



ИРО КУЗБАССА

Министерство образования Кузбасса

Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кузбасса»

Система менеджмента качества

Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2023-2024 учебном году

**ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКИ
В ОРГАНИЗАЦИЯХ КУЗБАССА, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В 2023-2024 УЧЕБНОМ ГОДУ**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Рассмотрено на заседании

кафедры ГиХЭД

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Зав. кафедрой ГиХЭО Константинова /Н. А. Константинова/

Кемерово 2023



Содержание

№ раздела	Наименование раздела	Страница
	<i>Пояснительная записка</i>	3
1.	Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя музыки	5
2.	Особенности организации образовательной деятельности по преподаванию учебного предмета «Музыка» в условиях обновления ФГОС: 1-2 (3-4), 5-6 классы	6
3.	Особенности организации образовательной деятельности по преподаванию учебного предмета «Музыка» в аспекте требований ФГОС НОО и ФГОС ООО: 3-4, 7-8 классы	11
4.	Программно-методическое обеспечение учебного предмета «Музыка». Использование электронных форм учебников (ЭФУ) в образовательной деятельности	14
5.	Рекомендации по формированию программ по учебному предмету «Музыка»	17
6.	Организация оценивания планируемых результатов обучающихся по предмету «Музыка»	18
7.	Рекомендации по организации и содержанию внеурочной деятельности на основе предметного материала	19
8.	Рекомендации по организации и содержанию работы с одаренными детьми в рамках преподавания музыки	24
9.	Рекомендации по организации и содержанию работы с детьми с ОВЗ в рамках преподавания учебного предмета «Музыка»	25
10.	Рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при изучении учебного предмета «Музыка»	25
11.	Использование оборудования для оснащения кабинета музыки	27
12.	Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по учебному предмету «Музыка»	27
13.	Документы и вопросы, рекомендуемые для изучения и обсуждения на методическом объединении учителей музыки	29
	Литература	30
	Лист согласования	34



Составитель: Шаталова И.Л. методист, старший преподаватель кафедры гуманитарного и художественно-эстетического образования ИРО Кузбасса

Пояснительная записка

Ориентиром для педагогов в 2023-2024 учебном году являются установки национального проекта «Образование» на «обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования», а также положения из Концепции преподавания предметной области (далее ПО «Искусство») «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации (далее Концепция) по проблеме достижения «высокого качества изучения и преподавания ПО «Искусство» в соответствии с меняющимися запросами населения, перспективными задачами развития российского общества и вызовами времени».

Согласно Концепции педагогам рекомендуется:

- внедрять в ПО «Искусство» информационно-коммуникационные технологии;
- использовать потенциал учреждений культуры города (района);
- увеличивать количество учебного времени для практической творческой и проектной деятельности обучающихся, основанных на системно-деятельностном подходе;
- во внеурочной деятельности обращать внимание на развитие школьных музыкальных коллективов;
- в содержании образовательных программ увеличивать объем материала, связанного с этнокультурными и национальными особенностями региона на всех уровнях общего образования.

Продолжаем участие в мероприятиях регионального Проекта «Научно-методическое сопровождение реализации программ обучения и воспитания обучающихся Кузбасса, осуществляющими образовательную деятельность в условиях поликультурной социальной среды в 2021/2023 гг.», что позволит учителям музыки расширить собственный учебно-методический арсенал, отвечающий требованиям актуальных нормативно-правовых документов в сфере образования и рекомендованных УМК по предмету.

С 1 сентября 2023 года система российского школьного образования продолжит переходить 1-2 и 5-6 классов на обновленные федеральные государственные



Министерство образования Кузбасса

Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кузбасса»

Система менеджмента качества

Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в
2023-2024 учебном году

образовательные стандарты, призванные актуализировать и детализировать планируемые образовательные результаты обучающихся. Надеемся, что информация по формированию рабочих программ по учебному предмету «Музыка» и рекомендации по организации и содержанию урочной и внеурочной деятельности, а также календарь важных событий 2023-2024 г., будут полезны педагогам региона.

Дополнительно прилагаются информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по предмету «Музыка».

Настоящие методические рекомендации адресованы методистам муниципальных методических служб, курирующим предметную область «Искусство», руководителям методических объединений учителей музыки, и учителям музыки Кузбасса.



1. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учителя музыки в школе

Преподавание предмета «Музыка» в 2023 – 2024 учебном году должно соответствовать следующими нормативными и распорядительными документам:

1. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении ФГОС начального общего образования» от 31.05.2021 № 286.
2. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении ФГОС основного общего образования» от 31.05.2021 № 287.
3. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2019 года «Об утверждении мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательной организации Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2024 годы».
4. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы
5. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 г. № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
6. Письмо Минпросвещения России от 05.09.2018 №03-ПГ-МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности».
7. Проект «Научно-методическое сопровождение реализации программ обучения и воспитания обучающихся Кузбасса, осуществляющими образовательную деятельность в условиях поликультурной социальной среды в 2021/2023 гг.»
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Информация о федеральных нормативных документах находится на сайтах:



1. <http://mon.gov.ru/> (Министерство Образования РФ);
2. <http://www.ed.gov.ru/> (Образовательный портал);
3. [Единое содержание общего образования \(edsoo.ru\)](http://edsoo.ru/) (Единое содержание общего образования);
4. <http://www.edu.ru/> (Единый государственный экзамен);
5. <http://fgosreestr.ru> (Реестр примерных основных общеобразовательных программ).

2. Особенности организации образовательной деятельности по преподаванию учебного предмета «Музыка» в условиях обновления ФГОС (1-2 (или 1-4), 5-6 классы)

Приказы Министерства просвещения Российской Федерации об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО) и Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее ФГОС ООО) призваны привести ФГОС в соответствие Федеральному закону «Об образовании в РФ». С целью создания условий, инициирующих действие обучающихся, устанавливается вариативность реализации программ по всем учебным предметам, детализируются условия реализации образовательных программ, систематизированы конкретизированные результаты образования.

Требования к результатам реализации ОП сформулированы в категориях системно-деятельностного подхода и направлены на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

В примерные рабочие программы «Музыка» для начального и основного общего образования вошли:

- Пояснительная записка (цели обучения, общая характеристика предмета, место предмета в учебном плане).
- Планируемые результаты освоения примерной рабочей программы:
 - личностные;
 - метапредметные;
 - предметные.

Личностные и метапредметные результаты раскрываются на основе обновленного ФГОС с учетом специфики предмета.



- Содержание учебных предметов по годам обучения.
- Тематическое планирование

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподается в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Содержание предмета «Музыка» 5-8 классы структурно представлено 9 модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль 1. «Музыка моего края»;
- модуль 2. «Народное музыкальное творчество России»;
- модуль 3. «Музыка народов мира»;
- модуль 4. «Европейская классическая музыка»;
- модуль 5. «Русская классическая музыка»;
- модуль 6. «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;
- модуль 7. «Современная музыка: основные жанры и направления»;
- модуль 8. «Связь музыки с другими видами искусства»;
- модуль 9. «Жанры музыкального искусства».



Структура каждого модуля состоит из нескольких тематических блоков, рассчитанных на определенное количество часов учебного времени (например, 2-5, по выбору педагога).

Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенное обозначение (А, Б, В, Г и т.д.). Преимущество модульного принципа позволяет перестановку блоков (например, А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками. *Могут быть полностью опущены отдельные тематические блоки в случае, если данный материал был хорошо освоен ранее, например, в начальной школе.* Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт: внеурочных и внеклассных мероприятий, посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами.

В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, может быть увеличено за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 25.3 ФГОС ООО).

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и в обязательном порядке изучается в 1-8 классах.

При определении содержания учебного предмета «Музыка» в рамках ПО «Искусство», следует обратить особое внимание не только на формирование музыкально-эстетической культуры обучающихся, но и на *воспитание школьников*, особенно на: становление личности, её мировоззрения и ценностно-смысловых ориентиров в жизни. Кроме этого, структура урока должна давать обучающимся возможность для свободного творческого развития, эмоционального переживания, развития фантазии и воображения.

На сайте «Единого содержания общего образования» размещены методические рекомендации для учителей музыки *«Методика преподавания музыки (основное общее образование). Музыкальное произведение в контексте межпредметных связей / Сулова Н. В.; под ред. Н.В. Суловой. М. : ФГБ-НУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 77 с. USB : <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Методика-преподавания-музыки->*



[основное-общее-образование.-Музыкальное-произведение-в-контексте-межпредметных-связей.pdf](#) (дата обращения 23.08.2023 г.).

В пособии затрагиваются вопросы, связанные с организацией слушания музыки и накопления обучающимися опыта восприятия музыкальных произведений, акцент на знакомство с шедеврами мирового музыкального искусства, который дополняется более широким контекстом. Подробно рассматриваются межпредметные связи, которые могут быть реализованы не только на уроках музыки, но и на занятиях по другим учебным дисциплинам. Автор предлагает широкий спектр конкретных примеров, которые демонстрируют пути решения ряда методических и организационных вопросов. Комплексный подход к воплощению идеи межпредметных связей позволяет говорить о создании музыкально насыщенной среды.

Методический анализ, проведённый в пособии, учитывает как опыт, накопленный музыкальной педагогикой ранее, так и современные тенденции, условия, вытекающие из требований обновлённых ФГОС 2021 г. и Примерных программ основного общего образования, одобренных решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол № 1/ 22 от 18. 03. 2022 г.).

Рекомендуем учителям музыки, преподающим уроки по новым и обновленным ФГОС, обращаться к материалам федеральной государственной информационной системы «Моя школа», на которой размещены проекты уроков музыки для 3-8 классов, разработанные лучшими учителями РФ.

Министерство образования Кузбасса в 2023-2024 учебном году предлагает ориентироваться на рекомендации Министерства просвещения РФ по количеству часов на учебный предмет «Музыка».

Таблица 1

Примерный учебный план начального общего образования

Предметные области	учебные предметы классы	Количество часов в неделю				всего
		I	II	III	IV	
	<i>Обязательная часть</i>					
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4



Таблица 2

Примерный учебный план основного общего образования

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего
	<i>Обязательная часть</i>						
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4

В 9 классе уроки музыки можно преподавать за счет части, формируемой участниками образовательных отношений с возможностью изучения музыки на углубленном уровне.

3. Особенности организации образовательной деятельности по преподаванию учебного предмета «Музыка» в аспекте требований ФГОС НОО и ФГОС ООО (3-4, не перешедшие на обновлённый ФГОС, 7-8 классы)

При планировании и организации уроков музыки в начальных классах (3-4 классы, в случае их постепенного перехода на обновленные ФГОС) необходимо руководствоваться *Примерной основной образовательной программой начального общего образования (ПООП НОО)*, а в основной школе (7-8 классы) - *Примерной основной образовательной программой основного общего образования (ПООП ООО)*, где обозначены *планируемые результаты освоения обучающимися основных образовательных программ, система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования*, а также основное содержание учебного предмета «Музыка» на уровне начального и основного общего образования.

В 2023-2024 учебном году в преподавании музыки остаются актуальными тематические линии постижения культурного многообразия мира, накопления опыта эмоционально-образного восприятия музыки, знаний и умений, приобретенных при ее изучении, овладение различными видами музыкально-творческой деятельности.



Для эффективного освоения музыкального искусства рекомендуется насыщать занятия практическим музицированием (пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения, театрализация).

Музыкальное искусство несет особую значимость для духовно- нравственного воспитания школьников, формирования и укрепления их ценностно-смысловой сферы, способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. На практике педагоги должны *продолжать внедрять информационно-коммуникационные технологии, использовать потенциал учреждений культуры города (района); увеличивать количество учебного времени для практической творческой и проектной деятельности обучающихся, основанных на системно-деятельностном подходе; увеличить объем материала, связанного с этнокультурными и национальными особенностями региона.*

Анализ практики преподавания музыки в основной школе показывает, что в практической деятельности много времени уделяется освоению теоретического материала, в результате этого на практике нет возможности в полной мере реализовать деятельностный подход. Поэтому в содержании преподавания уроков музыки должна быть значительно усилена роль разнообразных видов творчества обучающихся: *хорового и сольного пения, импровизации, исполнительства (вокального и инструментального), сочинения, электронной аранжировки и т.д. Часть материала (содержания), из Примерной программы (в начальной школе - 20 процентов, а в основной- 30) могут быть заменены актуальной для образовательной организации. Для классов, не перешедших на обновленный ФГОС, также остаются актуальными методические рекомендации для учителей музыки «Методика преподавания музыки (основное общее образование). Музыкальное произведение в контексте межпредметных связей» (ссылку см. выше).*

В целях совершенствования общего культурного образования в основной школе и создания единой независимой системы оценки качества подготовки по ПО «Искусство» учителям необходимо продумать задания, направленные на проверку умений, формирование которых сегодня вызывает трудности на уроках искусства: *систематизировать конкретные факты, устанавливать*



причинно-следственные, структурные и иные связи, анализировать культурные явления, использовать источники информации (иллюстративный материал, видео, аудио) для решения познавательных задач, формулировать и аргументировать собственную позицию с привлечением имеющихся знаний и т.д.

Использование разнообразных педагогических технологий (*проблемное обучение, игровое обучение, развивающее обучение и т.д.*) и музыкально-педагогических технологий (*познание музыки как воспитательная проблема, педагогика искусства и т.д.*) обеспечит динамичное достижение намеченного образовательного результата.

Рассматривая проблему формирования функциональной грамотности в рамках предмета «Музыка», целесообразно описывать особенности этого процесса на примерах различных видов музыкально-практической деятельности учащихся:

- *читательская грамотность, критическое мышление* — при работе с текстами учебников и рабочих / творческих тетрадей (информационными, художественными, нотными, графическими);

- *глобальные компетенции* — при поиске информации в Интернете, словарях, справочниках на порталах «Культура. РФ», «Культура школьников. РФ», «Российская электронная школа» (РЭШ), «Фольклор.ру» и др.;

- *глобальные компетенции* — в процессе развития ассоциативно-образного мышления школьников;

- *критическое мышление, глобальные компетенции* — в ходе проектной и исследовательской деятельности учащихся;

- *критическое мышление, глобальные компетенции* — в ходе восприятия музыки и размышления о ней, анализ;

- *критическое мышление, глобальные компетенции* — в ходе активного музицирования (игра на музыкальных инструментах, пластическое интонирование, свободное дирижирование, инсценировки и драматизации музыкальных сочинений, разного рода импровизации — речевые, вокальные, ритмические, пластические, художественные).

Основное содержание учебного предмета «Музыка» на уровне начальной школы (3-4 классы, не перешедшие на обновленные ФГОС)



направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися, которое происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, усвоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся.

Рекомендуется воспользоваться информацией *ПООП НОО*, в которой подробно, по годам обучения прописаны планируемые результаты освоения программы «Музыка» и результаты по видам деятельности обучающихся на уроках.

Основное содержание учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования (7-8 классы) предполагает формирование у учащихся потребности в общении с музыкой в ходе дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры происходит в опоре на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение), развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов. Предполагается, что расширять вариативность выбора видов творческой деятельности необходимо с учетом интересов обучающихся.

ПООП ООО содержит описание планируемых результатов освоения программы, перечень музыкальных произведений, рекомендованных для обеспечения их достижения. По усмотрению учителя музыкальный и теоретический материал разделов, связанных с профессиональным и народным музыкальным творчеством, должен быть в значительной степени дополнен региональным компонентом.

Министерство культуры Российской Федерации предоставляет общеобразовательным организациям доступ к трансляциям концертов филармонической музыки и иных мероприятий культурной жизни, публикуемых на портале



культурного наследия и традиций народов России «Культура РФ» по адресу <https://www.culture.ru/live> и через виртуальные концертные залы.

4. Программно-методическое обеспечение учебного предмета «Музыка». Использование электронных форм учебников (ЭФУ) в образовательной деятельности

Одним из средств достижения поставленных выше задач является выбор учебника. (в соответствии с утверждённым приказом Министерства Просвещения Российской Федерации).

Основанием для выбора учебника или учебного пособия является *приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».*

В данном документе есть два приложения. В Приложении 1 - учебники и учебные пособия, *переработанные в соответствии с требованиями обновленного ФГОС-2021 года и федеральных примерных рабочих программ (1-4, 5-8 класс).* В Приложении 2- *старые учебники и учебные пособия, по которым будут доучиваться начальная и основная школы.* Срок использования - 2023/26 учебный год.

Ниже представлен перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации обязательной части основной образовательной программы на уровне начального и основного общего образования по учебному предмету «Музыка».

Учебники по музыке из Приложения 1:

Обновленные учебники по музыке для начальной школы.

(действительны до 25 апреля 2027 года)

1.1.1.7.2.1.1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина. Музыка. 1 класс. Изд-во «Просвещение».

1.1.1.7.2.1.2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина. Музыка. 2 класс. Изд-во «Просвещение».



1.1.1.7.2.1.3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина. Музыка. 3 класс. Изд-во «Просвещение».

1.1.1.7.2.1.4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина. Музыка. 4 класс. Изд-во «Просвещение».

**Обновленные учебники по музыке для основного общего образования
(действительны до 25 апреля 2027 года)**

1.1.2.7.2.1.1. Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Музыка. 5 класс. Изд-во «Просвещение».

1.1.2.7.2.1.2. Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Музыка. 6 класс. Изд-во «Просвещение».

1.1.2.7.2.1.3. Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Музыка. 7 класс. Изд-во «Просвещение».

1.1.2.7.2.1.4. Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Музыка. 8 класс. Изд-во «Просвещение».

**Учебники для общеобразовательных организаций, реализующих
адаптированные основные общеобразовательные программы
(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)**

(действительны до 25 сентября 2025 года):

1.2.4. 1.1.1 Евтушенко И.В. Музыка.1 класс. Изд-во «Просвещение».

1.2.4.1.1.2 Евтушенко И.В. Музыка.2 класс. Изд-во «Просвещение».

(действительны до 25 июня 2026 года):

1.2.4.1.1.3 Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В. Музыка.3 класс. Изд-во «Просвещение».

1.2.4.1.1.4 Евтушенко И. В., Чернышкова Е.В. Музыка. 4 класс. Изд-во «Просвещение».

(действительно до 15 мая 2027 года):

1.2.4.1.2.1. Евтушенко И. В., Чернышкова Е.В. Музыка. 5 класс. Изд-во «Просвещение».

Учебники по музыке из Приложения 2:

Учебники по музыке для начальной школы

1. Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. (1-4 классы)

2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (1-4 классы)

3. Алеев В.В., Кичак Т.Н. (1-4 классы)



4. Бакланова Т.И. (1-4 классы)
5. Ригина Г.С. (1-4 классы)
6. Усачева В.О., Школяр Л.В. (1-4 классы)
7. Рытов Д.А.; под научной редакцией Малых С.Б., Карабановой О.А. (1-4 классы)

Учебники по музыке для основной школы

1. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. (5-8 классы)
2. Науменко Т.И., Алеев В.В. (5-8 классы)
3. Усачева В.О., Школяр Л.В. (5-8 классы)

Обратите внимание, что у учебников по музыке из Приложения № 2 **срок использования значительно ограничен.**

Учебники по музыке (начальная школа):

- 1 класс – до 31 августа 2023 года;
- 2 класс – до 31 августа 2024 года;
- 3 класс – до 31 августа 2025 года;
- 4 класс – до 31 августа 2026 года.

Учебники по музыке (основная школа):

- 5 класс - до 31 августа 2023 года;
- 6 класс - до 31 августа 2024 года;
- 7 класс - до 31 августа 2025 года;
- 8 класс - до 31 августа 2026 года.

Ко всем учебникам, включенным в Федеральный перечень, должна быть ЭФУ, которая содержит педагогически обоснованное для освоения материала учебника мультимедийные и (или) интерактивные элементы (галереи изображений, аудиофрагменты, видеоролики, презентации, анимационные ролики, средства контроля и самоконтроля и т.д. С перечнем ЭФУ вы сможете ознакомиться, пройдя по ссылке на образовательную платформу *LEKTA*:
https://lecta.ru/catalog/search?option_ids=25&q=%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0&page=2&sortBy=name



5. Рекомендации по формированию рабочих программ учебного предмета «Музыка»

Рабочая программа для 3-4 и 7-8 классов, *не перешедших на обновленный ФГОС*, разрабатывается учителем в соответствии с положениями по структуре основных образовательных программ по прежнему образцу.

В данном случае при разработке рабочих программ учебного предмета «Музыка» учителю следует ориентироваться на «новые» Стандарты и примерную основную образовательную программу (далее ПООП) НОО и ПООП ООО, в которых содержатся примерные программы учебного предмета «Музыка».

ПООП НОО (3-4 класс) содержит тематический материал, содержание обучения по видам деятельности, распределенные по каждому году обучения.

ПООП ООО (7-8 класс) содержит только тематический материал учебного предмета «Музыка» и примерный перечень музыкальных произведений, используемых для обеспечения достижения образовательных результатов, которые выбираются образовательной организацией.

Напоминаем, что рабочие программы учебных предметов должны содержать:

1. планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. содержание учебного предмета;
3. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Для обучающихся, перешедших на обновленные ФГОС начального и основного уровней образования рабочая программа составляется с использованием Конструктора рабочих программ (далее Конструктор), размещенного на портале «Единое содержание общего образования» (<https://edsoo.ru>) по учебным предметам (далее Конструктор). Кроме того, здесь имеются методические материалы, рабочие программы, нормативные документы, методические видеоуроки, а также анонсы просветительских мероприятий для учителей музыки.

Внимание! Конструктор обновляется в соответствии с изменениями, вносимыми в ФООП. По информации с портала «Единое содержание общего образования», шаблон Конструктора по учебному предмету «Музыка» должен быть загружен



до 01.09.2023 г. Запись обучающего семинара, связанного с обновлением Конструктора по музыке, можно посмотреть, пройдя по ссылкам:

https://vk.com/video-215962627_456239072 (от 24.04.2023 г.),

<https://yandex.ru/video/preview/6281188945814258505> (от 25.04.2023 г)

6. Организация оценивания планируемых результатов обучающихся по предмету «Музыка»

Составной частью ФГОС являются требования к результатам освоения основных образовательных программ (личностным, метапредметным, предметным) и системе их оценивания.

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется по обязательным видам деятельности обучающихся на уроке и дает учителю представление о том, какой объем информации остался в памяти и сознании школьников.

Формы контроля на уроках музыки рекомендуется чередовать: устный контроль, письменная работа, тест, исследовательская работа, выполнение учебного проекта, и др. Кроме того, необходимо создать обучающимся условия, в которых они смогут самостоятельно осваивать определенный материал.

Требования к результатам образования делят на два типа: требования к результатам, не подлежащим формализованному итоговому контролю и аттестации, и требования к результатам, подлежащим проверке и аттестации. Полнота итоговой оценки планируемых результатов обеспечивается двумя процедурами:

1. формированием накопленной оценки, складывающейся из текущего и промежуточного контроля;
2. демонстрацией интегрального результата изучения курса в ходе выполнения итоговой работы. Это позволяет также оценить динамику образовательных достижений обучающихся.

Оценка достижения планируемых результатов в рамках накопительной системы может осуществляться по результатам выполнения заданий на уроках, по результатам выполнения самостоятельных творческих работ и домашних заданий.



Например, задания для итоговой оценки должны включать:

- 1) текст задания;
- 2) описание правильно выполненного задания;
- 3) критерии достижения планируемого результата.

Итоговая работа осуществляется в конце изучения курса предмета «Музыка» выпускниками основной школы и может быть представлена как в письменной, так и устной форме (в виде письменной итоговой работы), в форме защиты индивидуального проекта, и т.д.

ФГОС ООО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка личностных, метапредметных и предметных результатов основного общего образования). Необходимо учитывать, что оценка успешности освоения содержания всех учебных предметов проводится на основе системно-деятельностного подхода, позволяющего проверять способность обучающихся к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач).

Педагоги также могут воспользоваться заданиями из *Банка для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы (5–9 классы)* <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy>.

7. Рекомендации по организации и содержанию внеурочной деятельности на основе предметного материала

В настоящее время для достижения планируемых результатов по учебному предмету «Музыка» недостаточно используется потенциал внеурочной деятельности в части создания и развития деятельности школьных хоровых, музыкальных, музыкально-драматических коллективов, а также организации музыкальных олимпиад, конкурсов и фестивалей.

При планировании внеурочной деятельности необходимо учитывать основные положения, изложенные в методических рекомендациях Минобрнауки от 18.08.2017 N 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».



В Концепции внимание педагога обращается на необходимость во внеурочной деятельности развивать школьные музыкальные коллективы, и не только хоровые. Особое значение имеет интегрированный подход, изучение различных видов искусства, их сочетание во внеурочной деятельности. Опыт восприятия произведений искусства и художественной деятельности в их взаимодействии поможет ребенку при вхождении в социокультурное пространство, в котором сочетаются разнообразные явления массовой культуры. Реализация данного принципа возможна как в урочной, так и внеурочной деятельности (например, создание курсов внеурочной деятельности на основе интеграции различных видов искусства и видов творческой деятельности: музыкальный театр, студия бального и спортивного танца, исследовательская и проектная деятельность в рамках предметной области и т.д.).

Направления и формы внеурочной деятельности осуществляются на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений в целях обеспечения их индивидуальных потребностей, но заинтересовать обучающихся должен педагог.

В соответствии с требованиями обновленного ФГОС основного общего образования ВУД организуется по основным направлениям развития личности (духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Образовательная организация вправе включить в план внеурочной деятельности дополнительные направления развития личности. Количество часов на ВУД на уровне ООО – не менее 1750 (5-9 классы), в среднем 350 часов в год в каждом классе.

Нормативным документом по организации ВУД следует считать методические рекомендации по организации ВУД в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 и № 287. Исходя из методических рекомендаций Министерства Просвещения РФ программа ВУД должна содержать следующие компоненты:



Количество часов	Название деятельности	Характеристика
1 час	Классный час «Разговор о важном»	цикл классных часов для обучающихся 5-9,10-11 классов. 17 часов в год – темы федерального уровня; 17 часов в год – темы образовательной организации
3 часа	Дополнительное изучение учебных предметов	углубленное изучение учебных предметов, организация учебно-исследовательской и проектной деятельности, модули по краеведению и др.
1 час	Формирование функциональной грамотности	тренинг-подготовка, занятия по формированию навыков функциональной грамотности для участия в международных исследованиях оценки качества образования
1 час	Профориентационная работа/предпринимательство/финансовая грамотность	«Час профессии»
2 часа	Развитие личности и самореализация обучающихся	занятия в хоре, школьном театре, участие в спортивных мероприятиях и др.
2 часа	Комплекс воспитательных мероприятий	деятельность ученических сообществ, педагогическая поддержка обучающихся и обеспечение их благополучия в пространстве школе
Итого: 10 часов в неделю		

В рамках внеурочной деятельности учащихся по предметной области «Искусство» учитель может использовать разнообразные формы творческой, научной, исследовательской, проектной и поисковой деятельности; например, викторины, олимпиады и марафоны, предметные кружки и декады, выставки творческих работ, диспуты, конкурсы творческих и исследовательских работ, фестивали исполнительского искусства, концерты, праздники и т.д.



На уровне начального общего образования внеурочная деятельность должна обеспечить соответствующую возрасту адаптацию ребенка в образовательной организации, создать благоприятные условия для его развития с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательной организацией могут использоваться возможности организаций и учреждений дополнительного образования, культуры.

В соответствии с требованиями ПООП ООО ***план внеурочной деятельности на уровне основного общего образования*** может представлять собой описание целостной системы функционирования образовательной организации в сфере внеурочной деятельности.

Рабочие программы внеурочной деятельности должны содержать: планируемые результаты внеурочной деятельности; содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности; тематическое планирование.

Планируемые результаты внеурочной деятельности конкретизируются в рабочей программе и должны соответствовать планируемым результатам освоения основной общеобразовательной программы. При зачете результатов освоения рабочих программ внеурочной деятельности рекомендуется провести сопоставительный анализ планируемых результатов дополнительной общеобразовательной программы и рабочей программы внеурочной деятельности.

Предмет «Музыка» создает широкую образовательную среду для формирования у обучающихся навыков исследовательской и творческой деятельности, позволяя принимать активное участие (по выбору) в конференциях и конкурсах исследовательских работ учащихся разного уровня как по вопросам музыкальной культуры в целом, так и по вопросам музыкальной культуры Кузбасса, в частности. Учителям музыки следует повышать интерес учащихся к данной деятельности.

17.04.2024 г. состоится ежегодный семинар для учителей музыки и педагогов дополнительного образования, работающих с музыкальными творческими коллективами, по теме: ***«Проектирование образовательного маршрута музыкального творческого коллектива как средство совершен-***



ствования профессиональной компетенции учителя музыки (педагога дополнительного образования). Семинар будет организован на базе МБОУ «Гимназия № 25» г. Кемерово, на котором будет продемонстрирован рост музыкально-творческого развития обучающихся в музыкальных коллективах различного направления с 1 по 10 классы. Педагоги гимназии поделятся своим многолетним опытом работы с обучающимися, материалами для совершенствования певческих и сценических возможностей ребят и репертуаром для исполнения.

При реализации внеурочной деятельности и воспитательной работе следует уделить внимание ежегодным памятным датам: 1 октября – Международный день Музыки; 28 декабря – Международный день Кино; 27 марта – Международный день Театра; 29 апреля – Международный день Танца; 30 апреля – Международный день Джаза.

2023-2024 учебный год богат следующими важными музыкальными событиями:

10 октября 2023 г. исполняется 210 лет **Джузеппе Верди**, великому итальянскому композитору.

12 ноября 2023 г. исполняется 190 лет со дня рождения **Александра Бородина**, известного русского композитора, химика, общественного деятеля.

18 марта 2024 г. исполняется 180 лет со дня рождения **Николая Римского-Корсакова**, русского композитора, одного из основателей русской национальной музыкальной школы.

23 февраля 2024 г. исполняется 90 лет со дня рождения **Евгения Крылатова**, прославленного композитора-песенника.

25 февраля 2024 г. исполняется 110 лет со дня рождения **Аркадия Островского**, отечественного композитора-песенника.

14 марта 2024 г. исполняется 220 лет со дня рождения **Йоганна Штрауса (отца)**, австрийский композитор, скрипач и дирижёр.

1 июня 2024 г. исполняется 220 лет со дня рождения **Михаила Глинки**, русского композитора, автора прославленных музыкальных произведений, одного из основателей русской национальной музыкальной школы.



8. Рекомендации по организации и содержанию работы с одаренными детьми в рамках преподавания музыки

Одним из приоритетных направлений национальной образовательной инициативы является поддержка талантливых детей. В рамках данного направления предлагаем учителям музыки продолжить работу с одаренными детьми; оказывая им методическую и содержательную помощь в подготовке к участию в конкурсах, олимпиадах интеллектуальной и творческой направленности.

С целью реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации был утвержден *План мероприятий по реализации Концепции преподавания ПО «Искусство» в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2024 годы*, включающий меры различной направленности по совершенствованию качества образования по музыке и изобразительному искусству.

В данных документах особое внимание уделено совершенствованию механизмов координации и интеграции ПО «Искусство» с внеурочной деятельностью и дополнительным художественным образованием, а также развитие системы межведомственного взаимодействия с учреждениями культуры.

Региональные музыкально-исполнительские творческие конкурсы (конкурс детской эстрадной песни «Музыкальный лабиринт», региональный этап Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России») проводятся на базе ГАУДО «Областной центр дополнительного образования детей».

Положение и полная информация о сроках проведения данных конкурсов размещены на сайте учреждения (<http://ozdod-kemerovo.ru/proekt.html>).



9. Рекомендации по организации и содержанию работы с детьми с ОВЗ в рамках преподавания музыки

Образовательная деятельность детей с ОВЗ предусматривает правовое обеспечение инклюзивной образовательной среды ОО, наличие положения об организации инклюзивной практики и образовательной программы, включающей коррекционно-развивающую программу.

Примерные адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с ОВЗ можно найти по ссылке <https://ikp-rao.ru/frc-ovz/>.

10. Рекомендации по учету национальных региональных и этнокультурных особенностей при изучении учебного предмета «Музыка»

Реализация национально-регионального компонента (НРК) по предмету «Музыка» в школах области на сегодняшний день по-прежнему является одним из актуальных направлений деятельности педагогов.

Важнейшей проблемой современной российской образовательной ситуации становится проблема формирования поликультурной среды в образовательных организациях Кузбасса в связи с динамично меняющейся миграционной обстановкой в регионе и РФ.

Концепция поликультурности в РФ определяется президентским перечнем поручений по вопросам реализации Концепции государственной миграционной политики на 2019–2025 годы ([Концепция государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 года \(утв. Президентом РФ от 13 июня 2012 г.\) \(garant.ru\)](#)).

В рамках данной концепции дети мигрантов могут иметь несколько статусов – временно находящийся на территории РФ, временное гражданство или постоянное гражданство. В любом случае ребенок школьного возраста обязан посещать общеобразовательное учреждение. В целях разработки эффективных методик обучения учащихся инофонов и билингвов и обобщения подобного опыта кафедра гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин осуществляет реализацию регионального научно-методического проекта «Научно-методическое сопровождение реализации программ обучения и воспитания обучающихся организациями Кузбасса,



осуществляющими образовательную деятельность в условиях поликультур-ной социальной среды в 2021/2023 гг.»).

Цель проекта – совершенствование профессиональной компетентности учителей, осуществляющих образовательную деятельность на уровне начального и основного общего образования (ФГОС НОО и ФГОС ООО) в условиях современной поликультурной образовательной среды, в области изучения языкового и культурно-исторического наследия народов Российской Федерации, расширение диапазона профессионального общения педагогов региона.

Актуальность Проекта состоит в определении модели «поликультурного образования младших школьников и подростков, которая включает в себя: целевой (поликультурное образование младших школьников), содержательный (языковые знания; знания национальной культуры; межкультурные и социокультурные знания); организационно-процессуальный (принципы, методы, формы, средства); аналитико-оценочный (критерии, уровни), компоненты и комплекс педагогических условий, открывающая новые перспективы в развитии личности, способной участвовать в диалоге культур».

Педагогам следует обратить внимание на *материал, связанный с музыкальной культурой города (района, поселка и т.д.)*: творчеством музыкальных коллективов (самодеятельных, профессиональных), концертными мероприятиями и встречами с музыкой в музыкальных школах, школах искусств, домах детского творчества и т.д.

Паспорт проекта и «дорожная карта» размещены по адресу: [Проект «Научно-методическое сопровождение реализации программ обучения и воспитания обучающихся организациями Кузбасса, осуществляющими образовательную деятельность в условиях поликультурной социальной среды в 2021/2023 гг.» \(kuz-edu.ru\)](#)

Тематическое содержание программы «Искусство» (Музыка) не исключает встречи с музыкантами, композиторами, исполнителями, ведущими мастерами и художниками, другими творческими людьми города (района). Возможна организация посещений с обучающимися учреждений культуры (театров, музеев, выставок, музыкальных школ и т.д.), участие в народных праздниках города (района) и т.д.



Рекомендуем в образовательной деятельности по данному направлению использовать методические пособия для учителей музыки, музыкальных руководителей и педагогов дополнительного образования «Музыкальная культура Кузбасса: фольклор», «С любовью к Кузбассу: патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на краеведческом материале», содержащие актуальный информационный материал по русскому, шорскому и телеутскому фольклору, а также практический материал, разработанный учителями музыки, музыкальными руководителями и педагогами дополнительного образования, посвященный аспектам приобщения обучающихся к музыкальному фольклору народов, проживающих в Кузбассе.

11. Использование оборудования для оснащения кабинета музыки

Для достижения оптимального уровня качества образования по учебному предмету «Музыка» необходимо обеспечение условий для приобретения обучающимися базовых умений и навыков в области музыкального искусства, для развития и самореализации обучающихся по общеобразовательным программам урочной и внеурочной деятельности.

Желательно, чтобы уроки музыки проходили в отдельном кабинете с необходимым оборудованием. Подробное описание оснащения кабинета музыки можно посмотреть по ссылке: <http://petraksinskaya-ssh.eduru.ru/img/upload/147/documents/Muzyka.pdf>

12. Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по предмету «Музыка»

Информация о федеральных нормативных документах находится на сайтах:

1. <http://mon.gov.ru/> (Министерство Образования РФ);
2. <http://www.ed.gov.ru/> (Образовательный портал);
3. <http://fgosreestr.ru> (Реестр примерных основных общеобразовательных программ)

*Интернет-ресурсы, рекомендуемые для использования в работе
учителями музыки*



1. <http://npvho.ru/> (Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество»)
2. <http://www.music-izdat.ru/> (Издательство «Музыка»)
3. <http://www.art-education.ru/electronic-journal> (Сетевой электронный научный журнал "Педагогика искусства")
4. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66/35/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по музыке (русской и зарубежной).
5. <http://www.art-education.ru/> - официальный сайт института художественного образования РАО
6. <http://midiclassic.narod.ru/> - «Классическая музыка» - портреты, биографии, термины
7. <http://www.tvkultura.ru/> — сайт телеканала "Культура"
8. <http://www.opera-class.com/> — "Классическая опера" (либретто, биографии композиторов, музыкальные термины).
9. <http://www.hypermusic.ca/> — история классической музыки, история джаза, музыкальные инструменты.
10. <http://www.musicals.ru/> — сайт, посвященный мюзиклу (история жанра, популярные мюзиклы, их постановки, фото)
11. <http://www.irsh.redu.ru/>-Сайт журнала "Исследовательская работа школьника".
12. Nlib.org.ua - Нотная библиотека классической и современной академической музыки
13. Notarhiv.ru- Нотный архив России
14. Music-fantase.ru – «Музыкальная фантазия» Сайт учителей музыки и мировой художественной культуры, педагогов, родителей.
15. Vmiremusiki.ru- «В мире музыки» Все о музыке, музыкантах, композиторах и исполнителях.
16. <https://eschool.kuz-edu.ru/>-«Электронное образование Кемеровской области»



13. Документы и вопросы, рекомендуемые для изучения и обсуждения на методическом объединении учителей музыки

1. Реализация программ обучения и воспитания обучающихся в условиях поликультурной социальной среды: опыт и проблемы.

2. Практика работы с одаренными детьми. Организация школьных и муниципальных олимпиад, поддержка талантливых учащихся во внеурочной деятельности.

3. Участие обучающихся в социокультурных проектах как форма мотивации к освоению искусства.

4. Региональные, национальные и этнокультурные особенности региона в содержании уроков ПО «Искусство» и во внеурочной деятельности в соответствии с обновленными ФГОС

5. «Круглый стол» с участием учителей музыки по вопросам патриотического воспитания обучающихся на уроках музыки и во внеурочной деятельности.

6. Приказ Минпросвещения России от 24 марта 2023 г. № 196 «Об утверждении Порядка аттестации педагогических работников, организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

7. Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О направлении информации о внедрении Единой модели профессиональной ориентации (главам субъектов РФ)».

8. Письмо Минпросвещения России от 7 августа 2023 г. № АБ-3287/06 «О направлении информации по вопросу актуализации рабочих программ воспитания и календарных планов воспитательной работы».

8. Участие педагогов в областном конкурсе «Музыкальное творчество педагогов-2024», который позволит продемонстрировать вокально-хоровые и инструментальные достижения педагогов-музыкантов, педагогов школ, индивидуальных исполнителей. Конкурс запланирован в дистанционном формате в начале 2024 года, победители и лауреаты получают соответствующие дипломы победителей, лауреатов или сертификаты участников.



Литература

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686>
2. Асмолов, А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя [Текст]. / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 160с.
3. Безбородова, Л. А. Дирижирование : учебное пособие / Л. А. Безбородова. – 3-е издание, стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 214 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93366> (дата обращения: 06.09.2022). – ISBN 978-5-9765-1283-2. – Текст : электронный.
4. Безбородова, Л. А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников / Л. А. Безбородова. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 169 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500306> (дата обращения: 06.09.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94845-295-1. – Текст : электронный.
5. Бурым, С. А. Методики изучения музыки на уроках в общеобразовательной школе: выпускная квалификационная работа / С. А. Бурым ; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал), Факультет педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования, Кафедра музыкального и художественного образования. – Таганрог : б.и., 2019. – 50 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562378> (дата обращения: 06.09.2022). – Текст : электронный.
6. Жуков, Р. С. Музыкально-ритмическое воспитание в начальной школе : учебное пособие : [16+] / Р. С. Жуков, Н. В. Минникаева ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – 145 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684939> (дата обращения: 06.09.2022). – ISBN 978-5-8353-2594-8. – Текст : электронный.



7. Майкапар, А. Е. Шедевры музыки [Электронный ресурс] / А. Е. Майкапар. - : Директ-Медиа, 2016. - 283 с. - 9785998988240. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71087>
8. Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении : сборник научных трудов / редкол. В. Д. Пономарева, Л. Ю. Егле ; гл. ред. А. В. Шунков ; сост. и науч. ред. И. Г. Умнова [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – Выпуск 5. – 212 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613050> (дата обращения: 06.09.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0277-5. - ISBN 978-5-8154-0426-7. – Текст : электронный.
9. Музыкальная культура Кузбасса [Текст]: учебно-методическое пособие/ сост. О. В. Гусева, Н. П. Сокольникова, И. Л. Шаталова.- 2-е изд., перераб. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2014. – 101с. с CD- диском.
10. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 2 / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
11. Пешкова, В.Е. Теория и методика музыкального образования в начальных классах школ Адыгеи : учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 135 с. - ISBN 978-5-4475-3996-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426828>
12. Поляков, А.С. Методика преподавания эстрадного пения: экспресс-курс: учебное пособие / А.С. Поляков; РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ. - М.: Согласие, 2015. - 248 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906709-36-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430117>
13. Поморцева, Н. В. История хорового исполнительства в Кемеровской области : учебное пособие : [16+] / Н. В. Поморцева ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет музыкального искусства, Кафедра музыкознания и музыкально-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613117> (дата обращения: 06.09.2022). – Библиогр.: с. 121-129. – ISBN 978-5-8154-0428-1. – Текст : электронный.



14. Программа развития системы Российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы от 8 декабря 2014 года То же [Электронный ресурс].- URL:

http://mkrf.ru/ministerstvo/departament/list.php?SECTION_ID=59536

15. Проект «Научено-методическое сопровождение реализации программ обучения и воспитания обучающихся Кузбасса, осуществляющими образовательную деятельность в условиях поликультурной социальной среды в 2021/2023 гг. [Электронный ресурс] URL: Режим доступа <https://ipk.kuz-edu.ru/files/proekt/proekt%20polikulturnoe%20obrazovanie.pdf>

16. Реализация требований ФГОС начального и основного общего образования: художественно-эстетическое направление (музыка) [Текст]: методические материалы: в 2-х частях/ сост. Н. П. Сокольникова, И. Л. Шаталова.- Кемерово, 2013.

Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93195>

17. Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве: материалы заочной IX Международной научно-практической конференции, г. Москва, 22 октября 2018 г.) / под ред. Л. А. Рапацкой ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет, Институт изящных искусств. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – 225 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563674> (дата обращения: 06.09.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0729-2. – Текст : электронный.

18. Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве: материалы заочной IX Международной научно-практической конференции, г. Москва, 22 октября 2018 г.) / под ред. Л. А. Рапацкой ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет, Институт изящных искусств. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – 225 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563674> (дата обращения: 06.09.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0729-2. – Текст : электронный.



19. Традиции и инновации в современном музыкальном образовании: межвузовский сборник научно-методических трудов : сборник научных трудов / под общ. ред. Г. П. Стуловой, А. П. Юдина ; Московский педагогический государственный университет, Институт изящных искусств [и др.]. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2020. – 254 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613652> (дата обращения: 06.09.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0936-4. – Текст : электронный.
20. Художественно-эстетическое и музыкальное образование обучающихся в условиях ФГОС ООО [Текст]: методическое пособие/ сост.: В. П. Новоселова, И. Л. Шаталова.- Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2015.- 260 с.
21. Юдин, А. Н. Концертмейстерское мастерство: исторический и методический аспекты : учебное пособие : [16+] / А. Н. Юдин ; науч. ред. Е. В. Герцман ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2019. – 64 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577935> (дата обращения: 06.09.2022). – Библиогр.: с. 59. – ISBN 978-5-8064-2660-5. – Текст : электронный.
22. Янке, В. Дыханье музыки [Электронный ресурс] / В. Янке. - : Директ-Медиа, 2014. - 230 с. - 9785990308916.. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73390>



Министерство образования Кузбасса

Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кузбасса»

Система менеджмента качества

Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в
2023-2024 учебном году

1. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

№ п/п	Наименование подразделения	Должность	Ф.И.О.	Подпись	Дата
1.	Административно управленческий пер- сонал	Проректор			
2.	Административно управленческий пер- сонал	Заведующий ЦУМСДУОО	И. Г. Вертилецкая		
3.	Кафедра ГиХЭО	Заведующий	Н. А. Константинова		