 2022-23 учебного года в Кузбассе представлен на сайте Министерства образования Кемеровской области-Кузбасса: <http://образование42.рф/news/2371/> Документ «Итоговое сочинение 2022-2023 учебного года: Анализ результатов в Кемеровской области – Кузбассе» представляет статистико-аналитическую информацию по данному виду ГИА.

Результаты ЕГЭ-2023 по русскому языку и литературе

Русский язык является обязательным предметом для получения аттестата. В 2023 году экзамен написали 9326 человек, 100 баллов по русскому языку получили 57 выпускников.

Русский язык

№ п/п	Участников, набравших балл	Кемеровская область - Кузбасс		
		2021 г.	2022 г.	2023 г.



№ п/п	Участников, набравших балл	Кемеровская область - Кузбасс		
		2021 г.	2022 г.	2023 г.
1.	ниже минимального балла ¹ , %	0,05	0,49	0,38
2.	от минимального балла до 60 баллов, %	23,56	23,92	27,58
3.	от 61 до 80 баллов, %	51,79	51,28	44,35
4.	от 81 до 99 баллов, %	24,33	23,86	27,09
5.	100 баллов, чел.	54	27	57
6.	Средний тестовый балл	72,86	70,42	69,55

Методические рекомендации по совершенствованию подготовки к ЕГЭ по русскому языку

Видится целесообразным напомнить о тех магистральных путях, которые могут существенно скорректировать работу над орфографией в сторону улучшения: а) вновь актуализировать комментированное письмо/комментированную проверку написанного; б) предложить задание 5 из ОГЭ-2023 на орфографический анализ; в) включить задания на правку (методически спорно, но насущно необходимо) и на самостоятельное исправление ошибок (педагог указывает интервал – абитуриент сам ищет и, возможно, находит); г) алгоритмизировать и схематизировать тексты правил; д) выйти к апрелю-маю 2024 на выполнение тестовых заданий повышенной сложности (вузовские, по материалам Централизованного тестирования нулевых, олимпиадные и т.д.). Кроме того, есть смысл предлагать педагогам и абитуриентам универсальные пути улучшения пунктуационной компетентности: а) вернуть до срока отменённую комментированную постановку знаков препинания/ проверку текста; б) включать задания на правку (в том числе в русле условной ошибки «знак вместо знака») и на самостоятельное исправление ошибок (педагог указывает интервал –

¹ Здесь и далее минимальный балл - минимальное количество баллов ЕГЭ, подтверждающее освоение образовательной программы среднего общего образования (для учебного предмета «русский язык» минимальный балл - 24)



абитуриент сам ищет и, возможно, находит); в) в необходимой и достаточной мере алгоритмизировать и схематизировать тексты правил/ пунктов правила; г) выйти к апрелю-маю 2024 на выполнение тестовых заданий повышенной сложности (вузовские, по материалам Централизованного тестирования нулевых, олимпиадные и т.д.).

В рамках ортологического микроблока, во-первых, необходима двунаправленная грамматико-стилистическая работа: от нормы к примерам и от текста к норме. Во-вторых, нужно регулярно предлагать упражнения и тексты для правки (из пособий и из реальных текстовых работ). В-третьих, важно проводить факультативы в формате работы эксперта ЕГЭ: таблицы речевых и грамматических ошибок, оценивание по критериям, вариативность решения и т.д. Наконец, предложение алгоритмов выполнения таких заданий в зависимости от традиции работы с классом/ группой/ учеником: от примера или от правила.

В текстологических заданиях важны следующие универсальные принципы тренинговой работы в преддверии экзамена: а) вводить элементы или компоненты лингвистического/ лингвостилистического анализа (тема, проблема, идея/ основная мысль, замысел, ключевые слова, средства выразительности и др.); б) проводить семасиологическую (от слова/ выражения к значению) и ономазиологическую (от значения к слову/ выражению) работу; в) создавать жанровые тексты и анализировать их (эссе, рецензия, отзыв, статья и др.); г) давать задания на правку (фактологическую, лексико-стилистическую, логическую и др.).

Литература

Литературу писали 728 человека.

№ п/п	Участников, набравших балл	Кемеровская область-Кузбасс		
		2021 г.	2022 г.	2023 г.
7.	ниже минимального балла, %	2,88	1,87	2,06
8.	от минимального балла до 60 баллов, %	34,26	55,88	51,51
9.	от 61 до 80 баллов, %	44,4	27,43	27,88
10.	от 81 до 99 баллов, %	14,81	14,31	16,9
11.	100 баллов, чел.	24	4	19



Министерство образования Кузбасса

Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Институт развития образования Кузбасса»

Система менеджмента качества

Особенности преподавания русского языка и литературы в организациях Кемеровской области, осуществляющих образовательную деятельность в 2023-2024 учебном году

№ п/п	Участников, набравших балл	Кемеровская область-Кузбасс		
		2021 г.	2022 г.	2023 г.
12.	Средний тестовый балл	64,97	60,6	62,48

Методические рекомендации по совершенствованию подготовки обучающихся к ЕГЭ по литературе

Подготовку к экзамену следует начать с анализа следующих документов, опубликованных на сайте ФГБНУ «ФИПИ» (<https://fipi.ru>): кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по литературе, демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена текущего года, спецификация контрольных измерительных материалов для проведения ЕГЭ в текущем году по литературе. Эти документы дают исчерпывающее представление о содержании экзамена, типах заданий, системе оценивания экзаменационной работы. При самостоятельной подготовке к экзамену рекомендуется использовать таблицу, включающую основные понятия, темы и произведения, которые могут быть включены в экзаменационные задания. Отмечайте, что уже изучено, прочитано, а что ещё предстоит изучить, прочитать / повторить.

При индивидуальной подготовке к ЕГЭ по литературе целесообразно пользоваться вспомогательными тренировочными материалами, содержащимися в Открытом банке заданий ЕГЭ (размещённом на официальном сайте ФГБНУ «ФИПИ» www.fipi.ru), а также пособиями для подготовки к ЕГЭ, прошедшими научно-методическую оценку ФИПИ. При обращении к указанным источникам можно организовать самотренинг с привлечением справочных материалов либо без них («репетиция» реального экзамена). Возможен тренинг по отдельным видам заданий или повариантно с фиксацией хронометража их выполнения. Указанные материалы наряду с видеоконсультациями по предмету являются эффективным средством самоподготовки к ЕГЭ. При подготовке к экзамену по литературе могут быть полезны следующие ресурсы, ссылки на которые можно найти в специализированном разделе сайта ФГБНУ «ФИПИ» «Навигатор самостоятельной подготовки» к ЕГЭ (для предмета литература можно перейти по ссылке: <https://fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-ege#li>), а также видеоконсультации по подготовке к ЕГЭ: <https://fipi.ru/ege/videokonsultatsii-razrabotchikov-kim-yege>; официальный информационный портал единого государственного экзамена



(<http://www.ege.edu.ru/ru/>); открытый банк заданий ЕГЭ; 4) Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена, демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2020 и 2021 г.

Обучающимся, решившим сдавать ЕГЭ по литературе можно порекомендовать учебное пособие: Ащеулова И. В. Современный литературный процесс в России и его изучение в школе: учебное пособие. Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2021. – 151с. Текст: непосредственный. – ISBN 978-5-7148-0738-1. Пособие содержит главу «Проблемы изучения современной русской литературы в школе: ЕГЭ по литературе и современный литературный процесс», материалы которой помогут подготовиться к написанию сочинения по теме 12.4.

Результаты ОГЭ-2023 по русскому языку и литературе Русский язык –ОГЭ

Динамика результатов по предмету

Получили отметку	2022 г.		2023 г.	
	чел.	%	чел.	%
«2»	510	1,86	823	2,85
«3»	4539	16,59	6468	22,40
«4»	9570	34,98	9971	34,53
«5»	12737	46,56	11618	40,23

Методические рекомендации по усилению подготовки обучающихся к ОГЭ по русскому языку

Проанализировать результаты ОГЭ в 2023 году с целью выявления пробелов в знаниях обучающихся, сложных для освоения тем курса русского языка в основной школе. При необходимости провести корректировку рабочей программы (перераспределение часов на изучаемые темы, выделение дополнительных часов на повторение и обобщение материала и др.).

Важным направлением является своевременное (в самом начале учебного года):

- изучение демоверсии, кодификатора и спецификации ОГЭ, всем учителям-предметникам необходимо следить за изменениями, происходящими в структуре и содержании экзаменационной работы по русскому языку;



- использование в работе с обучающимися ресурсов, размещённых на сайте ФИПИ <https://fipi.ru> (открытый банк заданий ОГЭ, открытый банк оценочных средств по русскому языку);

- изучение методических материалов, предназначенных для предметных комиссий, так как в них (в материалах) разъясняются подходы к оцениванию заданий с развёрнутым ответом, приводятся примеры работ школьников, даётся развёрнутый комментарий по их оцениванию. Изучение методических материалов ФИПИ позволит учителю выработать правильный подход к оцениванию обучающихся, что повысит объективность оценки работы выпускника на экзамене.

Обеспечить реализацию компетентного подхода в обучении русскому языку: формировать и развивать как предметные, так и метапредметные компетенции. Важнейшими из метапредметных компетенций являются умения анализировать, сопоставлять, обобщать и интерпретировать информацию, выделять из неё главную и избыточную, использовать навыки смыслового чтения. Обозначенные умения являются общеучебными, они формируются и развиваются на всех школьных предметах, однако уроки русского языка обладают большим потенциалом для развития метапредметных умений.

Формировать у школьников навыки самооценки и самокоррекции, направленные на оценку собственной речи с точки зрения правильности – соответствия грамматическим и речевым нормам русского литературного языка, мотивировать осознанное исправление грамматических и речевых ошибок в собственной речи.

На уроках русского языка формировать навыки работы со словарями (толковым словарём, орфографическим, фразеологическим, словообразовательным и др.), а также привычку внимательно вчитываться в любой текст, стараясь понять в нём не только общий смысл, но и смысл отдельно взятого слова. Такая работа способствует предупреждению разного вида ошибок и повышению мотивации к изучению русского языка, сохранению познавательного интереса. При изучении орфографии следует выстраивать систему, а не изучать правила правописания как таковые. Орфографические правила основаны на грамматических понятиях, именно поэтому обучающемуся необходимы прочные знания и в области грамматики и семасиологии. Умение применять орфографическое правило подразумевает умение анализировать грамматические явления, поэтому орфография изучается попутно, параллельно со словообразованием, морфологией и фонетикой.

Орфографическая подготовка – важный компонент общего речевого и языкового развития, орфография русского языка осваивается в результате совершенствования, обогащения речи ребёнка, в результате овладения им си-



стемой языка. На уроках русского языка уделять достаточное внимание всем видам речевой деятельности: аудированию, чтению, письму и говорению.

При планировании уроков **учитывать** необходимость гармоничного и целесообразного распределения времени на все виды речевой деятельности, использовать ресурсы учебно-методических комплексов, позволяющие организовать разнообразную деятельность обучающихся на уроке. Современной, эффективной, научно обоснованной признается коммуникативная методика формирования правописных умений, в основе которой заложено взаимосвязанное обучение как языку, так и речи. Учеными доказано, что практическая грамотность формируется в тесной взаимосвязи с общекультурным развитием человека, в процессе развития интеллекта при вовлечении во все виды речевой деятельности.

Усилить внимание формированию лингвистической компетенции обучающихся – важнейшему условию освоения курса русского языка.

Результаты выполнения заданий второй части экзаменационной работы свидетельствуют о том, что такие разделы курса, как «Синтаксис и пунктуация», «Морфология», остаются недостаточно усвоенными. Развитию лингвистической компетенции школьников могут способствовать современные методы и технологии обучения русскому языку: проблемный метод, исследовательский, метод проектов, технология развития критического мышления. Именно такие методы направлены на активное включение обучающихся в деятельность, самостоятельный поиск решения учебной задачи, творческое отношение к процессу обучения.

Завершая формулирование рекомендаций по совершенствованию организации и методики преподавания русского языка в Кемеровской области, можно сказать, что цель преподавания русского языка состоит не в подготовке школьников к сдаче экзаменов по предмету, а в формировании уважения к нему, умения видеть, ценить богатейшие его средства, использовать их в своей речи. Учитель, на каждом уроке формирующий именно такое отношение к русскому языку, растит гармоничную, компетентностную личность.

Литература -ОГЭ

Динамика результатов по предмету

Получили отметку	2022 г.		2023 г.	
	чел.	%	чел.	%
«2»	8	1,23	4	0,60
«3»	125	19,14	78	11,69
«4»	222	34,00	194	29,09
«5»	298	45,64	391	58,62



Методические рекомендации по усилению подготовки обучающихся к ОГЭ по литературе

Необходимо усилить аналитические виды деятельности для отработки литературоведческих навыков. При формировании календарно-тематического планирования (возможно, в разделе «Повторение») сделать акцент не на историко-литературный аспект русской словесности, а на общепозтологический, показывающий алгоритмы, принципы, приёмы, подходы в понимании, толковании и анализе произведения.

Нужно организовать занятия по ведению аспектного и комплексного литературоведческого анализа (как формы работы, как вида деятельности и как темы занятия).

Особое внимание следует уделить рефлексии устного или письменного ответа по алгоритмам, представленным в «Методических рекомендациях для экспертов ПК».

Для того чтобы обучающиеся свободно ориентировались в тексте произведений и справлялись с заданием 2, предполагающим самостоятельный выбор другого фрагмента произведения в соответствии с вопросом, необходимо систематически проводить работу по анализу эпизодов, использовать задания с необходимостью самостоятельного выбора фрагмента для аргументации ответа, составление развернутых планов отдельных глав, цитатных характеристик с указанием эпизодов.

Систематическая работа по заданным алгоритмам будет способствовать формированию навыка осмысленного чтения, умения высказывать аргументированные оценочные суждения, что необходимо для успешной сдачи ОГЭ по литературе. Кроме того, на уроках русского языка и литературы необходимо уделять особое внимание формированию речевых навыков, соблюдению норм речи, грамматики, орфографии и пунктуации.

11. Рекомендации по формированию навыков функциональной грамотности на уроках русского языка, литературы, родного языка, родной литературы

В соответствии с обновленным ФГОС ООО и развитием мирового и отечественного образования у современного ученика актуализируются навыки функциональной грамотности. Цитата из ФГОС «Предметные результаты освоения программы ООО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков учениками в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на следующем



уровне образования». п. 4 – освоение **знаний, компетенций, необходимых как для жизни в современном обществе**, так и для успешного обучения на следующем уровне образования, а также в течение жизни». п. 35.2 – задачу «формирования **функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации** на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности)... Условия реализации программы основного общего образования должны обеспечивать для участников образовательных отношений возможность: <...> формирования **функциональной грамотности обучающихся**, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий... Современное образование не ограничивается теоретическими знаниями, решением традиционных учебных задач. Особым приоритетом являются умения и навыки решения контекстных задач, направленных на реальный жизненный опыт, решение конкретных ситуаций в реальных жизненных условиях. Функциональный подход касается и учебных предметов филологического цикла.

PISA (Programme for International Student Assessment) – международная программа по оценке образовательных достижений учащихся является мониторинговым исследованием качества общего образования учащихся 15-летнего возраста, получивших обязательное общее образование. Участие РФ в международных исследованиях оценки качества общего образования позволяет методически по-новому организовывать уроки русского языка и литературы. В основном, уроки филологического цикла предполагают формирование навыков читательской грамотности. **Читательская грамотность** носит метапредметный характер и представляет разновидность **функциональной грамотности**, чтение текста для достижения личных целей. Способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, заниматься чтением для того, чтобы достигать расширения знаний и возможностей участвовать в социальной жизни. Прежде всего, навыки читательской грамотности связаны с чтением и осмыслением текста, с умением извлекать необходимую информацию, уметь использовать ее в личных целях. Читательским функционалом обладает государственная итоговая аттестация и в формате ОГЭ и в формате ЕГЭ, поэтому любая подготовка к ГИА по русскому языку и литературе носит характер формирования читательской грамотности.



Задания в формате PISA по читательской грамотности отсылают к различным методикам по работе с текстом, поэтому могут быть успешно использованы на уроках русского языка и литературы. Это задания на обнаружение и извлечение информации (с кратким и развернутым ответом); задания на интеграцию и интерпретацию информации (сопоставление с развернутым ответом, название текста, отрывка); задания на осмысление и оценивание содержания и формы текста (основная мысль, точка зрения автора).

С 2019 года КРИПКИПРО осуществляет региональный проект по формированию навыков функциональной грамотности в Кемеровской области. Паспорт проекта и методические материалы можно найти на портале «Национальные проекты» [Национальные проекты \(kuz-edu.ru\)](http://kuz-edu.ru) Региональный проект «Функциональная грамотность» [О проекте \(kuz-edu.ru\)](http://kuz-edu.ru) В разделе «Методический маркет» представлены три подраздела: Библиотека, Методические рекомендации, Медиасопровождение. В Библиотеке располагаются ссылки на литературу, информационно-методическое сопровождение формирования функциональной грамотности: [Информационно-методическое сопровождение формирования функциональной грамотности \(kuz-edu.ru\)](http://kuz-edu.ru) В Медиасопровождении расположены видеоролики по формированию всех видов функциональной грамотности. В частности, Ащеулова И. В. Контекстные задачи на уроках русского языка и литературы [Читательская грамотность \(kuz-edu.ru\)](http://kuz-edu.ru) Также в подразделе представлены ресурсы цифровых платформ по формированию функциональной грамотности обучающихся. В разделе «Тренажеры функциональной грамотности» представлены банки заданий на различных сайтах и порталах. Предлагаемым порталом можно активно пользоваться в педагогической деятельности.

Ресурсы:

- Возможности бесплатного скачивания заданий по ФГ для 5-9 классов на сайте Института стратегии развития образования РАО <http://skiv.instrao.ru/>
- Подробные методические рекомендации по подготовке обучающихся к диагностическому тестированию формата PISA на сайте Института стратегии развития образования РАО <http://skiv.instrao.ru/>
- PISA: читательская грамотность. – Минск: РИКЗ, 2020. – 201 с.
- Читательская грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / [Н. П. Забродина, И. Е. Барсуков, А. А. Бурдакова и др.]; [под общ. ред. Р. Ш. Мошниной]. – Москва : Академия Минпросвещения России, 2021. – 80 с.



12. Использование оборудования для оснащения кабинета русского языка и литературы

Кабинеты русского языка комплектуются в соответствии с действующими «Перечнями учебного оборудования по русскому языку и литературе для общеобразовательных учреждений России», утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации:

1. Учебное оборудование должно быть ориентировано на разные виды восприятия и разные организационные формы работы: печатные, экранные, звуковые и экранно-звуковые пособия, демонстрационный и раздаточный материал.
2. Состав печатных, экранных, звуковых и экранно-звуковых пособий определяется для каждого кабинета в зависимости от возрастного состава обучающихся и задач конкретной программы, по которой работает учитель-словесник.
3. В кабинетах русского языка и литературы необходим книжный фонд для воспитания культуры речи и чтения и для формирования навыков самостоятельной работы.
4. Книжный фонд для уроков русского языка должен включать словари школьного типа, адресованные обучающимся (орфографические, толковые, фразеологические, словообразовательные, иностранных слов и др.); для занятий по литературе – комментариев к художественным произведениям, краткий словарь литературоведческих терминов, справочники (пособия для обучающихся серии «Литература. Справочные материалы», «Литература учит» и др.), облегчающие организацию самостоятельной работы обучающихся.
5. В кабинетах русского языка должен быть комплект научно-методических книг, которые также используются непосредственно на урочных и внеклассных занятиях. К этой группе книг относятся программы, методические рекомендации к учебникам, хрестоматиям, сборники дидактических материалов, изложений, диктантов и другие методические работы.
6. В кабинете целесообразно предусмотреть фонд самодельных пособий, отражающих краеведческие особенности и специфику преподавания в конкретном общеобразовательном учреждении.
7. Для оптимального использования, имеющегося в кабинете учебного оборудования, должны быть составлены картотеки: систематические, тематические, поурочные.



В первой картотеке средства обучения распределяются, систематизируются по видам (книги, печатные наглядные пособия, экранные, звуковые); во второй и третьей – по темам и вопросам программы.

13. Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по предметам «Русский язык» и Литература»

Интернет-ресурсы, рекомендуемые для использования в работе учителями русского языка и литературы

В образовательной деятельности учителя русского языка и литературы могут использовать следующие сайты:

- <http://www.edu.ru/> – федеральный портал «Российское образование»
- <http://obrnadzor.gov.ru/> – Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

- www.fipi.ru – Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ)

- <http://ege.edu.ru/> – официальный информационный портал ЕГЭ

- <http://gia.edu.ru/> – официальный информационный портал ОГЭ

- <http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

- <http://www.openclass.ru> – сетевое образовательное сообщество «Открытый класс»
- <http://www.it-n.ru/> – портал «Сеть творческих учителей»

- <http://eng.1september.ru/> – издательский дом «Первое сентября», издания «Русский язык», «Литература»

- <http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»
- <http://pedsovet.org/forum/forum21.html> – портал «Всероссийский педсовет»

- Интернет-ресурсы по литературе

- Учебный филологический ресурс, обучающий читать тексты художественной литературы в форме решения увлекательных задач <http://www.philologia.ru/>

- «Школа юного филолога» <http://www.filobraz.ru>

- Электронная версия газеты «Литература» (<http://lit.1september.ru/index.htm>)

Адреса полезных сайтов в поиске ЦОР (в помощь учителям - словесникам)

- <http://school-collection.edu.ru/> – Единая коллекция ЦОР, разработанная по поручению Министерства образования и науки РФ в рамках проекта «Информатизация системы образования», содержит не только учебные тексты, но и различные объекты мультимедиа (видео и звуковые файлы, фотографии,



карты, схемы и др.), которые открывают огромные возможности по их использованию в образовательном процессе.

- <http://www.shpl.ru> – полезную информацию учитель - словесник может получить на сайте Государственной публичной исторической библиотеки, огромный каталог информационных ресурсов по русскому языку расположен на сайте «Словесник» (<http://slovtsnik-oka.narod.ru>).

- <http://gramota.ru/> – можно обратиться к материалам Грамота.ру, при этом на занятиях помимо словарей можно пользоваться предлагаемыми интерактивными диктантами, набор готовых учебных презентаций к урокам русского языка и литературы предложен на сайте сетевого объединения методистов Федерации Интернет-образования (<http://center.fio.ru>).

- <http://www.it-n.ru/> – коллекция учебных проектов с применением ИКТ – на сайте «Сеть творческих учителей».

- <http://www.openclass.ru/> – сетевое образовательное сообщество учителей.

- http://www.biblioclub.ru/audio_books.php – университетская библиотека (полнотекстовая электронная мобильная библиотека).

- <https://resh.edu.ru/> – Российская электронная школа. Образовательный портал, содержащий уроки-презентации по всем общеобразовательным предметам.

- <https://urok.apkpro.ru/> Библиотека цифрового контента Академии Минпросвещения РФ. Разработаны материалы к урокам по всем учебным дисциплинам и всем классам.

14.Рекомендации по организации дистанционного образования и цифровой образовательной среды (ЦОС)

Одним из важнейших приоритетных направлений развития современного российского образования является формирование цифровой образовательной среды. Формирование ЦОС является приоритетным направлением, федеральным проектом. В рамках реализации данного направления с 1 сентября 2022 года в едином образовательном пространстве РФ начинает работу сервис ФГИС «Моя школа». ФГИС «Моя школа» призвана обеспечить равный доступ к качественному цифровому образовательному контенту и цифровым образовательным сервисам на всей территории страны, предоставить возможность реализации образовательных программ начального, общего, основного общего и среднего общего образования с использованием дистанционных образовательных технологий и применением единого портала. В систему будут интегрированы электронный школьный дневник, журнал, распи-



сание, облако для файлов, библиотека контента с курсами, а также система поддержки проектной деятельности и портфолио учеников.

На данный момент создан и функционирует каталог цифрового образовательного контента ([ЦОК \(educont.ru\)](http://educont.ru)), куда входят 14 образовательных платформ. Материалы данных ресурсов можно использовать на уроках, в проектной деятельности, они предназначены для учителя, ученика и родителей. Доступ к данному контенту бесплатный при условии регистрации образовательной организации через портал Госуслуги.

В рамках дистанционного образования могут использоваться различные образовательные платформы: Google hangouts, Skype, Discort, Moodle, Инфоурок. Данные платформы просты в обращении, работают в режиме мини-конференции, урок длится 40 минут с перерывом 10 минут.

В качестве методической помощи при организации уроков дистанционного образования, формирования домашних заданий, тестовых заданий рекомендуем использование таких образовательных ресурсов, как:

Российская электронная школа;

Интер-урок;

Моя школа-onlin;

Открытые уроки по литературе Д. Быкова.

Возможно активное использование материалов портала «Культура.

РФ», работа с сервисом «Живые страницы».

15. Рекомендации по организации урочной и внеурочной деятельности в контексте формирования комфортной поликультурной образовательной среды

Одной из важнейших проблем современной российской образовательной ситуации становится проблема формирования поликультурной среды в образовательных организациях Кузбасса в связи с меняющейся миграционной обстановкой в регионе и РФ.

Концепция поликультурности в РФ определяется президентским перечнем поручений по вопросам реализации Концепции государственной миграционной политики на 2019–2025 годы ([Концепция государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 года \(утв. Президентом РФ от 13 июня 2012 г.\) \(garant.ru\)](#)).

В рамках данной концепции дети мигрантов могут иметь несколько статусов – временно находящийся на территории РФ, временное гражданство или постоянное гражданство. В любом случае ребенок школьного возраста обязан посещать общеобразовательное учреждение. В целях разработки эффективных методик обучения учащихся инофонов и билингвов и обобщения



подобного опыта кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин осуществляет реализацию регионального научно-методического проекта «Научно-методическое сопровождение реализации программ обучения и воспитания обучающихся организациями Кузбасса, осуществляющими образовательную деятельность в условиях поликультурной социальной среды в 2021/2023 гг.». Цель проекта – совершенствование профессиональной компетентности учителей, осуществляющих образовательную деятельность на уровне начального и основного общего образования (ФГОС НОО и ФГОС ООО) в условиях современной поликультурной образовательной среды, в области изучения языкового и культурно-исторического наследия народов Российской Федерации, расширение диапазона профессионального общения педагогов региона. Задачи проекта:

1. Разработать диагностический инструментарий для определения затруднений педагогических работников в реализации образовательных отношений, способствующих достижению планируемых образовательных результатов (личностных, предметных и метапредметных) в условиях поликультурной социальной среды.

2. Организовать образовательные и конкурсные мероприятия для педагогических работников региона, посвященные проблеме формирования гражданской идентичности обучающихся средствами учебных предметов с использованием современных интерактивных технологий и методик обучения детей, включая билингвов и инофонов, в условиях современной поликультурной социальной среды.

3. Подготовить к публикации программные и учебно-методические материалы рекомендации для педагогов-предметников по реализации технологий обучения и воспитания в условиях поликультурной социальной среды, включая обучение и воспитание детей- билингвов и инофонов средствами родного языка, истории и культуры народов Российской Федерации и других стран.

4. Координировать усилия региональных профессионально-методических объединений (РПМО) и ассоциаций учителей-предметников по обобщению и распространению (диссеминации) педагогического опыта по проблеме использования технологий и методик обучения детей, включая билингвов и инофонов, в условиях современной поликультурной социальной среды.

Паспорт проекта и «дорожная карта» размещены по адресу: [Проект «Научно-методическое сопровождение реализации программ обучения и воспитания обучающихся организациями Кузбасса, осуществляющими образовательную деятельность в условиях поликультурной социальной среды в 2021/2023 гг.» \(kuz-edu.ru\)](http://kuz-edu.ru)



В качестве рекомендаций по организации поликультурного образовательного пространства на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности, позволяющего формировать мультикультурную толерантную личность, следует обратить внимание педагогов на возможности учебных предметов «Родной язык» и «Родная литература». Темы «Отражение русской культуры в родном языке», «Отражение русского быта в родном языке» позволяют знакомить учащихся не только с культурой и традициями русского мира, но и проводить сопоставительный анализ русской и иных национальных культур. Проектные работы по темам: «Национальные символы (флаги)»; «История национального блюда»; «История национальной игрушки»; «Животные нации»; «Растительный символ»; «Тайна имени» - позволяют не только погрузить ученика в контекст научно-исследовательской работы, но и развить черты толерантного отношения к сверстникам иной национальности и культурных привычек.

Во внеурочной деятельности большую роль в формировании поликультурной среды играют форматы фестивалей национальностей, ярмарок солидарности, недель национальных традиций. В рамках празднования Дня славянской письменности возможно изучение языковых особенностей других народов (и славянских, и неславянских), что также способствует развитию толерантной личности.

Целесообразно обратиться к уже апробированным методикам, например, практике МБОУ «СОШ № 80» г. Кемерово, много лет работающей с билингвами и инофонами. Адрес сайта: [Официальный сайт средней школы №80 г. Кемерово - Главная \(ucoz.ru\)](http://ucoz.ru). Здесь можно найти программы обучения детей-мигрантов русскому языку, план работы волонтерского отряда «Доброволец», дополнительную общеобразовательную программу «Белый журавель».

Также материалы по формированию поликультурной среды, апробированные в МБОУ «СОШ № 80» можно найти в специальном издании, осуществленном совместно учителем русского языка и литературы Т. В. Порохиной и кафедрой гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКИПРО. Выходные данные издания: Формирование культуроведческой компетенции обучающихся на уроках русского языка и литературы как средство адаптации личности инофонов и билингвов: методические материалы / сост.: И. Г. Вертилецкая, Т. В. Порохина. – Кемерово: Изд-во КРИПКИПРО, 2021. – 271 с. – Текст: непосредственный. В издании представлены теоретические вопросы обучения русскому языку и литературе в полиэтнических классах, рабочая программа «Русский язык (как неродной)»



для работы в полиэтнических классах, рабочая программа «Родная (русская) литература» (5-9 классы) для работы в полиэтнических классах, рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся полиэтнических классов, форма организации лингвистического летнего лагеря.

16. Рекомендации по обсуждению проблемных вопросов на методических объединениях

На открытом заседании АССУЛ в марте 2024 года планируется обсудить воспитательный потенциал предметов «Русский язык», «Литература», «Родной язык», «Родная литература».

Методическим объединениям следует учитывать общероссийские и региональные актуальные тренды в системе образования:

- Формирование читательской грамотности и УУД на уроках русского языка и литературы в связи с положениями обновленного ФГОС ООО и СОО.
- Возможности реализации обновленных образовательных стандартов в основной школе: успехи и трудности.
- Проблемы мотивации обучающихся на уроках русского языка и литературы.
- Юбилейные даты русской литературы: 100 лет со дня рождения В. П. Астафьева.
- Профориентация и профильные классы в образовательной организации и на уроках русского языка и литературы.



Список литературы

1. Алексеева, М. А. Преподавание литературы: образовательные технологии: учебно-методическое пособие / М. А. Алексеева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. – 101 с. – Библиогр. в кн. ISBN 978-5-7996-1339-6; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275685> (дата обращения: 26.08.2020). – Текст: непосредственный.
2. Ащеулова, И. В. Современный литературный процесс в России и его изучение в школе: учебное пособие. Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2021. – 151с. – Текст: непосредственный. – ISBN 978-5-7148-0738-1.
3. Гладышев, В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики: монография / В.В. Гладышев. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. – 274 с. – Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2876-5; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482550> (дата обращения: 26.08.2020). – Текст: непосредственный.
4. Гольцова, Н.Г. Методическое пособие. Тематическое планирование: поурочные разработки к учебнику Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина, М.А. Мищериной «Русский язык» для 10-11 классов общеобразовательных организаций / Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. – 2(е изд. - Москва: Русское слово-учебник, 2017. - 305 с.: схем. табл. - (Инновационная школа). – ISBN 978-5-533-00238-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485492> (дата обращения: 26.08.2020). – Текст: непосредственный.
5. Коренева, А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / А.В. Коренева. – 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. – 221 с. – ISBN 978-5-9765-1365-5; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933> (дата обращения: 26.08.2020). – Текст: непосредственный.
6. Литвинко, Ф.М. Методика преподавания русского языка в школе: учебное пособие / Ф.М. Литвинко. – Минск: Вышэйшая школа, 2015. – 448 с.: схем. табл. – Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-06-2598-4; То же.[Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480074> (дата обращения: 26.08.2020). – Текст: непосредственный.
7. Методика преподавания русского языка (специальная): курс лекций / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет»; сост. Э.С.



Денисова, С.К. Соколова. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016. - 180 с.: ил. – Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1910-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481573> (дата обращения: 26.08.2020). – Текст: непосредственный.

8. Научно-методическое сопровождение реализации ФГОС: опыт, проблемы, пути их преодоления: материалы IX Всероссийской научно-практической конференции, г. Кемерово, 03 ноября 2020 года / редкол.: Л. В. Голубицкая, О. Г. Красношлыкова, А. И. Смирнов и др. Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2021.

9. Научно-методическое сопровождение реализации ФГОС: опыт, проблемы, пути их преодоления: материалы X Всероссийской научно-практической конференции (в рамках ноябрьской площадки КонференциАля "8К: Управляя изменениями"), 02-03 ноября 2021 года / редкол.: О. Г. Красношлыкова, А. И. Смирнов, И. Г. Вертилецкая и др. - Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2022.

10. Образ Кузбасса на уроках родного (русского) языка, родной (русской) литературы и во внеурочной деятельности: методические материалы / составитель И. В. Ащеулова. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2022. - 76 стр. – Текст непосредственный.

11. Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе: практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – 3-е изд., стер. – Москва: Издательство «Флинта», 2017. – 269 с.: табл. – ISBN 978-5-9765-1126-2; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463804> (дата обращения: 26.08.2020). – Текст: непосредственный.

12. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательство «Флинта», 2017. – 204 с.: табл. - Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1034-0; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463882> (дата обращения: 26.08.2020). – Текст: непосредственный.

13. Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие / ред. В.А. Кохановой. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательство «Флинта», 2016. – 250 с. – ISBN 978-5-9765-0917-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143> (дата обращения: 26.08.2020). – Текст: электронный.

14. Формирование культуроведческой компетенции обучающихся на уроках русского языка и литературы как средство адаптации личности инофонов и билингвов: методические материалы / сост.: И. Г. Вертилецкая, Т. В. По-



рохина. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2021. – 271 с. – Текст: непосредственный.

15. Шеховцова, Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная): учебное пособие / Т.С. Шеховцова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь: СКФУ, 2016. – 143 с.: ил. – Библиогр: с. 129-130. То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459254> (дата обращения: 26.08.2020). – Текст: электронный.

16. Янушевский, В. Н. Проектная деятельность на уроках литературы. 5-9 классы: методическое пособие / В.Н. Янушевский. – Москва: Русское слово-учебник, 2016. – 145 с. – (Инновационная школа). – ISBN 978-5-00092-574-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485456> (дата обращения: 26.08.2020). – Текст: электронный.

17. Янченко, В.Д. Научное наследие в области методики преподавания русского языка последней трети XX века – учителям-словесникам: монография / В.Д. Янченко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет»; науч. ред. А.Д. Дейкина. – 2-е изд. – Москва: МПГУ, 2017. – 168 с.: ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0469-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471567> (дата обращения: 26.08.2020). – Текст: непосредственный.



Министерство образования Кузбасса

Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Институт развития образования Кузбасса»

Система менеджмента качества

Особенности преподавания русского языка и литературы в организациях Кемеровской области, осуществляющих образовательную деятельность в 2023-2024 учебном году

Приложение 1

Модульный принцип реализации программы и примерное содержание

Классы/ содержа- тельные линии	Раздел 1. Россия – родина моя			Раздел 2 Русские традиции		Раздел 3. Русский характер – русская душа			
	Преданья старины глубокой	Города земли русской	Родные просторы	Праздники русского мира	Тепло родного дома	«Не до ордена – была бы роди- на»	Загадки русской души	О ваших ровесни- ках	«Лишь слову жизнь дана»
5 класс	Малые жанры фольклора. Русские народные и литературные сказки	Москва в произведениях русских писателей	Русский лес	Рождество	Семейные ценности	Отечественная война 1812 года	Парадоксы русского характера	Школьные контрольные	Родной язык, родная речь
6 класс	Русские былины: богатыри и богатырство. Былинные сюжеты и герои в русской литературе	Русский Север: Архангельск в русской литературе	Стихи русских поэтов о зиме. По мотивам русских сказок о зиме	Масленица	«Всюду родимую Русь узнаю»	Оборона Севастополя	«Чудеса нужно делать своими руками»	Реальность и мечты	«На русском дышим языке...»
7 класс	Русские народные песни. Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе	Сибирский край	Русское поле	Пасха	Русские мастера	На Первой мировой войне	«Долошка женская»	Взрослые детские проблемы	«Такого языка на свете не бывало...»
8 класс	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин	По Золотому кольцу	Волга – русская река	Троица	Родство душ	Дети на войне	«Сеятель твой и хранитель»	Пора взросления	Язык поэзии
9 класс	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе	Петербург в русской литературе	Степь раздольная	Августовские Спасы	Родительский дом	Великая Отечественная война	Судьбы русских эмигрантов	Прощание с детством	«Припадаю к великой реке...»



Приложение 2

**Методические материалы для организации
оценивания планируемых образовательных результатов обучения
русскому языку и литературе**

*Составитель: Вертилецкая И. Г., заведующая кафедрой ГиХЭД
КРИПКиПРО, канд. пед. наук, доцент*

Рассмотрим основные подходы к формированию и оцениванию планируемых образовательных результатов на уроках русского языка и литературы. С целью осуществления традиционных форм контроля по русскому языку и литературе (промежуточного, итогового) целесообразно проведение следующего количества *контрольных работ (из общего количества письменных работ)*:

РУССКИЙ ЯЗЫК

Виды письменных работ по уровням обучения	Количество письменных работ по классам						
	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	10 кл.	11 кл.
С русским языком обучения	2	2	2	2	3	3	3
	ч/н	ч/н	ч/н	ч/н	ч/н	ч/н	ч/н
Классное сочинение	2	2	2	2	2	4	2
Домашнее сочинение	2	2	2	2	3	4	4
Контрольная работа	1	1	1	1	1	2	2
Профильный							
Социально-гуманитарный						5	5
						ч/н	ч/н
Филологический						5	5
						ч/н	ч/н
Классное сочинение						7	7
Домашнее сочинение						5	5
Контрольная работа						4	4
С родным (нерусским) языком обучения	2	2	2	2	3	3	3
	ч/н	ч/н	ч/н	ч/н	ч/н	ч/н	ч/н
Классное сочинение	3	3	4	4	5	5	5
Домашнее сочинение	2	2	2	2	3	4	4
Контрольная работа	1	1	1	1	1	2	2

ЛИТЕРАТУРА

Основными видами классных и домашних письменных работ учащихся являются обучающие работы, к которым относятся: упражнения по русскому



языку, планы статей учебников, сочинения, изложения, письменные ответы на вопросы и т.д.

По русскому языку и литературе проводятся текущие и итоговые письменные контрольные работы.

Текущие контрольные работы имеют целью проверку усвоения изучаемого и проверяемого программного материала; их содержание и частотность определяются учителем с учетом степени сложности изучаемого материала, а также особенностей учащихся каждого класса. Для проведения текущих контрольных работ учитель может отводить весь урок или только часть его.

Итоговые контрольные работы проводятся:

- после изучения наиболее значительных тем программы,
- в конце учебной четверти,
- в конце полугодия.

Время проведения итоговых контрольных работ в целях предупреждения перегрузки учащихся определяется общешкольным графиком, составляемым руководителями школ по согласованию с учителями.

В один рабочий день следует давать в классе только одну письменную итоговую контрольную работу. При планировании контрольных работ в каждом классе необходимо предусмотреть равномерное их распределение в течение всей четверти, не допуская скопления письменных контрольных работ к концу четверти, полугодия.

Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, в первый день после праздника, в понедельник.

В процессе изучения курса литературы в 5-11 классах общеобразовательной организации обязательным при проектировании рабочих программ учителя является выделение часов для уроков по развитию речи. **В общее число часов по развитию речи (10-20% от общего количества часов) входят, в том числе и непосредственные аудиторные творческие работы обучающихся.**

С целью подготовки обучающихся к итоговой аттестации по литературе рекомендуется максимально использовать такие формы работы, как сочинения-миниатюры, развернутые ответы на вопросы, ответы ограниченного объема (5-10 предложений) на проблемный вопрос, эссе, рецензии, сочинение-рассуждение и др.

Учебные часы для проведения уроков развития речи необходимо выделять с учетом следующих норм:

Распределение часов на внеклассное чтение и развитие речи

	5	6	7	8	9	10 класс	11 класс
--	---	---	---	---	---	----------	----------



	клас с	клас с	клас с	клас с	клас с	базо- вый	углублён- ный	базо- вый	углублен- ный
Вн. чт.	4	4	4	4	5	6	8	6	8
Р.р. (творче- ские рабо- ты)	4	4	4	4	5	8	10	8	10

Письменные работы по литературе выполняются на уроках развития речи, в классном журнале (как и в рабочей программе учителя) обозначаются буквами «Р. р.».

Иногда учитель рядом с буквами «Р.р.» может ставить номер именно урока развития речи: «Р.р. № 5». Такая запись не нарушает требований к обозначению данного вида уроков, а обозначает порядок этих уроков в календарно-тематическом планировании учителя.

Запись темы урока развития речи должна соответствовать теме, обозначенной в календарно-тематическом плане рабочей программы, и отражать вид деятельности обучающегося и учителя. Например, «Классное сочинение по...», «Подготовка к домашнему сочинению по...».

К урокам развития речи относится обучение конспектированию, тезированию, составлению плана, поэтому в теме урока должно быть четко прописано «Обучение тезированию. Взгляд Д. Писарева на ...».

Необходимо помнить, что письменные работы могут быть обучающими и контрольными, поэтому целесообразно указывать в записи «**Контрольное сочинение...**», «**Обучающее изложение...**», «**Обучение тезированию...**», «**Обучение конспектированию...**» (обязательно указать, на примере какого произведения). Можно этого не делать, зная норму контрольных работ по литературе. Тогда в журнале будет 1-2 записи «Контрольное...», а все остальные записи указывают на обучающий характер работы. **Итоговый контроль обязателен.**

Количество и виды письменных работ целесообразно сверять и по примерной рабочей программе, которая положена в основу рабочей учебной программы учителя.

Важно помнить, что итоговый контроль нельзя проводить на последнем уроке (уроках): иначе нет возможности прокомментировать результаты, дать возможность обучающемуся исправить отрицательную отметку. Любой вид контроля анализируется, комментируется, организуется работа над ошибками.

В процессе изучения курса литературы в 5-11 классах общеобразовательной организации рекомендуется при проектировании рабочих программ учителя выделение часов для **внеклассного чтения** (в том числе за счет резервных часов).



Как правило, уроки внеклассного чтения не только расширяют круг чтения обучающихся, но и формируют их читательскую самостоятельность, особым образом способствуют развитию общих учебных умений, навыков и способов деятельности. **Учебные часы для проведения уроков внеклассного чтения необходимо выделять в начале записи темы: «Вн. чт.».**

Рекомендуемые нормы чтения

Класс	Чтение вслух (кол-во слов в мин.)	Чтение про себя (кол-во слов в мин.)
5	110-120	170
6	120-140	210
7-11	150	250

Оптимальная периодичность проверки тетрадей учащихся, в которых выполняются классные и домашние работы по русскому языку и литературе

Русский язык	
5 класс	после каждого урока у всех учеников
6 класс	первое полугодие – после каждого урока у всех учеников, второе полугодие – после каждого урока у слабых учеников, а у сильных – наиболее значимые по своей важности, но не менее 1 раза в неделю у всех учащихся
7-9 класс	после каждого урока у слабых учеников, а у сильных – наиболее значимые по своей важности, но не менее 1 раза в неделю у всех учащихся
10-11 класс	после каждого урока у слабых учеников, выборочно, наиболее важные работы, но не реже одного раза в месяц у всех учащихся
Литература	
5-8 класс	1 раз в неделю - у слабых учеников, выборочно; не реже одного раза в месяц у всех учащихся
9-11 класс	не реже одного раза в месяц у всех учащихся

Изложения и сочинения по русскому языку и литературе, а также все виды контрольных работ по предметам проверяются у всех учащихся.

Оценка за **ведение тетради** по русскому языку и литературе выставляется **один раз в месяц** у всех учащихся.

Сроки проверки контрольных и самостоятельных работ

Вид работы	Срок проверки
Диктант (5-11 класс)	к следующему уроку
Изложение и сочинение (5-8 класс)	в течение 5 дней
Изложение и сочинение (9-11 класс)	в течение 8-10 дней
Контрольное тестирование	к следующему уроку



Оценивание проверяемых работ учителем осуществляется с учётом отмеченных и исправленных ошибок, допущенных учеником

- **при проверке тетрадей и контрольных работ учащихся 5-9 классов** по русскому языку учитель только подчеркивает и отмечает на полях допущенную ошибку, которую исправляет сам ученик; в тетрадях «слабых» учеников зачеркивает неверно написанную букву или пунктуационный знак, вместо зачеркнутого надписывает нужную букву или пунктуационный знак; на полях учитель обозначает ошибку определенным условным знаком (**I — орфографическая ошибка, V — пунктуационная**);
- **при проверке изложений и сочинений в 5-9 классах** (как контрольных, так и обучающих) отмечаются (а в необходимых случаях и исправляются) не только орфографические и пунктуационные ошибки, но и фактические, логические, речевые (**речевые ошибки подчеркиваются волнистой линией**) и грамматические; на полях тетради учитель обозначает недочеты в содержании – знаком **С** (фактические ошибки знаком **Ф**, логические — знаком **Л**), речевые — знаком **Р**, грамматические — знаком **Г**.
- подчеркивание и исправление ошибок производится учителем только красной пастой (красными чернилами, красным карандашом);
- проверив диктант, изложение или сочинение, учитель подсчитывает и записывает количество ошибок по видам, в диктантах указывается количество орфографических и пунктуационных ошибок. В изложениях и сочинениях указывается, кроме этого, количество фактических, логических, речевых и грамматических ошибок;
- после подсчета ошибок в установленном порядке выставляется оценка работы.

Первая оценка ставится за содержание и речь. Перед нею записывается число ошибок в содержании и число речевых недочетов.

Перед второй отметкой – за грамотность – указывается число орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

В целом запись будет выглядеть так:

**0-2 4
3-3-1 3**

Все контрольные работы оцениваются учителем с занесением оценок в классный журнал.

За диагностические и обучающие работы оценки «2» и «3» могут выставляются по усмотрению учителя.

Классные и домашние письменные работы по русскому языку оцениваются; оценки в журнал могут быть выставлены за наиболее значимые работы по усмотрению учителя.



Рекомендованный объем письменной домашней работы по русскому языку составляет:

5-7 класс – 4-6 строк;

8-9 класс – 6-8 строк.

В качестве домашнего задания предлагаются те же виды упражнений (кроме диктанта), которые учащиеся выполняли на уроке.

При оценке письменных работ учащихся учителя руководствуются соответствующими нормами оценки ЗУН школьников.

После проверки письменных работ учащимся дается задание по исправлению ошибок или выполнению упражнений, предупреждающих повторение аналогичных ошибок.

Работа над ошибками, как правило, осуществляется в тех же тетрадях, в которых выполнялись соответствующие письменные работы и оценивается на усмотрение учителя.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЕДЕНИЮ УЧЕНИЧЕСКИХ ТЕТРАДЕЙ

1. Количество и назначение ученических тетрадей

Для выполнения всех видов обучающих работ ученики должны иметь следующее количество тетрадей:

Предмет	5-9 классы	10-11 классы
Русский язык	- 2 рабочие тетради, - 1 тетрадь для контрольных работ.	- 1 рабочая тетрадь; - 1 тетрадь для контрольных работ.
Литература	- 1 рабочая тетрадь, - 1 тетрадь для контрольных работ.	- 1 рабочая тетрадь, - 1 тетрадь для контрольных работ.

Допускается использование рабочих тетрадей на печатной основе, входящих в УМК.

В тетради для **контрольных работ** выполняются:

- контрольные диктанты;
- контрольные словарные диктанты;
- контрольные изложения;
- контрольные сочинения.

Работа над ошибками выполняется в этой же тетради.

Тетради для контрольных работ по русскому языку, литературе хранятся в течение всего учебного года в школе и выдаются ученикам для выполнения в них работ над ошибками.



2. Порядок ведения тетрадей учащимися

Все записи в тетрадях учащиеся должны проводить с соблюдением следующих требований:

- Писать аккуратным, разборчивым почерком.
- Учащиеся пользуются стандартными тетрадями (12 – 18 листов). Общие тетради могут использоваться лишь в 7 – 11 классе по литературе (необходимо выполнение больших по объёму работ).
- Единообразно выполнять надписи на обложке тетради: указывать, для чего предназначена тетрадь (для работ по русскому языку, для работ по развитию речи).

Образцы оформления тетрадей:

<p><i>Тетрадь для работ по русскому языку ученика 7-Б класса общеобразовательной школы № 46 г. Кемерово Васильченко Андрея</i></p>	<p><i>Тетрадь для творческих работ по литературе ученика 5-А класса общеобразовательной школы № 46 г. Кемерово Иванова Олега</i></p>
--	--

- Соблюдать поля с внешней стороны.
- Указывать дату выполнения работы. В 5-9 классах в тетрадях по русскому языку число и месяц записываются словами в форме именительного падежа.
- **В 10-11 классах допускается запись цифрами на полях. Например:**

Десятое сентября

10.09.2023г.

- Писать на отдельной строке название темы урока, а также темы письменных работ (изложений, сочинений и других работ).
- В тетрадях по русскому языку записывается вид работы и строкой ниже — ее название. Например:

***Диктант
В тайге***

Это относится и к обозначению кратковременных работ, выполняемых в обычных тетрадях.

- Обозначать номер упражнения, указывать вид выполняемой работы (план, конспект, ответы на вопросы и т.д.), указывать, где выполняется работа (классная или домашняя). Например:

***Классная работа
Упражнение 234***

- Соблюдать красную строку.



- Между датой и заголовком, наименованием вида работы и заголовком в тетрадях по русскому языку строку не пропускать.
- Между заключительной строкой текста одной письменной работы и датой или заголовком (наименованием вида) следующей работы в тетрадях по русскому языку пропускать 2 линейки (для отделения одной работы от другой и для выставления оценки за работу).
- Выполнять аккуратно подчеркивания, условные обозначения карандашом или ручкой, в случае необходимости — с применением линейки.
- Исправлять ошибки следующим образом: неверно написанную букву или пунктуационный знак зачеркивать кривой линией; часть слова, слово, предложение тонкой горизонтальной линией; вместо зачеркнутого надписывать нужные буквы, слова, предложения, не заключать неверные написания в скобки.



НОРМЫ ОЦЕНКИ УСТНЫХ И ПИСЬМЕННЫХ ОТВЕТОВ

КРИТЕРИИ УСТНОГО ОТВЕТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
«1»	ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала, отказывается от ответа без объяснения причин.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться **не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное



время), но и за **рассредоточенный** во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

КРИТЕРИИ УСТНОГО ОТВЕТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Отметка	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	Оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой; свободное владение монологической литературной речью.
«4»	Оценивается ответ, который показывает прочные знания и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна – две неточности в ответе.
«3»	Оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знание основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыком разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствии уровня чтения нормам, установленным для данного текста.
«2»	Оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной техникой чтения, бедность выразительность средств языка.
«1»	Оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание, низкий уровень техники чтения.



Критерии оценивания знаний учащихся с помощью тестов

Отметка «5» (отлично) ставится, если верные ответы составляют 90%-100% от общего количества вопросов.

Отметка «4» (хорошо) может быть поставлена, если верные ответы составляют 80% от общего количества вопросов.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если работа содержит 50%-70% правильных ответов.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если работа содержит менее 30%-50% правильных ответов.

Отметка «1» (очень плохо) ставится, если работа содержит менее 30% правильных ответов.

ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

Критерии и нормативы оценки ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Контрольный диктант				Словарный диктант	
	Кол-во слов (самостоятельных и служебных) ¹	Кол-во орфограмм ²	Кол-во пунктограмм	Кол-во слов с непроверяемыми орфограммами ³	Кол-во слов	Объяснение лексического значения слова
5	90-100	12	2-3	5	15-20	1 слово
6	100-110	16	3-4	7	20-25	2 слова
7	110-120	20	4-5	10	25-30	3 слова
8	120-150	24	10	10	30-35	4 слова
9	150-170	24	15	10	35-40	4 слова

¹До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.



²Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

ОТМЕТКА	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6
«1»	при большем количестве ошибок

Примечание. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются **описки**, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулно» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;



4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);

5) в собственных именах нерусского происхождения;

6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.



Контрольный словарный диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-4 ошибки
«2»	5-6 ошибок
«1»	более 6 ошибок

Критерии пунктуационной грамотности.

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К **негрубым** относятся:

1. ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т.п.);
2. ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
3. ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.



Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста изложений и сочинений

Класс	Объем текста для	
	подробного изложения	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:



- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошиб-



ки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Отметка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения. 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь меж-</p>	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или



Отметка	Содержание и речь	Грамотность
	ду ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.	6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

ПРИМЕЧАНИЯ

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинения на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству



слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК ЗА КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Неудовлетворительный результат контрольной, проверочной, итоговой работы учащегося, отраженный в журнале учета успеваемости класса, в обязательном порядке должен иметь следствием дополнительную работу с учеником, включающую консультацию по неосвоенному материалу и повторную работу, что отражается в журнале успеваемости класса оценкой, выставленной рядом с первой неудовлетворительной отметкой. Материалы повторной работы сдаются в учебную часть. При выставлении четвертной, полугодовой оценки учащегося учитывается его успешность на протяжении всего периода подлежащего аттестации. Итоговая контрольная работа не может быть поводом к снижению итоговой оценки учащегося за четверть или полугодие

ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка **не должна** выводиться механически, как **среднее арифметическое предшествующих оценок.**

Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки.

Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографи-



ческими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

Отметка за четверть, полугодие может быть выставлена ученику при наличии у него не менее трех отметок за четверть и пять за полугодие. Отметка за четверть не может быть выставлена ученику по одной или двум отметкам, за исключением случаев длительной болезни. Ученик не имеющий или имеющий одну отметку и пропустивший $\frac{3}{4}$ учебного времени по предмету считается не аттестованным.

Требования к оцениванию результатов выполнения заданий с развёрнутым ответом по русскому языку и литературе в форме ЕГЭ и ОГЭ и итоговому сочинению представлены на сайте: ФГБНУ "Федеральный институт педагогических измерений" по ссылке : <https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory>: <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>

МЕРЫ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ПЕРЕГРУЗКИ УЧАЩИХСЯ

С целью предупреждения перегрузки учащихся запрещается домашние задания на воскресенье если следующий за субботним уроком – очередной в понедельник. Не рекомендуются домашние задания на каникулы и праздничные дни. Контрольные, проверочные работы, зачеты не проводятся в понедельник и субботу, за исключением предметов имеющих объем 1-2 часа в неделю и на первой неделе после каникул.

Несанкционированный учебной частью перенос зачета, контрольной работы в графике зачетов и контрольных работ, самостоятельное проведение контрольных работ и зачетов не предусмотренных графиком являются грубым нарушением прав учащихся и поводом к дисциплинарному взысканию педагогу.

О ВЕДЕНИИ ЗАПИСЕЙ В ЖУРНАЛЕ (рекомендательно)

Классный журнал является государственным нормативно-финансовым документом, ведение которого обязательно для всех учителей школы согласно правилам.

1. Все записи в классном журнале должны вестись четко, аккуратно, на русском языке в электронной форме .

2. В журнале (на левой стороне) записывается месяц и дата проведения урока. Если уроки сдвоены, то ставится две даты.



3. На правой стороне журнала записывается число и тема пройденного на уроке материала. При проведении сдвоенных уроков записываются темы каждого урока отдельно.

4. Количество часов по каждой теме должно соответствовать утвержденному календарно-тематическому планированию и программе по предмету.

5. Перед записью тем уроков по внеклассному чтению (если есть в программе) следует писать сокращенно «Вн. чт.», развитию речи – «Р.р.».

6. В журнале указываются не только темы уроков, но и темы контрольных работ. *Например: Контрольный диктант по теме «Имя существительное».*

7. При заполнении графы «Что пройдено на уроке» не следует делать записи общего характера (не раскрывающие целеполагание урока).

На правой стороне развернутого листа учитель обязан также проставить дату проведения урока арабскими цифрами (например, 09.12. или 12.03.), записать тему, изученную на уроке, и задание на дом. Формулировка темы должна быть конкретной, отражающей проблему, рассматриваемую на уроке.

Образец заполнения

Неправильная запись	Правильная запись
М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»	Особенности композиции романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
И.А. Бунин. Рассказ «Чистый понедельник»	Тема любви в рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник»
Сочинение	Сочинение по творчеству И.С. Тургенева
Прилагательное	Имя прилагательное как часть речи

8. Запрещается пропускать клеточку (клетки) перед выставлением итоговых (четвертных) отметок.

9. Отметки за устные и письменные ответы выставляются в колонку за то число, когда проводилась работа. При написании домашнего сочинения оценка за работу выставляется в отдельные колонки после числа, когда ребятам было дано задание «написать домашнее сочинение». В графе «Домашнее задание» делается соответствующая запись.

10. **Оценки за диктант, изложение и сочинение выставляются в две колонке (5 4, 3 3). Первая оценка выставляется за диктант, вторая – за грамматическое задание (при наличии). При выставлении отметки за сочинение и**



изложение первая отметка выставляется за содержание, вторая – за грамотность.

11. Обе оценки за сочинение по литературе, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в две колонки в классном журнале на страницах по литературе и учитываются при выставлении итоговой отметки по литературе.

12. Изложение и сочинение по развитию речи записывается следующим образом:

Р.р. Изложение с элементами сочинения по теме: «...».

Если работа над изложением (сочинением) велась два урока, то запись необходимо оформить так:

Р.р. №1. Подготовка к написанию сочинения по творчеству поэтов серебряного века.

Р.р. №2. Написание сочинения по творчеству поэтов серебряного века.

13. В случае выставления ошибочной отметки необходимо:

- исправить отметку, то есть зачеркнуть и рядом поставить правильную;

- сделать запись на этой странице, после всех имеющихся записей, типа:

02.09.22. Иванова Ирина - отметка «3» (три) подпись педагога и печать образовательной организации.

14. Не рекомендуется на листе выставления отметок делать записи типа «контрольная работа», «словарный диктант» и т.д., а также название тем и разделов над датами уроков. По проведенным контрольным работам, экскурсиям, урокам повторения и закрепления следует точно указывать тему.

Образец:

Контрольная работа (диктант) по теме: _____ (указать тему);

Обучающее (контрольное) изложение (сочинение) по теме: _____ (указать тему);

15. Педагог-предметник обязан планировать опрос обучающихся и фиксировать отметки в журнале на каждом уроке и заносить в электронный журнал. В случае оценивания знаний обучающегося «2» (двумя баллами), учитель должен (по возможности) опросить его в 2-3 - дневный срок и зафиксировать отметку в журнале.

16. Рекомендуется: в конце года на странице, где записывается пройденный материал, учитель записывает число проведенных уроков «по плану» и «фактически» и заверяет это личной подписью. Делается запись:



Программа выполнена. (Подпись учителя) или Не пройдены следующие темы... (Подпись учителя).

Данные требования носят рекомендательный характер и утверждаются локальным актом образовательной организации.

При оценивании результатов обучения по программам внеурочной деятельности следует руководствоваться критериями оценивания результатов обучения учащихся, заложенных автором в программе составителя курса. Оценка может выставляться в форме «зачтено» или «не зачтено», а также по балльной шкале: «5», «4», «3». Отрицательные отметки нежелательны.

Поскольку группы могут комплектоваться временно – на период освоения курса внеурочной деятельности, рекомендуется использовать не классный журнал, а журнал для занятий внеурочной деятельности.

В журнале фиксируются посещаемость и учебные достижения учащихся в зависимости от критериев оценивания результатов учебных достижений учащихся, определенных в программе авторского курса.

На форзаце журнала необходимо указать:

- название учебного курса внеурочной деятельности;
- количество учебных часов, отведенных на программу;
- фамилию, имя, отчество педагога, который ведет курс;
- расписание занятий.

На второй странице вместо раздела «Заметки учителя» рекомендуется записывать домашние задания для учащихся: номера заданий по прилагаемой дополнительной литературе, темы исследовательских и других проектов, темы для предстоящих семинаров, зачетов, деловых игр и др.

Рекомендуется в одном журнале записывать несколько курсов внеурочной деятельности. Если один и тот же курс выбрали многие учащиеся (несколько групп), то можно отвести под этот курс один журнал.

Так как журнал элективных курсов – это финансовый документ, то при его ведении следует руководствоваться общепринятыми требованиями к ведению классных журналов.

Отметки в журнал выставляются учителем в соответствии с прописанными в программе критериями.

В условиях перехода на обновленные ФГОС НОО и ФГОС ООО в части использования конструктора рабочих программ учебных предметов, рекомендуется познакомиться с порталом **«Единое содержание образования»** Единое содержание общего образования (edsoo.ru) для использования в работе таких разделов как:



1. **Конструктор рабочих программ**
https://edsoo.ru/work_programs_designer.htm
2. **Типовой комплект методических документов по учебным предметам основного общего образования** представлен на сайте:
https://edsoo.ru/Tipovoj_komplekt_metodich_25.htm
3. **УЧИТЕЛЬ. КЛУБ** <https://uchitel.club/fgos>

В заключении отметим, что настоящие материалы носят рекомендательный характер и могут быть использованы образовательной организацией для составления Положения о единых требованиях к устной и письменной речи обучающихся в образовательной организации.



Министерство образования Кузбасса

Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов «Институт развития образования Кузбасса»

Система менеджмента качества

Особенности преподавания русского языка и литературы в организациях Кемеровской области,
осуществляющих образовательную деятельность в 2023-2024 учебном году

1. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

№ п/п	Наименование подразделения	Должность	Ф.И.О.	Подпись	Дата
1.	Административно управленческий персонал	Проректор			
2.	Административно управленческий персонал	Заведующий центром УСМДУОО	Вертилецкая И. Г.		31.08.23
3.	Кафедра ГиХЭО	Заведующий	Н. А. Константи- нова		30.08.23