

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Тяжинский детский сад №3 «Золотой ключик»

Обобщение передового педагогического опыта по теме:

**«Развитие речи детей дошкольного возраста
посредством сказки»**

Ильина Жанна Фёдоровна,
воспитатель

Тяжинский, 2022

Ф.И.О. автора (группы авторов)	Ильина Жанна Фёдоровна
Образование	Высшее. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный педагогический университет» г. Томск, 2018
Специальность по диплому	Педагогическое образование, Бакалавр
Педагогический стаж	16 лет
Общий трудовой стаж	33 лет
Квалификационная категория	Высшая кв.кат, 22.07.2020 г. Приказ № 1283

В описании педагогического опыта представлена модель организации и проведения мероприятий, направленных на развитие речи детей дошкольного возраста посредством сказки. Материал может быть использован для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, педагогами дошкольного образования, родителями воспитанников при организации совместной деятельности дома.

Содержание

Введение.....	4
Модель организации и проведения мероприятий, направленных на развитие речи детей дошкольного возраста посредством сказки.....	6
Заключение	16
Литература.....	18
Приложение 1 Консультация для родителей на тему: Значение сказки для развития речи детей дошкольного возраста.....	20
Приложение 2 Рекомендация для родителей, как проводится работа со сказкой.....	25
Приложение 3 Родительское собрание на тему: «Сказкотерапия, один из методов развития речи дошкольников».....	26
Приложение 4 Мастер-класс «Сказка, как одно из средств развития речи дошкольника».....	28
Приложение 5 Конспект образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского».....	30
Приложение 6 Организация предметно-пространственной развивающей среды. Центр театрализации.....	34
Приложение 7 Сценарий утренника к 8 марта для детей старшей группы по мотивам русской народной сказки «Волк и семеро козлят».....	36
Приложение 8 Инсценировка сказки «Колобок» на новый лад».....	38
Приложение 9 Фотогалерея.....	43

Введение

*«Первоначальная функция речи - коммуникативная.
Речь есть, прежде всего, средство социального общения,
средство высказывания и понимания»*

Л. С. Выготский

В настоящее время, особую актуальность приобретает проблема речи у детей дошкольного возраста. Речь ребенка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития. Язык и речь - это основное средство проявления важнейших психических процессов памяти, восприятия, мышления, а также развития других сфер: коммуникативной и эмоционально-волевой. Этим и обусловлен выбор моей темы.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения устной связной речью зависит успешность обучения детей в школе. Трудно переоценить роль сказок в формировании языковой культуры. Потому как при воспроизведении (пересказе, повторении, драматизации) сказок осуществляется развитие монологической и диалогической речи. Сказка развивает творческий потенциал, фантазию, воображение, способность к словотворчеству.

В сентябре 2017 года мною проведена диагностика детей средней группы по речевому развитию (таблицы по методике Верещагиной Н.В «Диагностика педагогического процесса в ДОО, «СПбООО» издательство «Детство-ПРЕСС», 2014-2016)

В начале года мы получили следующие результаты: обследовано 23 ребёнка - средний балл по группе 3.1, этот показатель соответствует среднему уровню развития детей.

Отсюда сделала вывод, что проблема развития речи у детей существует.

Воспитанники не всегда могут рассказать о содержании сюжетной картинке, в том числе по опорной схеме, повторить образцы описания игрушки. Проявляют эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок, но не могут пересказать сюжет литературного произведения.

Поэтому, мною был разработан план мероприятий, направленных на успешное развитие речи воспитанников посредством сказки.

Цель: создание условий для развития речи у детей дошкольного возраста посредством сказки.

Задачи:

1. Формировать у детей умение слушать, сопереживать, анализировать поступки героев.
2. Формировать умение правильно строить и формулировать ответ на вопрос по содержанию прочитанного.
3. Формировать навыки пересказа: понравившегося отрывка, всего произведения, с продолжением, по ролям.
4. Способствовать развитию звуковой культуры речи, грамматического строя, связной, выразительной речи у детей.
5. Обеспечить условия для воспитания интереса к и любви к русскому народному творчеству.
6. Побуждать к использованию сказочных сюжетов в самостоятельной игровой и творческой деятельности.

Модель организации и проведения мероприятий, направленных на развитие речи детей дошкольного возраста посредством сказки



Разработанная Модель для развития речи детей дошкольного возраста, позволяет в доступной форме раскрыть ту или иную тему, развивать интеллектуальные качества личности, причем интегрировано в ходе освоения содержания различных образовательных областей.

Каждому уровню Модели соответствуют свои методы в организации и проведении мероприятий:

1 блок- Воспитанники-педагоги

1. Чтение и анализ сказок

Сказка служит действенным способом умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка.

В средней группе каждый месяц знакомим дошкольников с новой сказкой. Перед чтением сказки проводится соответствующая подготовка-знакомство с новыми словами (лавочка- деревянная длинная скамейка, скалочка- деревянная каталочка, которой раскатывают тесто и др.). После прослушивания сказки, с детьми проводится беседа по её содержанию. Чтобы ещё раз подчеркнуть идею сказки, можно вторично рассказать сюжет, содержащий данную идею. В средней группе учим детей правильно оценивать поступки героев, самостоятельно находить нужные слова и выражения.

В старшей группе дошкольники учатся определять и мотивировать свое отношение к героям сказок (положительное или отрицательное). Дети этого возраста самостоятельно определяют вид сказки, сравнивают их между собой, объясняют специфику.

В подготовительной к школе группе особую роль играет анализ текста сказки. При первом чтении важно показать сказку как единое целое. При вторичном ознакомлении следует обращать внимание на средства художественной выразительности. Здесь особую нагрузку несут вопросы: " О чем говорится в сказке? Что вы можете рассказать о героях сказки? Как вы оцениваете поступок того или иного действующего лица? Что произошло с героями сказки?". С помощью вопросов можно выяснить, какие средства выразительности используются в сказке. Необходимо давать детям творческие задания на придумывание сравнений, эпитетов, синонимов.

После прослушивания детьми сказки им задается ряд вопросов:

- Как вы думаете, о чем (про что, про кого) эта сказка?
- Кто из героев вам больше всего понравился (не понравился)? И др. ...
- Как вы думаете, почему тот или иной герой совершал те или иные поступки?

- Придумайте, что было бы, если бы главный герой не сделал того-то поступка?
- Как вы думаете, если бы в сказке были одни хорошие герои (или одни плохие герои), что это была бы за сказка?
- Зачем в сказке есть плохие и хорошие герои?



Чтение сказки «Теремок»



Чтение сказки «Красная шапочка»

2. Рассказывание сказок

Помогает проработать такие моменты, как развитие фантазии, воображения. Ребенку или группе детей предлагается рассказать сказку от первого или от третьего лица. Можно предложить ребенку рассказать сказку от имени других действующих лиц, участвующих или не участвующих в сказке.

Следует не только поощрять детей к рассказыванию сказок, но умело помогать ребёнку воспроизвести последовательность событий, напомнить то, или иное выражение. По мере того как ребёнок овладевает рассказыванием сказки, воспитатель всё больше переходит в роль заинтересованного слушателя. Судя по тому, как дети сами рассказывают сказки, впечатление, производимое на них сказкой, сильно не только её образами, но также напевностью языка, лиричностью. Песенный элемент сказки не только не пропускается детьми, а он первый как бы связывает в памяти детей последовательность событий. Драматический элемент сказки дети редко выделяют, подчёркивают. Для них характерно именно эпическое изложение.

3. Сочинение сказок

Сказки оказывают неоценимую роль в формировании речевого развития ребенка. Ведь сказки — это богатый наглядно-образный эталон речевой культуры народа. На примере языка сказок ребенок знакомится с богатством, величием и красотой русского языка. Основная задача речевого развития дошкольника — это развитие связной речи. Старший дошкольный возраст наиболее благоприятный для обучения сочинению сказок. К 5–6 годам у детей наблюдается не только интерес к словесному творчеству, но и творческой речевой деятельности. Этому, в свою очередь, способствуют речевые возможности детей: богатый словарный запас, умение строить разнообразные синтаксические конструкции, умение логически выстраивать сюжет повествования. Творческое сочинение строится на детском воображении. И главная задача педагога — способствовать развитию нестандартного мышления, вызывать желание выдумывать, творить, фантазировать.

Ребенок может сочинять сказку самостоятельно выбирая тему или по заданной первой фразе. В первой фразе педагог может указать главных героев и место действия. В своей собственной сказке ребенок отражает свою проблемную ситуацию и способы ее решения. Она дает возможность отреагировать на значимые эмоции, выявить внутренние конфликты и затруднения.



Сочинение сказки про Дракошу



Сочинение сказки, про царя и царевну

4. Инсценирование сказки

Инсценирование сказки положительно сказывается на:

- словарном запасе — происходит его обогащение и уточнение значения слов;
- грамматическом строе речи, — взяв за образец художественную речь, дошкольник строит свои предложения правильно;
- просодике — речь становится интонационно окрашенной, улучшается дикция, дети овладевают навыком управления высотой и силой голоса;
- улучшается качество связной речи.

Театрализация по сказкам помогает детям вжиться в образ персонажа, прочувствовать его эмоции, волнения, переживания. Текст сказки может быть изменен по желанию детей. При таком способе работы сказка обрывает множеством интересных подробностей, в которых проявится отношение каждого ребенка к различным сказочным, а значит и жизненным, ситуациям. Первоочередной задачей в этом случае является помощь детям в раскрытии внутреннего мира каждого из персонажей.



Инсценирование произведения
«Перчатки»



Театрализация сказки
«Колобок на новый лад»



Инсценирование
«На бабушкином дворе»
5 Иллюстрирование сказки



Театрализация
«Волк и семеро козлят»

В процессе работы с изобразительными материалами у ребенка укрепляется мелкая мускулатура пальцев, совершенствуется координация движений. Так, в процессе изобразительной деятельности, союзником рисования стало слово, точнее - речь. Она тесно связана с изобразительной деятельностью детей, и процесс рисования связан с активностью речевых отделов мозга, а рисунок отражает уровень общения, доступный его мышлению.

Роль иллюстрации достаточно важна в интеллектуальном и речевом развитии детей. Польза картинки, по мнению К.Д.Ушинского, в том, что дети приучаются тесно связывать слово с представлением о предмете, учатся логично и последовательно выражать свои мысли, то есть картинка, одновременно развивает ум и речь. В.П. Глухов отмечал: «Попробуйте об одном и том же происшествии рассказать двум детям, одинаково способным, одному по рисункам, второму - без рисунков - и вы оцените тогда все значение рисунков для детей».

Изобразительная деятельность по иллюстрированию литературных произведений предполагает создание изображения с опорой на словесный образ. Окружающий мир и отношение к нему уже воплощено в литературном образе. Создание детьми изобразительного образа требует понимания и анализа литературного произведения. Иллюстрации не самостоятельны по сюжету, поэтому ребенку, чтобы точно передать особенности сказки в иллюстрации необходимо изобразить характерные детали быта, костюмов, архитектуры, создать яркие и выразительные образы героев произведения. Создавая иллюстрации, дети, прежде всего, должны стремиться отразить в них содержание, художественные образы произведения.

2 блок- Родители - Педагоги

Сейчас многие педагоги в своей практике сталкиваются с тем, что родители не читают сказки. А ведь это так важно! В сказках дети находят

частички своей души, отголоски своей жизни. Кроме того, сказки вселяют в ребенка надежду. Чем дольше ребенок верит в волшебного Деда Мороза, который приносит подарки в новогоднюю ночь, тем оптимистичнее будут его взгляды на жизнь.

Работа с родителями в вопросе использования сказки очень важна, так как именно в семье ребенок должен получать самую большую поддержку и помощь.

Консультации для родителей были размещены на стенде «Информация для родителей». Мамы и папы имели возможность ознакомиться с консультацией и поучаствовать в беседе о роли сказки для развития речи детей.

Консультация на тему: **«Значение сказки для развития речи детей дошкольного возраста»** (Приложение 1)

Рекомендация для родителей, как строится работа со сказкой.

(Приложение 2)

Чтение сказок – занятие очень полезное. Для маленьких детей это упражнение на взаимодействие. На примере совместно созданной сказки можно понять, кто какие роли исполняет в коллективе. Родителям сочинять вместе с ребенком необходимо, потому, что в такие моменты вы можете узнать скрытые мысли и желания малыша. Пряча их за символами и метафорами, юный сказочник внутренне освобождается, а заботливый и внимательный родитель может разгадать желания и подсознательные стремления ребенка. Сказка стимулирует речевые способности, творческое мышление и развивает чувство юмора у родителей и детей. А изображая волшебных героев на бумаге или из пластилина, ребенок отрабатывает навыки лепки, письма и рисования, развивает усидчивость и внимательность.



Изготовление театра на тарелках «Колобок» дома с родителями
Родительское собрание: «Сказкотерапия, одно из средств развития речи дошкольников» (Приложение 3)



Проведение интеллектуальной игры
«Сказочная викторина» на родительском собрании



Родительское собрание с показом театра на тарелках
«Колобок»



Родительское собрание с показом театра на гетрах «Волк и семеро козлят на новый лад»

Говоря о памятке, мы представляем себе книжечку, которая содержит рекомендации, наставления или руководство.

Она является средством передачи информации, содержит описание конкретной проблемы, в данном случае, метода сказкотерапии или вопроса, необходимые сведения, советы, которые могут использоваться в той или иной ситуации, связанной с проблемой речи детей.



Известно, что читательский опыт начинает закладываться с самого раннего детства. К сожалению, в настоящее время существует проблема – дети не любят слушать и читать художественную литературу, они очень увлечены компьютерными технологиями. Поэтому я решила предложить родителям поучаствовать в разработке сборника викторин по сказкам. После кропотливой творческой работы вот что у нас получилось:

https://docs.google.com/document/d/1xjLTL4wqLPO9ISz5Xg5C_d3XHkx2P_SJ/edit?usp=share_link&oid=118222867786778918409&rtpof=true&sd=true

«Досуговое чтение»

Традиции семейного чтения – очень важная часть в системе семейного воспитания и развития речи. И не надо думать, что она уйдёт в прошлое потому, то есть телевизор, компьютер и прочие источники информации. Семейное чтение – это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей.

В приёмной нами организован мини – читательский центр:

- вывешивается список литературы в соответствии с возрастом детей;
- выставляется мини- библиотека с книгами, которые родители могут прочитать с детьми дома и вернуть в сад;
- дети с родителями могут принести свою книгу из дома и поместить в мини – читательский центр, чтоб другие семьи могли прочесть данную литературу.

<https://rutube.ru/video/private/16322517013fe070c0717903a760bb23/?r=wd&p=8HGVjrSZcPC6vt0TSvOhBQ>

Акция «Почитай мне сказку, мама»

Учёными установлено, что ребенок, которому систематически читают, накапливает богатый словарный запас, так как слышит больше слов. Читая вместе с мамой, малыш не только узнает что-то новое, но и активно развивает воображение и память.

В детском саду мы ежедневно читаем детям сказки, очень хотелось, чтобы и родители ежедневно читали детям сказки, находили, несмотря на всю свою занятость, на это время. Возникла идея провести акцию «Почитай мне сказку, мама». Ведь совместное чтение сказок помогает родителям и детям сблизится, лучше понять друг друга. Доставляет удовольствие от общения.

https://docs.google.com/document/d/1a5rm9pI3Hak680A5lMeO_hS3n2Ym_m2M/edit?usp=sharing&oid=118222867786778918409&rtpof=true&sd=true

Заключение

Таким образом, освоение языка, его грамматического строя дает возможность детям свободно размышлять, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями. Можно отметить, что развитие связной речи детей дошкольного возраста происходит в тесной взаимосвязи с развитием других сторон речи: фонетической, лексической, грамматической, улучшается память, внимание становится более устойчивым, у детей развивается способность слушать другого, следить за ходом его мыслей и умения встраивать свои собственные мысли и фантазии в контекст повествования.

Проведенная работа показала, что использование сказки в развитии связной речи должно занимать одно из центральных мест. Яркие образы эмоционально воспринимаются детьми, будят их фантазию, воображение, развивают наблюдательность и интерес ко всему окружающему, являются неисчерпаемым источником развития детской речи.

Ребенок - существо активное от природы, он любит не только слушать сказки, но действовать и творить, опираясь на них. Из сказок дети получают информацию, о связи человека с природой, с предметным миром, представления о времени и пространстве.

С помощью сказки ребенок может объяснить множество явлений. Но, к сожалению, в настоящее время используется не весь потенциал сказки. Ребенок чаще сидит у телевизора или телефона так как смотреть сказки легче и интереснее, чем читать и слушать. При просмотре сказки у ребенка не возникает потребности представить какой-то образ, не возникает ассоциации. Поэтому детям нужно чаще читать и разбирать прочитанное.

Я рекомендую подходить к работе со сказкой не традиционно, так как развитие всех психических процессов у ребенка происходит взаимосвязано. Учить детей мыслить оригинально, не правильно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько

сюжетов в один. Мы оказываем целенаправленное влияние на развитие ребенка.

Когда ребенок научится разбирать поступки героев, оценивать их он сможет эту модель перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию. Сказки развивают образное и логическое мышление ребенка, его творческие способности, речь, знакомят детей с миром природы и помогают подготовить их к школе.

В мае 2018 года мною проведена диагностика детей средней группы по речевому развитию (таблицы по методике Верещагиной Н.В «Диагностика педагогического процесса в ДОО, «СПБООО» издательство «Детство-ПРЕСС», 2014-2016)

В конце года мы получили следующие результаты: обследовано 23 ребёнка - средний балл по группе 4.5, этот показатель соответствует высокому уровню развития детей.

Литература

1. Алебастрова А.А. Справочник заведующего ДООУ. – М.: ВАКО, 2009. – 208 с. Текст: непосредственный
2. Алексеенко В. В., Лоцинина Я. И. Сказкотерапия нравственное и эмоциональное развитие дошкольника. – М.: ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», ООО Издательство «Дом. XXI век», 2008. – 218 с. Текст: непосредственный
3. Багрич В. Н. Игры, развлечения, загадки, сказки для занятий с детьми 2-7 лет. Познавательная, речевая, игровая деятельность / В.Н. Багрич. – Волгоград : Учитель. – 95 с. Текст: непосредственный
4. Власенко О. П. Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет. / сост. О. П. Власенко. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2016. – 290 с. Текст: непосредственный
5. Горленко Н. М. Как обобщить педагогический опыт: способы описания, формы представления / Н.М. Горленко. – Волгоград : Учитель. 2012. – 109 с. Текст: непосредственный
6. Зинкевич – Евстигнеева Т. Д. «Развивающая сказкотерапия», СПб.: Речь, 2011 Текст: непосредственный
7. Зинкевич – Евстигнеева Т. Д. «Тренинг по сказкотерапии», СПб.: Речь, 2010 Текст: непосредственный
8. Зинкевич – Евстигнеева Т. Д. «Формы и методы работы со сказкой», СПб.: Речь, 2008. Текст: непосредственный
9. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес» (Развивающая сказкотерапия для детей) - М.:ТЦ Сфера, 2008г.Текст: непосредственный
10. Микляева Н.В., Толстикова С.Н., Целикина Н.П. «Сказкотерапия в ДООУ и семье» - М.:ТЦ Сфера, 2010. Текст: непосредственный
11. Сергеева Т. Н. Тематические недели в детском саду. / Авт.-сост. Т. Н. Сергеева. – М.: Планета, 2013. – 128 с. Текст: непосредственный

12. Сон С. Л., Шипошина Т. В., Иванова Н. В. Сказки Страны здоровья Беседы с детьми о здоровом образе жизни – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 128 с. (Сказки-подсказки) Текст: непосредственный
13. Фёдорова Е. И. Родные сказки. Беседы с детьми о родной земле. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. (Сказки-подсказки) Текст: непосредственный
14. Шорохова О.А «Играем в сказку» (сказкотерапия по развитию связной речи дошкольников) – М.:ТЦ Сфера, 2008. Текст: непосредственный
15. Шорыгина, Т. А. Литературные сказки. Беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с. (Сказки-подсказки) Текст: непосредственный

Интернет-источники

- Изучение опыта работы МБДОУ «Детский сад No 33 г. Челябинска» Колдаева Ирина Александровна, МБДОУ г. Люберцы детский сад комбинированного вида №5 «Золотой ключик» Иванцюх Елена Владимировна
- <http://raguda.ru/sk/skaskoterapija-kak-sredstvo-razvitija-detej.html>
- https://www.syl.ru/article/199096/new_razvitie-rechi-skaskoterapiya-dlya-doshkolnikov

**Консультация для родителей по теме:
Значение сказки для развития речи детей дошкольного возраста**

*Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными — читайте им сказки.
Если вы хотите, чтобы они были еще умнее — читайте им больше сказок»
Альберт Эйнштейн.*



В народе говорят: « Сказка-ложь, а в ней намек, добрым молодцам-урок!»

Эта прописная истина каждому человеку с детства. Наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказывать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка.

Сказочная терапия для детей – это способ, в результате которого вы без всяких истерик, порой ругани и каждодневных нотаций поможете своему ребенку избавиться от вредных привычек или наоборот привить хорошие качества, сформировать у ребенка умение и желание быть добрым, отзывчивым, вежливым, порядочным, у ребенка сформируется желание прийти на помощь в трудную минуту.

Сказка – это именно то общение с ребенком, которое больше всего понятно ребенку. Сказка не только воспитывает, но и способствует налаживанию взаимно отношения между мамой и ребенком, что в будущем помогает избежать многих конфликтных ситуаций.



Сказка – это именно то общение с ребенком, которое больше всего понятно ребенку.

Сказка не только воспитывает, но и способствует налаживанию взаимно отношения между мамой и ребенком, что в будущем помогает избежать многих конфликтных ситуаций.

Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, воображение, это особая реальность, реальность мира чувств и эмоций. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни, делает порой некоторые ситуации реальными.

Только в сказках дети сталкиваются с такими сложными явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание. Форма изображения этих явлений – особая, сказочная, именно эта форма доступная пониманию ребенка, а нравственный смысл остается подлинным.

В чем польза чтения сказок для дошкольников?



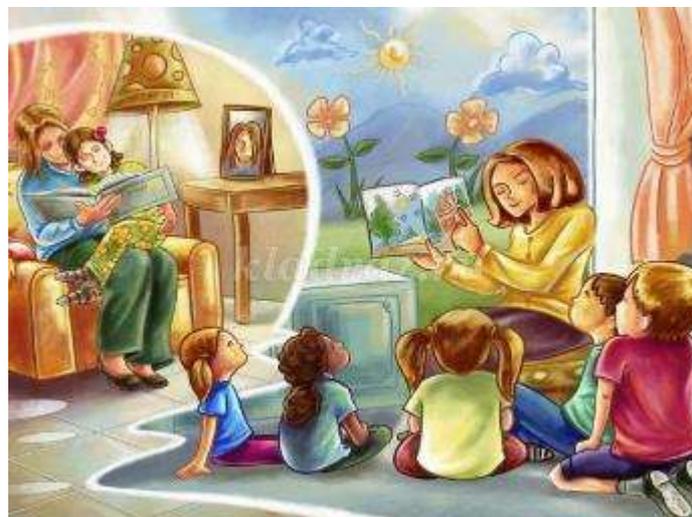
Ребенок появляется на свет не злым, и не добрым. Каким он будет расти человеком, зависит от окружающих, рядом находящихся, от того, как его будут воспитывать, чему его будут учить, какие усилия для этого будут прилагать. Никакие рекламы и боевики, не множество современных мультфильмов, в которых есть монстры, зомби и различные непонятные порой даже взрослому страшилища, существа головоногие, должны оказывать воздействие на чувства, а встречи с прекрасным, чувства, которые он пережил, повстречаясь с этим прекрасным.

А прекрасное, конечно же, это - сказка.

Встреча и знакомство со сказкой - это всегда праздник для детей. Сказка настраивает ребенка на доброжелательность, спокойствие, веру в добро и зло, и любовь к себе и ко всем окружающим, на добрые, теплые, дружеские взаимоотношения.

Сказки оказывают огромное влияние на формирование мышления, воображение, творчество ребенка, на его поведение, отношение к окружающей его действительности, на протяжении всего детского возраста, начиная с самого раннего детства с пеленок.

Сначала дети впитывают информацию о простейших ценностях и понятиях вместе с материнскими песнями, стихами, потешками, прибаутками, присказками.



Чуть позже, после двух лет, начинается настоящее воспитание сказкой. **Дети разного возраста по-разному воспринимают сказку. Дошкольный возраст (от 3 до 7) – это период активного становления художественного восприятия ребенка.**

В младшем дошкольном возрасте (от 3 до 4 лет) понимание сказки напрямую зависит от личного опыта ребенка, а какой у ребенка опыт, он у него ограничен. При восприятии в центре внимания ребенка находится главный герой. Детей интересует его внешность, действия, поступки, отношение к окружающим.

В среднем дошкольном возрасте (от 4 до 5 лет) - расширяется круг представлений ребенка, обогащается жизненный опыт, знания. В этом возрасте интенсивно развивается воображение и речь. Это способствует формированию умения правильно оценивать героев и события, их поступки и действия.

Сказка – это инструмент ненавязчивого обучения.

Не секрет, что ребенку в дошкольном возрасте легче запомнить и воспроизвести информацию в игровой форме. Нравоучения взрослых быстро утомляют детей, не принося абсолютно никакого результата. А вот с помощью сказочных героев можно объяснить и донести им все те же прописные истины, но в игровой форме, сделать это в легкой, доступной для детского понимания форме.

На примере героев сказок лучше всего усваивается важная жизненная информация (например, сложно объяснить ребенку, почему он должен делиться игрушками с другими детьми, а вот сказать, что он жадина из какой-нибудь сказки, сразу сделает свой результат, так как быть плохим антигероем ребенку не захочется).

Сказки закаляют характер.

В сказках очень ярко и доступно для детского понимания даются разные противопоставления: храбрость и трусость, богатство и нищета, трудолюбие и лень, смекалка и глупость.

Дети на основе сказочных героев учатся отличать добро и зло, сопереживать положительным героям, оценивать поступки отрицательных героев, делать свои детские выводы, и умозаключения, мысленно проходить вместе с ними через разные трудности и испытания.

Читая сказку детям родители отвлекаются от своих мыслей, от суеты, от каких-то переживаний, постепенно вместе с ребенком попадая в мир сказки, сказочных героев.

После того когда вы прочитаете сказку ребенку, хорошо бы поговорить с ребенком, задать ему вопросы по сказке.

- Как ты думаешь, о чем эта сказка?
- На кого похожи герои сказки, какими качествами они обладают?
- А почему вот этот герой так поступил, а ты бы как поступил, если был бы на его месте?
- Что тебе понравилось в сказке, а что нет?
- А чтобы было, если бы герой поступил иначе, по-другому?

Рекомендация для родителей

Как проводится работа со сказкой

Сказка может дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребенку узнать мир, может одарить его воображение и научить критически, воспринимать окружающее.

Джанни Родари.

- 1) Обсуждая прочитанную или рассказанную сказку, ваш ребенок должен быть, уверен, что он может высказывать любое свое мнение, что он ни говорит, что не скажет, не должно подвергаться осуждению.
- 2) Попросите нарисовать рисунок наиболее значимого для ребенка отрывка;
- 3) Проиграйте сказку с ребенком в ролях.

Ребенок обязательно выберет для себя "исцеляющую" роль. И здесь надо отдавать роль сценариста самому ребенку, тогда проблемные моменты точно будут проиграны.

Что же дадут такие методы, каков будет результат?

Во-первых, ребенок поймет, что взрослых интересуют его проблемы, что родители на его стороне, чтобы не случилось.

Во-вторых, он усвоит следующий подход к жизни: "что вочтобы то не стало надо искать силы для разрешения конфликта в себе самом, что ты их обязательно найдешь и победишь трудности", и преодолеешь все трудности, и он обязательно поймет, что мы проживаем нашу жизнь так, как мы ее для себя строим.

У ребенка сформируется мнение, что выход из любой ситуации есть всегда, надо только его поискать. Воспитание сказкой – прочный фундамент успеха во взрослой жизни!

Родительского собрания на тему

«Сказкотерапия, одно из средств развития речи дошкольников»

Цель: знакомство родителей со сказкотерапией, как эффективным методе работы с детьми по развитию речи

Задачи:

1. помочь родителям осознать роль сказок в развитии речи ребенка;
2. создать доверительную атмосферу в группе родителей;
3. оказать поддержку в развитии творческого самовыражения и фантазии родителей.

План проведения

1. Вступительное слово воспитателя на тему «Сказкотерапия – это.....»
2. Интеллектуальная игра «Сказочная викторина»
3. Рекомендация для родителей, как строится работа со сказкой.

Ход собрания.

1. Вступительное слово воспитателя на тему «Сказкотерапия – это.....»

Лечение сказкой – это творческая деятельность с элементами музыкотерапии, арттерапии, куклотерапии, все это и составляет элементы сказкотерапии. А что же такое сказкотерапия? Это метод, использующий сказочную форму, ореол волшебства для интеграции личности ребенка, развития творческих способностей, развития адаптивных навыков, совершенствования способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучения, диагностики и коррекции.

«Сказкотерапия» - это еще и процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность. И, конечно, это терапия средой – особой сказочной обстановкой, в которой могут проявляться потенциальные возможности личности. Элементы сказкотерапии – это созерцание и раскрытие внутреннего

и внешнего мира, осмысление прожитого, моделирование будущего, процесс подбора каждому ребенку своей особенной сказки. В сказочных сюжетах зашифрованы ситуации и проблемы, которые переживает в своей жизни человек.

На примере судеб сказочных героев ребенок может проследить последствия того или иного жизненного выбора человека. Благодаря многогранности смыслов одна и та же сказка может помочь ребенку в разные периоды решать актуальные для него проблемы.

Наблюдая за судьбами главных героев, проживая сказочные ситуации, воспринимая язык сказочных образов, ребенок во многом формирует для себя картину мира, и, в зависимости от этого, ребенок будет воспринимать различные ситуации и действовать определенным образом.

Признак настоящей сказки – хороший конец. Это дает ребенку чувство психологической защищенности. Чтобы не происходило в сказке, все заканчивается хорошо. Оказывается, что все испытания, которые выпали на долю героев, были нужны для того, чтобы сделать их более сильными и мудрыми.

На сегодняшний день использование сказкотерапии в работе со всеми детьми, а особенно с детьми, имеющими проблемы в развитии речи, просто необходимо, так как такая форма деятельности является новой технологией в психолого-педагогической коррекции детей с проблемами в развитии. Благодаря инновационной форме работы, через элементы сказкотерапии можно дать детям с ослабленной нервной системой не только знания, умения, навыки, которые необходимы для обучения в школе, а и потребности в общении с окружающими людьми, умение налаживать контакты с взрослыми и сверстниками, взаимодействовать с ними, адекватно реагировать на происходящее вокруг, эмоционально откликаться на возникающие ситуации в общении, проявлять свои эмоциональные состояния, принятые в человеческом обществе.

Мастер-класс

«Сказкотерапия, как одно из средств развития речи дошкольника»

Слайд 1 Для чего нужны нам сказки?

Что в них ищет человек?

Может быть, добро и ласку.

Может быть, вчерашний снег.

В сказке радость побеждает,

Сказка учит нас любить.

В сказке звери оживают,

Начинают говорить.

В сказке все бывает честно:

И начало, и конец.

Слайд 2 Смелый принц ведет принцессу

Неприменно под венец.

Белоснежка и русалка,

Старый карлик, добрый гном –

Покидать нам сказку жалко,

Как уютный милый дом.

Прочитайте сказки детям!

Научите их любить.

Может быть, на этом свете

Станет легче людям жить.

Слайд 3 Сейчас многие педагоги в своей практике сталкиваются с тем, что родители не читают **сказки**. А ведь это так важно! В **сказках** дети находят частички своей души, отголоски своей жизни. Кроме того **сказки** вселяют в ребенка надежду. Чем дольше ребенок верит в волшебного Деда Мороза, который приносит подарки в новогоднюю ночь, тем оптимистичнее будут его взгляды на жизнь

Слайд 4 При использовании **сказкотерапии в развитии речи** создаётся коммуникативная направленность каждого слова и **высказывания ребёнка**, происходит совершенствование лексико – грамматических средств языка, звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности

Слайд 5. «**Что было потом?**» Что произошло с героями, когда все так хорошо устроилось? Предложите детям придумать продолжение известных сказок.

Теремок, репка

Слайд 6 «**Перевертывание**» сказки.

Например: Красная Шапочка» встречает в лесу какого-то героя. Как изменится сюжет сказки? Как спасутся герои?

Слайд 7 «**Салат из сказок**»

Собрав героев различных сказок можно придумать новую версию.

Например: Гуси-лебеди + Кот в сапогах

Сказка «наизнанку»

Это знакомые сказки «наоборот»: добрые персонажи становятся злыми, а злые – добрыми. В связи с этим возникают новые повороты сюжета. Подобная работа по плечу детям среднего и старшего возраста, обладающим чувством юмора. Так, например, можно взять сказку «Три поросенка» и «вывернуть ее наизнанку»:

Волка сделать добрым, а поросят – злыми.

Интеллектуальная игра «Сказочная викторина»



**Конспект образовательной деятельности для детей младшего
дошкольного возраста**

«Путешествие по сказкам К. И. Чуковского»

Цель: Развитие речи детей младшего дошкольного возраста через произведения К. И. Чуковского

Задача:

1. Способствовать формированию интереса детей к произведениям К. И. Чуковского.
2. Развивать диалогическую форму речи.
3. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций.

Предварительная работа:

Чтение произведений К. И. Чуковского, разучивание отрывков наизусть, организация выставки книг по произведениям К.И. Чуковского.

Оборудование: ноутбук, экран, проектор, музыкальная колонка, флеш-карта.

Ход.

Слайд 1

Воспитатель: Встанем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте»! друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет»! и «Добрый день!».

Если каждый улыбнется – путешествие начнется.

Звучит гудок поезда.

Воспитатель: Слышите, ребята, это сказочный поезд зовет нас в путешествие по сказкам Корнея Чуковского (показывает портрет писателя)!

Приглашаю вас отправиться в путь! Вставайте друг за другом

Слайд 2 У нас в пути будет 3 остановки. Полный вперед!

Под звуки поезда и веселую музыку дети делают круг по залу за воспитателем, приговаривая:

Чух-чух, чух-чух - паровозик Чух-чух, чух-чух - паровозик

Он бежит, качается, охает, старается Ох, ш-ш, таки-таки, таки-таки!

Музыка останавливается, звучат слова «Стоп, остановка»

Воспитатель: У нас первая остановка, называется она «Угадай-ка».

Ребята, проходите на стульчики (дети садятся на стульчики перед экраном).

Обратите внимание, перед вами иллюстрация, посмотрите внимательно и угадайте название сказки Корнея Чуковского.

Слайд3

Беседа по иллюстрациям.

Кто изображен на картинке? Что изображено?

Что делают персонажи на иллюстрации? Догадались какая это сказка?

1. Иллюстрация по сказке «Путаница»
2. Иллюстрация по сказке «Телефон»
3. Иллюстрация по сказке «Федорино горе»
4. Иллюстрация по сказке «Тараканище»

Звучит гудок поезда.

Воспитатель: Ребята, слышите, поезд зовет нас в путь! Мы отправляемся на следующую станцию. Скорей встаем, скрепляем вагончики. Поехали!!!

Под звуки поезда и веселую музыку дети делают круг по залу за воспитателем, приговаривая:

Чух-чух, чух-чух -паровозик Чух-чух, чух-чух- паровозик

Он бежит, качается, охает, старается Ох, ш-ш, таки-таки, таки-таки!

Музыка останавливается, звучат слова «Стоп, остановка»

Воспитатель: Ребята, мы прибыли на остановку «Доскажи сказку», присаживайтесь на стульчики.

Слайд4

Обратите внимание на иллюстрацию (изображение из сказки «Мойдодыр»).

Давайте попробуем вспомнить сказку.

О чем сказка? Кто главные герои? Что случилось с мальчиком? Кто проглотил мочалку? Зачем же нам мыться? (ответы детей)

Воспитатель читает небольшой фрагмент из сказки, ребята помогают..

Звучит гудок поезда.

Воспитатель: Ребята, слышите, поезд снова зовет нас в путь! Мы отправляемся на следующую станцию. Скорей встаем, скрепляем вагончики. Поехали!!!

Под звуки поезда и веселую музыку дети делают круг по залу за воспитателем, приговаривая:

Чух-чух, чух-чух - паровозик Чух-чух, чух-чух - паровозик
Он бежит, качается, охает, старается Ох, ш-ш, таки-таки, таки-таки!

Музыка останавливается, звучат слова «Стоп, остановка»

Воспитатель: Мы прибыли на последнюю станцию в нашем путешествии, станция называется «Узнай сказку по героям»

Слайд 6

Посмотрите на картинки, какие герои на них изображены?

(дети перечисляют).

Как вы думаете, из какой сказки Корнея Чуковского все эти герои?

(ответы детей).

Правильно, это герои сказки «**Муха - Цокотуха**»

-Дети, кто пришёл на день рождения к Мухе?

(дети называют насекомых, изображённых на картинках)

-Как одним словом мы назовём всех гостей Мухи? (дети отвечают «Насекомые»)

Слайд 7

Воспитатель: Ребята, в какую теперь сказку мы попали?

Посмотрим, какие герои перед нами?

(Дети перечисляют героев из сказки Корнея Чуковского)

Воспитатель: Вы догадались, что это за сказка?

-Правильно! «**Доктор Айболит**»!

-Давайте все вместе вспомним и выразительно прочтём отрывок из этой сказки.

(Дети вместе с воспитателем декламируют отрывок из сказки)

Добрый доктор Айболит!

Он под деревом сидит.

Приходи к нему лечиться

И корова, и волчица,

И жучок, и червячок,

И медведица!

Всех излечит, исцелит

Добрый доктор Айболит!

Воспитатель: Дети, кого лечил Доктор Айболит? (животных)

-Назовите, какие животные приходили за помощью к Айболиту? (корова, волчица, медведица и т. д) .

Итог:

Слайд 8

Воспитатель:

-Ребята, вам понравилось наше путешествие?

-Какие сказки мы вспомнили?

-Вы помните, кто написал эти сказки? (К. И. Чуковский)

-Как нужно обращаться с книгой (не рвать, не бросать, не рисовать на ней, не пачкать, аккуратно листать, брать чистыми руками).

Пора возвращаться в садик, вагончики соединяем, путь в детский сад продолжаем! Вперед!

Под звуки поезда и веселую музыку дети делают круг по залу за воспитателем, приговаривая:

Чух-чух, чух-чух - паровозик Чух-чух, чух-чух - паровозик

Он бежит, качается, охает, старается Ох, ш-ш, таки-таки, таки-таки!

Звучат слова «Стоп, остановка «Хлопотушкино»

Воспитатель: Ребята, вы Молодцы – похлопайте себе громче! Наше путешествие закончилось, вот мы с вами снова в детском саду!

Посмотрите, что это за сундук у нас стоит, хотите узнать, что в нём.

(Открываем сундук, а там книжечки К. И. Чуковского на каждого ребёнка)

Организация предметно-пространственной развивающей среды. Центр театрализации

В детском саду малыши-дошкольники проводят большую часть дня. Каждый элемент оформления пространства группы имеет огромное значение, поскольку влияет на формирование у детей эстетического вкуса. И, конечно, любая деталь обстановки должна нести смысловую нагрузку. Чтобы центр театрализации отвечал этим требованиям, его структуру и содержание мы тщательно продумали.

Центр театрализации — это часть развивающей среды в оснащении группы, призванная сплотить ребят общей игровой деятельностью, в которой они смогли бы продемонстрировать все грани своего характера, возможно, ещё не известные им самим.

Центр театрализации, в котором есть всё необходимое для соответствующей деятельности, позволяет создать в группе комфортную среду для развития творческих способностей воспитанников. Театрализация — особое направление образовательной программы для дошкольных учреждений, потому что даёт детям возможность не только исследовать окружающий мир, но и учиться жить с ним в согласии. Кроме того, театрализация помогает ребятишкам стать более уверенными в себе, что немаловажно и для их личностного роста — а значит, без театрального уголка детскому саду нельзя.

Театрализация ценна тем, что включает работу по развитию монологической и диалогической речи, и это повышает коммуникативные навыки малышей.

Театрализация предполагает:

- работу над выразительностью реплик персонажей;
- расширение активного и пассивного словаря ребёнка;
- совершенствование произношения звуков речи, а также интонационного строя.

Оснащение центра театрализации в группе «Мальвина»



Резиновые игрушки



Полки с театрами



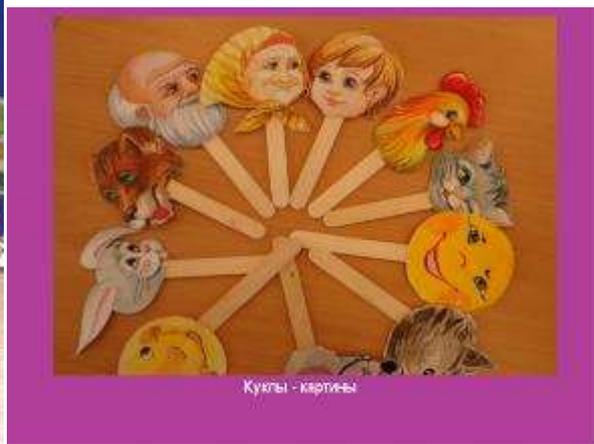
Театр «Угадай кто ты»



Кукольный театр «Теремок»



Театр «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»



Персонажи к сказкам на палочках

**Сценарий утренника к 8 марта для детей старшей группы
по мотивам русской народной сказки «Волк и семеро козлят»**

с использованием материала аудио сказки «Волк и семеро козлят на новый лад».

Цель: Создание эмоционально положительного настроения у детей и взрослых в процессе совместной деятельности.

Задачи:

- Учить детей выразительно исполнять музыкальные, танцевальные и стихотворные номера.
- Развивать творческие, певческие и ритмические способности, коммуникативные навыки.
- Создать у детей и родителей праздничное настроение.
- Способствовать развитию взаимосвязи родителей с ДОУ.

Ведущая: Здравствуйте ребята, дорогие гости. Вы любите сказки? Вы готовы отправиться сегодня в сказку? Итак, жила, как говорится была коза со своими семерыми козлятами.

(На сцену выходит коза с козлятами, садятся на свои места)

Ведущая: Однажды собралась коза в огород за капустой и говорит своим козлятам.

(Звучит первая песня козы)

Ведущая: Ушла мама-коза, остались семеро козлят одни в доме.

(Танец козлят)

Козлёнок 1: Погодите, братцы! Пляску прекратите! Вы сюда скорее лучше посмотрите!

(Показывает на настенный отрывной календарь с датой 8 марта)

Козлёнок 2: Красный день календаря, не простой, весенний, ждут сегодня от ребят мамы поздравлений.

Козлёнок 3: Что нам делать? Как нам быть? Как же мы могли забыть?

Козлёнок 4: Да, поздравить нужно маму, только как не знаю прямо?

Козлёнок 5: У кого спросить совет, кто подскажет нам ответ?

Козлёнок 6: Нужно сбежать в детский сад, там нам каждый будет рад!

Козлёнок 7: Поздравляют мам ребята и расскажут всё козлятам!

(Козлята под музыку шагают и встают в полукруг)

Ведущая: Здравствуйте, козлята, шустрые ребята.

Козлёнок 1: Помогите нам, ребята, несмышленные мы, козлята.

Козлёнок 2: Красный день календаря, не простой, весенний, ждут сегодня от ребят мамы поздравлений.

Козлёнок 3: Мы пришли у вас спросить, как нам маме угодить?

Ведущая: Что, ребята, поможем козлятам?

Дети: Да!

Ведущая: Для начала нужно нам станцевать для милых мам.

Танец Вальс

Ведущая: А теперь для мамы можно стих хороший рассказать.

(Дети читают стихи)

Ведущая: Зацвели подснежники и весенним днём мы любимой мамочке песню запоём.

(Дети исполняют песню)

Ведущая: А ещё сказать забыли, протереть весь дом от пыли, подмести, помыть посуду... удивится мама чуду.

Козлёнок 4: Братцы, мы совсем забыли, мы игрушки не сложили!

Козлёнок 5: Побежим скорей домой, уберём всё за собой!

(Козлята возвращаются в избушку, по полу разбросаны разные игрушки)

Козлёнок 6: (хватается за голову) Мамочка придёт сейчас, не убрать нам и за час.

Ведущая: Мы с ребятами научим, как маме можно помогать.

(Музыкальная игра)

Ведущая: Умницы мои ребята, умницы, мои козлята. Вот вернётся мама в дом, чисто и уютно в нём.

(Раздаётся громкий стук в дверь, козлята прячутся)

Ведущая: Вот так грохот, вот так гром, уж ни серый ли рвётся в дом? Ну, точно, он! Ой, что сейчас будет!

(Появляется волк, звучит его песня)

Волк: (Врывается в избушку) Баста, карапузики, кончились танцы! Р-Р-Р(волк ищет козлят)

Ведущая: Ребята, давайте поможем нашим козлятам, прогоним злого волка. Давайте громко-громко топать ив ладоши дружно хлопать.

(Дети хлопают в ладоши и топают)

Волк: (испугано) Эх, такая операция провалилась!

(Звучит вторая песня козы, она садится на стульчик и плачет)

Ведущая: Не плач, мама коза, живы твои детки.

Коза: (Радостно) Так, где же они? (заглядывает под стол) Может под столом? Ребята, вы козлят моих не видели?

Козлята: МАМА!

Коза: Вот вы где, мои ребята, вот вы где, мои козлята. (Гладит и обнимает козлят)

Козлёнок 7: (Протягивает козе цветок) Mamочка, любимая, с праздником весенним, нам не испортит серый волк сегодня настроенья!

(Появляется волк)

Волк: (Застенчиво) Вы меня, мадам, простите, из избушки не гоните. Есть бабуля у меня, её хочу поздравить я.

Коза: Что, ребята, простим волка?

Дети: Да!

(Дети читают стихи про бабушку)

Ведущая: Серый, вставай с нами песню запевай.

(Дети исполняют песню про бабушку)

Ведущая: И для бабушки родной поплясать спешим гурьбой.

(Дети исполняют танец)

Ведущая: Тут и сказочке конец, а кто слушал молодец!

(Дети и все герои сказки поют песню «Мама – первое слово»)

Дети берут по цветочку и дарят мамам

Инсценировка сказки «Колобок» на новый лад»

Цель: развитие речи детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- развивать разговорную, диалогическую речь детей в соответствии с сюжетом инсценировки;
- побуждать к импровизации с использованием доступных средств выразительности (*мимика, жесты, движения*);
- воспитывать любовь детей к произведениям художественной литературы.
- формировать представления детей об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.
- закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми: не разговаривать с незнакомцами

ЗВУЧИТ МЕЛОДИЯ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Ведущий: Мы гостей собрали в зале, чтобы сказку показать,

А о ком сейчас расскажем, предлагаю угадать.

Кто ушёл от бабки с дедом и оставил без обеда:

Зайца, волка и медведя, даже хитрую лису?

По тропинке он катился, и в лесочке очутился,

У него румяный бок, кто же это? (колобок)

И так.... Мы начинаем!

Жил-был старик со своею старухой,

Дед землю копал.

Вместе с бабкой огород сажал.

(дед изображает, как копает, а бабка, как огород сажает)

Дед: Ох, устал я! Испеки-ка бабка, на обед

Колобок румяный вкусный!

Раньше ты пекла искусно.

Бабка « замешивает» тесто и приговаривает:

Вот по сусекам помела,
 Горсти две муки нашла,
 Соль, ваниль и сахарок.
 Славный вышел колобок,
 Пышный да румяный! (показывает колобок)

Дед: Надо нам за стол присесть

Колобок скорее съесть!

Бабка: Погоди-ка, дед, чуток,

Пусть остынет колобок!

Ведущий: Непоседе – Колобку стыть бы на окошке,

Но решил он «Убегу, разомнусь немножко»,

Покатился колобок мимо ёлок и берёз.

Вдруг наш шалунишка повстречал Зайчишку.

Зайка: Я полакомлюсь тобой,

Всё в бегах с утра я.

Колобок: Что ты! Что ты! Погоди,

Послушай песню, Зая!

Колобок, я непоседа. Испекли меня для деда.

На сметане я мешён, на окошке я стужён.

Я ушёл от стариков. Прыг с окна – был таков!

Велика Зайчишке честь Колобок румяный съесть.

(Зайка зачаровано слушает песенку, а Колобок убегает)

Зайка: Да катись ты, Колобок нету с тебя толку!

К деду с бабой я пойду да морковки наберу,

Буду грызть морковку, больше с неё толку.

(берёт морковку присаживается на скамейку)

Ведущий: А Колобок покатился по дороге, Волку Серому под ноги.

Облизнулся Серый Волк, в Колобках он знает толк!

Волк: Как ты к стати Колобок я голодный очень,

Съем-ка я тебя, дружок, буду сыт до ночи!

Колобок: Что ты! Что ты. Серый Волк! Ты меня не кушай!

Сядь-ка лучше на пенёк, песенку послушай.

Колобок я, непоседа. Испекли меня для деда,

На сметане я мешён, на окошке я стужён.

Я ушёл от стариков прыг с окна и был таков!

Ведущий: И Колобок покатился дальше.

Волк: Ну, зачем мне Колобок? Что-то скачет очень!

Лучше по лесу пойду, может что-нибудь, найду!

(идёт по «лесу» находит пачку чипсов, собирается их съесть)

Ведущий: Выбрось это, Серый Волк, знают все на свете – взрослые и дети –

Чипсы для здоровья вред, ты не ешь их на обед! Ты меня

послушай, яблоко вот скушай!

(Волк берёт яблоко, благодарит и уходит)

Ведущий: А Колобок наш катится, не от кого не прячется...

Вдруг навстречу сам Потапыч, зарычал он, поднял лапы.

Медведь: Подойди-ка Колобок, я перекушу чуток!

Колобок: Что ты, что ты Косолапый, опусти ты свои лапы.

Лучше песенку мою ты послушай – я спою.

Колобок я, непоседа. Испекли меня для деда,

На сметане я мешён, на окошке я стужён.

Я ушёл от стариков прыг с окна и был таков!

Убежал от Зайца я и от злого Волка.

И Топтыгин, от тебя мне уйти недолго!

(Колобок убегает)

Медведь: Ну и катись себе, Колобок, ведь что с тебя за толк?

Лучше по лесу пойду, может что-нибудь найду.

(находит бутылку с «Кока-колой», собирается попить)

Ведущий: Что ты, что ты, Косолапый, не бери ты в свои лапы

Кока-колу шипучую, для здоровья вредную.

А вот мёд скажу вам честно, для здоровья есть полезно!

(даёт Медведю баночку с мёдом, тот благодарит и уходит)

Ведущий: А Колобок покатился кувырком через рощу напрямиком,

А навстречу вдруг Лиса увидала Колобка.

Лиса: Как пригож ты, Колобок, как румян да весел!

Говорят, что ты дружок, знаешь много песен.

Колобок: Колобок я, непоседа. Испекли меня для деда,

На сметане я мешён, на окошке я стужён.

Я ушёл от стариков прыг с окна - был таков!

От Медведя я ушёл и от Волка с Зайцем,

И Лисе за Колобком тоже не угнаться! (убегает)

Лиса: Не хочу я Колобок (машет ему в след) зачем его кушать?

Лучше песенку его будем вместе слушать

Колобок ведь из муки – сладкий калорийный,

А мечтаю я, друзья, пойти в балерины.

На диете я сижу, за фигурой слежу.

Лучше в огород пойду овощей там наберу. **(уходит)**

Ведущий: Ешьте овощи и фрукты – это лучшие продукты!

Вас спасут от всех болезней – нет вкусней их и полезней!

Подружитесь с овощами и с салатами и с щами,

Витаминов в них не счесть, значит нужно, это есть!

Фотогалерея



Рассказывание сказки «Колобок»



Рассказывание сказки «Курочка ряба»



Сочинение сказки о животных



Сочинение сказки с использованием
ложек и помпонов

Иллюстрации по сказкам и произведениям



Басня «Лиса и журавль» Мультфильм «Король лев» Произведение «Маугли»



Сказка «Куричка ряба»



Сказка «Маша и медведь»