Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Итатская средняя общеобразовательная школа

имени Данкевич Тамары Файвишевны».

**«Устное народное творчество на уроках и во внеурочной деятельности»**

Деревьева Татьяна Геннадьевна,

учитель начальных классов

Итатский, 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. автора (группы авторов) | Деревьева Татьяна Геннадьевна |
| Образование. Какое, когда окончил учебное заведение | Высшее. ГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет» |
| Педагогический стаж | 32 года |
| Квалификационная категория | первая |

В данной работе на основе анализа исследований, посвященных изучению фольклора в начальной школе, описывается роль произведений русского фольклора в развитии личности младшего школьника.

Материалы, представленные в данной работе, содержат методические рекомендации по использованию произведений устного народного творчества на уроках в начальных классах и во внеурочной деятельности, разработаны с учётом обновлённых ФГОС и требований к современному уроку. Материалы ориентированы для использования учителями начальных классов на уроках и во внеурочной деятельности.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Введение…………………………………………………………….. | 5 |
| 2. Основная часть…………………………………………………….. | 7 |
| 2.1. Использование произведений УНТ на уроках литературного чтения………………………………………………………………… | 7 |
| 2.2.Фольклор на уроках русского языка……………………………. | 10 |
| 2.3.Произведения УНТ на уроках математики……………………... | 15 |
| 2.4. Особенности использования фольклорных произведений на уроках окружающего мира………………………………………… | 19 |
| 2.5.Уроки изобразительного искусства и технологии и фольклор.. | 23 |
| 2.6.Использование произведений УНТ во внеурочной деятельности…………………………………………………………. | 26 |
| 3.Заключение…………………………………………………………. | 27 |
| Литература……………………………………………………………. | 29 |
| Приложения……………………………………………………………. | 30 |

**ВВЕДЕНИЕ** *Чем легче учителю учить,*

*тем труднее ученикам учиться.*

*Чем   труднее учителю, тем легче ученику.*

*Чем больше будет учитель учиться сам,*

*обдумывать каждый урок и соразмерять*

*с силами ученика, чем больше будет*

*следить за ходом мысли* *ученика,*

*тем легче будет учиться* *ученику...*

*Л.Н.Толстой*

Работая учителем на протяжении большого количества лет, каждый педагог старается открыть до сих пор не раскрытую тайну: «Кто же ты, педагог? В чём смысл твоего труда?» Строитель видит результат своего труда спустя несколько месяцев после начала стройки, пекарь через несколько часов радуется испечённому хлебу, парикмахер уже через час видит результат своего мастерства. И только учителю надо трудиться и трудиться, чтобы увидеть результаты своего творения. Учитель больше и чаще других недоволен собой и своей работой; а ошибки, допущенные в учительском труде, куда страшнее других ошибок: ведь они ранят детские души. И как тут не вспомнить слова Ш.А.Амонашвили: «Прожить своё утраченное детство со своими ребятами есть единственная роскошь, которая допустима в жизни учителя».

Главная цель моей педагогической деятельности – постоянный поиск новых подходов к обучению, эффективных форм и методов обучения и воспитания.

Особенностью младших школьников является природная любознательность, отзывчивость, особая расположенность к усвоению нового, готовность воспринимать всё, что даёт учитель. Это создаёт благоприятные условия для развития у детей познавательных интересов и активности. Возбуждению интереса способствуют условия, обеспечивающие ребёнку успех в учебной работе, ощущение радости на пути продвижения от незнания к знанию, от неумения к умению, т. е. осознание смысла и результата своих усилий. Работая много лет учителем начальных классов, убедилась, что учебные занятия не всегда вызывают у учащихся интерес, и задумалась над тем, как вызвать желание учиться с «увлечением».

А чтобы у детей не пропадало желание учиться, в основе учительской работы должна лежать любовь к детям, предполагающая взаимопонимание, сотрудничество, принятие личности ребенка такой, какова она есть в 6-7 лет, стремление развить, обогатить эту личность знаниями, умениями, эмоциями, жизненным опытом, создать условия для всестороннего развития ребёнка.

Изменения в политической, социальной, экономической жизни современного общества ставят перед системой образования новые задачи. Так обновлённый стандарт предъявляет новые требования к результатам начального образования. Выпускник начальной школы должен не только владеть системой знаний, умений и навыков, он должен уметь активно познавать мир, организовывать собственную деятельность, уметь учиться.

Несколько лет работаю над темой «Использование элементов устного народного творчества на уроках в начальной школе и во внеурочной деятельности». Постоянный поиск новых форм, методов убедил меня, что использование элементов устного народного творчества в учебном процессе способствует развитию речи, формированию навыков грамотного письма, пополнению словарного запаса, оказывает влияние на нравственное воспитание младших школьников. А интересные по форме занятия прививают любовь к родному языку.

Русский педагог К.Д.Ушинский считал, что «первый воспитатель – это народ», поэтому актуальность вопроса, связанного с изучением малых фольклорных жанров в начальной школе, особенно очевидна в наше время, когда утрачиваются веками сложившиеся нравственные ценности, исчезает интерес к учёбе и живому слову. В младшем школьном возрасте закладываются и развиваются те черты характера, которые связывают ребенка со своим народом, его языком, песнями, музыкой, впечатлениями, получаемыми маленьким человеком от природы родного края, деталей быта, нравов и обычаев людей, среди которых он живет.

Сквозь века пронёс русский народ свое культурное достояние, самое ценное в фольклоре, христианских праздниках и ритуалах, сказках, былинах, песнях, изделиях народных промыслов и декоративно-прикладном искусстве. Народная мудрость, запечатленная в сказках, потешках, прибаутках, загадках, поговорках, на протяжении многих веков воспитывала в детях гордость за свой талантливый народ, любовь к родному языку, интерес к меткому выразительному слову.

Новизна опыта моей работы заключается в том, что учебный материал с использованием элементов устного народного творчества, о которых шла речь выше, используется не только на уроках литературного чтения, что предусмотрено методикой обучения, но и на таких уроках как русский язык, математика, окружающий мир, изобразительное искусство, технология. При изучении теоретического материала по теме опыта пришла к выводу, что обучение и воспитание учеников посредством элементов устного народного творчества, необходимо систематизировать и использовать поэтапно в процессе изучения различных предметов учебного плана. Новые современные приёмы работы сделали материал доступным для младших школьников.

**2.ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

**2.1. Использование произведений УНТ на уроках литературного чтения**

Основная цель уроков литературного чтения в начальных классах – помочь ребенку стать читателем, то есть ввести начинающего читателя в богатый мир отечественной и зарубежной литературы; сформировать представления о литературе как искусстве слова. Для достижения этой цели в процессе обучения решается ряд учебных задач, которые направлены на: развитие восприятия художественного произведения; на формирование умения читать и развитие навыков чтения; на усвоение литературоведческих понятий; на развитие творческой деятельности детей; на формирование читательских умений; на духовно-нравственное и эстетическое воспитание младших школьников. Решению данных задач может способствовать изучение фольклорных произведений.

Слово «фольклор», которым часто обозначают понятие «устное народное творчество», произошло от соединения двух английских слов: folk – «народ» и lore – «мудрость». «Фольклор является бесценным национальным богатством. Это огромный пласт духовной культуры, который складывался коллективными усилиями многих поколений на протяжении многих столетий».

Фольклор представляет собой «сокровищницу» произведений, которые оказывают большое педагогическое и воспитательное влияние на детей. С помощью фольклора возможно воспитание и образование нравственной, духовной и эстетически развитой личности.

Загадка - один из самых распространенных жанров устной народной поэзии у всех народов мира, возникший еще в первобытные времена. Русский язык обладает неисчислимым богатством загадок на самые разнообразные темы. Самые древние загадки раскрывают нам образные представления наших предков о природных явлениях, о диких и домашних животных.

Работа над загадкой строится мною в несколько этапов.

Первый этап – отгадывание загадок для того, чтобы понять строение произведений этого жанра, увидеть его специфику. Сначала внимание детей обращается на две особенности загадок: а) называется не сам предмет, а другой, похожий на него; б) указываются самые яркие отличительные признаки предмета. Для отгадывания и анализа подбираю загадки, в которых эти черты жанра проявляются достаточно отчетливо.

Второй этап - наблюдение. На этом этапе рассматриваем предмет с целью выявления его наиболее существенных признаков, а также нахождения похожего предмета, который используется для иносказания.

Третий этап - собственно сочинение загадок, вначале коллективное, а потом самостоятельное.

В процессе работы над загадками мои ученики получают универсальные умения, необходимые на всех предметах: выделение самых существенных признаков предмета, сравнение его с другими, похожими, нахождение наиболее точных, выразительных словесных средств и т. п.

Пословицы появляются в качестве обобщения богатого жизненного опыта, поэтому сочинять произведения этого жанра с учениками нецелесообразно. В основе каждой пословицы лежит конкретный факт, случай, но это конкретное обобщено, возведено в степень типического, в типических обстоятельствах, поэтому пословица приложима ко многим схожим ситуациям.

Ещё великий педагог К.Д. Ушинский называл пословицу «маленькой умственной задачей». При анализе пословицы помогаю учащимся сделать три шага:

1) уяснить прямой смысл пословицы, т.е. тот конкретный факт, который лежит в ее основе. Например, разбирая пословицу: без труда не вытащить рыбки из пруда, объясняется: чтобы поймать рыбу, нужно приложить усилия, подготовить удочки, корм, иметь терпение дождаться клева, суметь вытащить рыбу из воды;

2) уяснить переносное значение, ее подтекст, тот иносказательный смысл, который позволяет употреблять ее в других конкретных ситуациях. В нашем примере: в любом деле результат будет достигнут, если к нему приложены старания, терпение, труд и умение;

3) соотнести пословицу с определенными жизненными обстоятельствами из собственного опыта или описанными в художественном произведении (данное умение проверяется на ВПР в 4 классах).

Данная схема работы над пословицей обосновывает возможность привлекать пословицы только на завершающие этапы урока (обобщение, перечитывание текста) и не использовать их при подготовке к восприятию произведения.

В своей практике использую следующие приемы работы с пословицами:

-запоминание пословиц и поговорок (задания: прочитай начало пословицы, подбери подходящий конец; восстанови пословицу; услышь пословицу и др.);

-нахождение пословиц в литературных произведениях;

-объяснение смысла пословиц и поговорок (задания: прочитай рассказы Л.Н. Толстого с использованием народных пословиц - «Ворон за море летал, умней не стал», «Глупой птице свой дом немил»; придумай рассказы с использованием пословиц);

-использование пословиц и поговорок в речи (задания: употреби пословицу в тексте; подбери пословицу, подходящую по смыслу; попробуй составить рассказ из пословиц и т.д.)

-подбор жизненной ситуации к пословице;

- подбор пословиц по темам учениками (о человеке, о дружбе, о труде и т. д.).

Для усвоения особенностей пословиц использую такую форму работы, как создание проекта, например, «Пословицы в современном обществе», «Пословица и семья».

Результатом работы над проектом стал возросший интерес школьников к жанру пословицы. Ученики стали использовать пословицы в речи, с интересом придумывали свои пословицы. На уроках при построении текстов ученики начали использовать пословицы, дома при просмотре фильмов они находили в речи героев фразы, которые могли бы стать пословицами.

Школьники научились понимать богатство, глубину и мудрость языка, открыли для себя новые грани удивительного мира устного народного творчества, реализовали свои знания на других уроках.

**2.2.Фольклор на уроках русского языка**

Сегодня в век стремительного развития науки и техники бывает очень обидно слышать, как многие дети общаются между собой и со своими родителями. Их речь косноязычна, груба, часто непонятна. Многие дети не могут высказать свое отношение к чему-либо, их словарный запас скуден. Поэтому, я считаю, что именно в начальной школе нужно уделять очень большое время и внимание на изучение произведений устного народного творчества. Тем более, с их помощью учение становится увлекательным и желанным, а самое главное, приносящим хорошие результаты, усвоения учебного материала.

«Русский народ создал огромную изустную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, веселые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, героические, волшебные, бытовые и пересмешные сказки. Напрасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. Она была достоинством и умом народа. Она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души и наполняла глубоким содержанием всю его размеренную жизнь, текущую по обычаям и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов», - писал А.Н.Толстой.

На уроках русского языка много хлопот доставляет учителям начальных классов изучение словарных слов. Зачастую учителя, обратив внимание детей на особенности написания слова и подчеркнув нужные буквы, предлагают записать его в словарик и запомнить, как оно пишется. Но память нередко подводит маленьких школьников, так как никакими методами запоминания они еще не владеют, и не каждый учитель может их этим методам научить. А между тем есть метод, который поможет справиться с данной проблемой. Основан он на возрастных особенностях мышления младших школьников и общих законах запоминания. Мышление учащихся начальных классов носит наглядно-образный характер, то есть оно опирается на конкретные представления и образы. В связи с этим у большинства из них соответственно преобладает и образный тип памяти.

Успешному запоминанию способствует соблюдение определенных условий:

1. установка на запоминание: ученик должен хотеть запомнить то, что ему надо запомнить;
2. заинтересованность: легче запоминается то, что интересно;
3. яркость восприятия: лучше запоминается все яркое, необычное, то, что вызывает определенные эмоции;
4. образность запечатления: запоминание, опирающееся на образы, гораздо лучше механического запоминания.

Вот тут как раз нам и помогут загадки, пословицы, поговорки.

Загадка - это иносказательное изображение предметов или явлений действительности, которые предлагается отгадать. Загадки развивают мышление, стремятся через свое «поэтическое» окошечко познакомить человека с окружающим его миром, причем привлечь внимание к таким сторонам предметов и явлений, которые невидимы для глаза, привыкшего схватывать только внешние их признаки.

Пословицы - это поэтические, широко употребляющиеся в речи, устойчивые, краткие, часто образные, имеющие переносное значение изречения, оформленные синтаксически как предложения, нередко организованные ритмически, обобщающие социально- ­исторический опыт народа и носящие поучительный, дидактический характер. Пословицы

* это народная мудрость, свод правил жизни, практическая философия, историческая память. Пословицы воспитывают в человеке патриотизм, высокое чувство любви к родной земле, понимание труда как основы жизни. В них формулируется нравственный кодекс народа, определяющий взаимоотношения людей в области семейных отношений, любви, дружбы. В пословицах осуждается глупость, лень, нерадивость, хвастовство, пьянство, обжорство, восхваляются ум, трудолюбие, скромность, трезвость и другие необходимые для счастливой жизни качества человека.

Поговорки- это поэтические, широко употребляющиеся в речи, устойчивые, краткие, часто образные, иногда многозначные, имеющие переносное значение выражения, как правило, оформляющиеся в речи как часть предложения, иногда бывающие ритмически организованными, не обладающие свойствами поучать и обобщать социально -­исторический опыт народа. Назначение поговорки — как можно ярче, образнее охарактеризовать то или иное явление или предмет действительности, украсить речь.

Изучив программу русского языка, сделала выборку всех словарных слов, изучаемых в начальной школе. Я разделила их на определенные группы:

1. Имена существительные;
2. Имена прилагательные;
3. Глаголы;
4. Наречия;
5. Имена числительные.

Мой метод изучения словарных слов больше обращен к именам существительным. При этом мною выделены следующие этапы изучения и запоминания данных слов:

1. Загадывание загадки учителем - отгадывание учащимися.
2. Показ иллюстрации учителем.
3. Запись слова в тетрадь с выделением ударения, подчеркиванием трудной буквы.
4. Запись слова в контексте пословицы, поговорки, предложения, взятого из известной сказки.

На этом работа в классе над изучением данного словарного слова заканчивается, но она продолжается дома. Дети записывают это слово в свой словарик, самостоятельно подбирают пословицы, поговорки, загадки. При этом они пользуются различными справочниками, сборниками, и даже, иногда, ресурсами Интернета.

На следующем уроке ребята делятся своими находками. Каждый хочет, чтобы выслушали найденный именно им материал. Вся эта работа носит исследовательский характер. Ребенок сам себе помогает учиться. И самое главное, то, что он нашел самостоятельно, пусть иногда с помощью родителей, он никогда не забудет и при написании словарного слова не сделает ошибки. А это то, что нам нужно.

С учащимися мы ведем словарь, изучаемых слов по школьной программе, оформляем материалы в виде таблице. (Приложение1)

В качестве примера работы над словарными словами на уроке приведу фрагмент урока.

**Фрагмент урока**

* Ребята, отгадайте загадку: «Четыре ноги, да не зверь, есть перья, да не птица, очень хорошо на ней спится», (кровать).

-Правильно, (вывешивается иллюстрация из сказки «Три медведя»). Запишем это слово в тетрадь. Ударение падает на второй слог вать -. Безударный непроверяемый гласный - о - . Подчеркнем букву о. Перед вами несколько пословиц:

1. Хозяин лежит - весь дом лежит, хозяин с кровати - весь дом на ногах.
2. Больному и золотая кровать не поможет.
3. На кровати лежать, так и ломтя не видать.
4. Рано в Кровать, рано вставать.

-Объясните, как вы понимаете смысл этих пословиц (идет обсуждение). Спишите в тетрадь любую понравившуюся пословицу.

-Прочитайте предложения.

В горнице стояли три кровати: одна большая - Михайлы Иваныча, другая средняя - Настасьи Петровны, а третья маленькая - Мишенькина. Девочка легла в большую кровать, ей было слишком просторно; легла в среднюю - было слишком высоко; легла в маленькую - кроватка пришлась ей как раз впору, и она заснула.

* Из какой сказки взяты эти предложения? Кто главный герой сказки? Найдите и прочитайте, как звали медведей.

-Спишите первое предложение, подчеркните все знакомые орфограммы и объясните правило, которым вы пользовались при написании.

Регулярно использую в своей работе «загадочные» словарные диктанты. Сначала дети отгадывают загадки, в тетрадь пишут отгадки (словарные слова), затем слова объединяют в какую-либо тему, вспоминают сказки или пословицы, где эти слова встречаются. Далее записывается текст и идет работа по соответствующей теме урока. Поэтому словарная работа не является каким-то обособленным элементом урока, а становится частью урока и изучаемой темы. Предлагаю фрагмент такой работы:

**Словарный диктант.**

Маленький, беленький:

По лесочку прыг, прыг,

По снежочку тык, тык.

Желтая хозяюшка

Из лесу пришла,

Всех кур пересчитала

И с собой унесла.

Собой не птица,

Петь не поет.

Кто к хозяину идет,

Она знать дает.

Летом гуляет,

Зимой отдыхает.

Хвост с узорами,

Сапоги со шпорами,

Утром распевает,

Время считает.

Дети записывают в тетрадь следующие словарные слова: Заяц, лисица, собака, медведь, петух.

* 1. -В какой русской народной сказке есть все эти звери? («Лиса и заяц.»)

**Текст для записи** (можно продиктовать текст, можно списать с доски и вставить пропущенные буквы на изученные орфограммы).

Жили-были лисица да заяц. У лисы была избенка ледяная, а у зайца - лубяная. Пришла весна-красна - у лисицы избенка растаяла, а у зайца стоит по-старому. Вот лиса и попросилась у него переночевать, да его из избы и выгнала. Собака пробовала выгнать лису - не смогла, медведь не смог, а петух выгнал лису. И стали они с зайцем жить-поживать в лубяной избенке.

**Работа над лексическим значением некоторых слов.**

-Что значит «избенка лубяная»?

- Почему весну называют «весна-красна»?

**Работа по теме урока «Упражнение в распознавании частей речи».**

-Найдите имена существительные, укажите число и род имен существительных.

-Найдите и подпишите местоимения в тексте.

-Разберите последнее предложение по членам предложения и подпишите части речи.

Изучать тему урока на примере интересного, уже знакомого из сказок текста намного увлекательнее, чем просто отрабатывать материал на отдельных словах, и это дает больший эффект.

Предлагаю некоторые тексты для работы по следующим темам:

**Раздельное написание предлогов.** Правописание безударных гласных в корне слова.

Петушок.

Ходит (по) дв..ру п..тушок. (На) г..л..ве красный гр..бешок. (Под) носом красная б..р..дка. Нос (у) Пети долотом. Хвост (у) Пети к.лесом. (На) хв.сте узоры, (на) н..гах шпоры. Лапами Петя кучу разгр.. бает, курочек (с) цыплятами созывает.

**Гласные и согласные в приставках.**

Василиса Премудрая.

Подлетела к крыльцу золоченая коляска. Вышла из коляски Василиса Премудрая. Взяла Ивана-царевича за руку и повела за столы дубовые.

Василиса Премудрая отпила из стакана. Остатки себе за левый рукав вылила. Закусила лебедем, а косточки за правый рукав спрятала.

Махнула она левой рукой — сделалось озеро. Махнула правой ~ поплыли по воде белые лебеди.

**Предложение. Текст.**

Снегурочка.

Вот и последний снег растаял. Зацвели в лесах, на лугах цветы. Птицы с юга прилетели. А Снегурочка грустит, в тени сидит. Раз посыпался крупный град. Обрадовалась снежная девочка. Но град быстро стал водой. Снегурочка заплакала.

**Местоимение.**

Баба-Яга.

Жили себе дед да баба. Дед овдовел и женился на другой жене, а от первой у него осталась девочка. Злая мачеха ее не полюбила, била ее и думала, как бы вовсе извести. Раз отец уехал в город, а мачеха попросила девочку сходит к ее сестре и отнести иголочку и ниточку. А сестра эта бала Баба- Яга костяная нога.

На уроках литературного чтения продолжаем работу, читаем произведения и анализируем их. Развивая речь детей, я использую при характеристике героев или каких-либо поступков элементы устного народного творчества. Учащиеся ищут меткую пословицу или поговорку, характеризующую героя или его поступок.

Результатом такой комплексной работы на уроках русского языка и литературного чтения является уже то, что дети начинают обращать внимание на правильность своей речи, с интересом выполняют творческие задания, оформляют мини-проекты «Зима в загадках», «Пословицы народов Кузбасса». Следовательно, произведения фольклора являются эффективным средством обучения и воспитания младших школьников.

**2.3.Произведения УНТ на уроках математики**

Обновление и качественное улучшение системы математического развития школьников позволяет искать наиболее интересные формы работы, что способствует развитию элементарных математических представлений.

Элементарные знания по математике, определённые современными требованиями, в основном усваиваются детьми, но необходимо углубление и дифференциация индивидуальной работы с каждым ребёнком.

Далее я поставила перед собой цель- изучить темы и жанровые особенности математического фольклора.

Успешно овладеть навыками счета, математическими понятиями (величина, форма), временным и пространственным ориентированием могут помочь малые формы фольклора: пестушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, прибаутки, считалки, скороговорки и др. Пословицы, поговорки, считалки помогают иллюстрировать характерные свойства.

Поговорим о загадке как средстве усвоения представлений о некоторых математических понятиях. В загадках математического содержания предмет или явление анализируется с количественной, пространственной и временной точек зрения, подмечаются простейшие математические отношения.

Загадка служит исходным материалом для знакомства с некоторыми математическими понятиями (число, отношение, величина и т.д.)

Для закрепления и конкретизации знаний о геометрических фигурах и частях суток, формирования навыка распознавания и умения называть их можно использовать следующие загадки.

1. Он давно знакомый мой.

Каждый угол в нём прямой.

Все четыре стороны

Одинаковой длины.

Вам его представить рад.

Как зовут его? (Квадрат).

2.Ты на него, ты на меня-

На всех нас посмотри.

У нас всего, у нас всего

У нас всего по три.

Три стороны и три угла,

И столько же вершин.

Мы все похожи как один! (Треугольники)

3.Солнце яркое встаёт,

Петушок в саду поёт,

Наши детки просыпаются,

В детский садик собираются.(Утро)

4.Спят медведи и слоны,

Заяц спит и ёжик,

Все вокруг уснуть должны,

Наши дети тоже. (Ночь)

Считалки применяю для закрепления нумерации чисел, порядкового и количественного счета. Их заучивание помогает не только развивать память, но и способствует выработке умения вести пересчет предметов, применять в повседневной жизни сформированные навыки.

Мы предлагаем использовать считалки с целью закрепления умения вести счёт в прямом и обратном порядке, а также временных представлений и др.

1.«Раз, два, три, четыре, пять,

Шесть, семь, восемь, девять, десять.

Выплывает белый месяц.

Кто до месяца дойдёт,

Тот и прятаться пойдёт».-

2.Девять, восемь, семь, шесть,

Пять, четыре, три, два, один.

В прятки мы играть хотим.

Надо только нам узнать,

Кто из нас пойдёт искать.

3. Раз-два, раз-два, раз-два-три,

Вслед за мною говори:

В понедельник, вторник, среду

В гости к бабушке поеду,

А в четверг и пятницу

Дрожки к дому катятся.

За субботой – воскресенье,

В этот день дают печенье.

Раз-два, раз-два, раз-два-три,

Всю считалку повтори.-

Следующий фольклорный  жанр - скороговорки можно разучивать на занятиях по математике и в свободной деятельности. Скороговорка позволяет закреплять, отрабатывать математические термины, слова и обороты речи, связанные с развитием количественных представлений. Скороговорки я разучиваю как на занятиях по математике, так и вне них.

Например, при знакомстве детей с числами и цифрами первого десятка можно использовать следующие скороговорки.

* В *один* клин, Клим, колоти.
* Возле грядки – *две* лопатки,  
  Возле кадки – *два* ведра.
* *Три*сороки, *три* трещотки,  
  Потеряли по *три* щетки:  
  *Три* – сегодня, *три* – вчера, *три* – еще позавчера.
* У *четырёх* черепашат по *четыре* черепашонка.
* Опять *пять* ребят нашли у пенька *пять* опят.
* *Шесть* мышат в камыше шуршат.
* Саша шустро сушит сушки.  
  Саша высушил штук *шесть*.  
  И смешно спешат старушки  
  Сушек Сашиных поесть.
* В *семеро* саней,  
  По *семеро* в сани,  
  Уселись сами.

На занятиях по математике можно использовать пословицы и поговорки с целью закрепления количественных представлений

Пословицы - это отражение устойчивых закономерностей, выверенных многовековым опытом народа. Аналогия с пословицами позволяет лучше понять и запомнить определенные свойства математики и может служить своего рода опорным сигналом для запоминания.

При обучении счету использую такие пословицы, где встречаются числительные. Например:

* Один в поле не воин.
* Два сапога - пара.
* Семеро одного не ждут.
* Семь раз отмерь, один отрежь.

Помогут пословицы запомнить и названия месяцев:

* Январь - году начало, зиме - середина.
* Февраль воду подпустит, а март подберет.
* Ни в марте воды, ни в апреле травы.
* Месяц май - коню сена дай, а сам на печь полезай.
* Декабрь год кончает, зиму начинает.

  Про умного человека иногда говорят пословицу: «Семь пядей во лбу». Предлагаю детям посмотреть в энциклопедии, что означают слова «пядь» и «вершок» и оценить, какого размера бы мог быть лоб у такого человека, если бы это образное сравнение было буквальным.

- Знаете ли вы такую пословицу: «Чужой земли не надо нам ни пяди, но и своей вершка не отдадим»? Дети предлагают свои варианты этой пословицы, используя современные единицы длины.

**Задачи-шутки**:

1. На берёзе сидели две вороны и смотрели в разные стороны, одна – на юг, другая на север.

- У тебя, - говорит первая, - лапки в грязи.

-А у тебя, - отвечает вторая – клюв в земле.

- Как же так? Смотрят в разные стороны, а друг друга видят? (Они смотрят друг на друга)

2. На столе стоят три стакана с вишней. Костя съел один стакан вишни и поставил пустой стакан на стол. Сколько стаканов осталось? (3 стакана)

3. Мой приятель шёл, пятак нашёл. Вдвоём пойдём, сколько найдём? (Ответа нет).

4. Кто назовёт пять дней подряд, не пользуясь указанием чисел месяца, не называя дней недели. (Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра).

5. На руках 10 пальцев. Сколько пальцев на 10 руках? (50)

6. На грядке сидело 7 воробьев. К ним подкрался, кот и схватил одного. Сколько воробьев осталось на грядке? (0)

7. Как из трех спичек сделать шесть, не ломая их? (VI)

Таким образом, фольклор как средство обучения имеет ряд широких возможностей. Использование малых форм фольклора помогает в воспитании и обучении детей, испытывающих трудности в усвоении математических знаний о числах, величинах, геометрических фигурах и т.д.

Использование фольклора и литературных произведений помогают сформировывать не только математические представления, но и приобщают детей к активной умственной деятельности, умению выделять главные свойства предметов и явлений, развивают активность, наблюдательность, смекалку, учат делать умозаключения, строить высказывания, суждения, формируют быстроту реакции.

**2.4. Особенности использования фольклорных произведений на уроках окружающего мира**

    Сегодня как никогда идет борьба за молодое поколение. Дети, молодежь – это будущее страны. Стало очевидным, что решение ряда проблем в жизни страны зависят от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа и народов России.

Одной из форм формирования любви к Родине, ее прошлому, духовным ценностям является фольклор.

 Предмет «Окружающий мир» – это интегрированный курс, по содержанию он тесно связан с дисциплинами естественно – математического цикла, что обеспечивает усвоение доступных для понимания младшими школьниками знаний об окружающей среде.

Обновленный ФГОС на предмете «Окружающий мир» поставил перед учителем задачи по формированию у обучающихся:

·     понимания особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

·      сформированности уважительного отношения к России, родному краю, своей семьи, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

·      осознания целостности окружающего мира, освоения основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

·        освоения доступных способов изучения природы и общества;

·        развития навыков устанавливать и выявлять причинно - следственные связи в окружающим мире.

Одним из направлении, для решения поставленных задач ФГОС НОО, может являться использование на уроках окружающего мира устного народного творчества- фольклора.

Изучила в литературе как можно применять на уроках окружающего мира малые фольклорные жанры. Загадки, пословицы, частушки, поговорки, скороговорки и др. учат обучающихся приемам наблюдения, сравнения, описания, знакомят с историей жизни быта народов России, учат бережно относится к природе, видеть ее красоту.

**Пословица и поговорки**- прекрасное средство для воспитания нравственных чувств у детей, своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения. Они также помогают обучать учащихся устанавливать логические связи, выделять причины и видеть следствие. Формы работы с пословицами и поговорками использую разные:

- собери пословицу или поговорку;

 - установи логическую связь, о которой идет речь в пословице.

Например: «У коровы молоко на языке»(тема урока «Домашние животные»)**.**

Предлагаем ребятам задание: как вы понимаете данную пословицу? Какая связь между молоком и языком? Какова роль человека в качестве и количестве молока?

Данная пословица позволяет установить логическую связь между качеством корма, уходом за животным и надоем молока.  Она формирует ответственность у обучающихся за того, кого «приручили», трудолюбие;

          - продолжи пословицу или поговорку, например: Весенний день… (целый год кормит).  
          - объясни пословицу или поговорку, например: «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» (тема урока «Труд человека»).  Пословица говорит о том, что если ты чего-то хочешь, то одного желания очень мало, надо обязательно что-то для этого сделать. Если ты, что-то хочешь, пойди поработай, потрудись и ты это получишь.  Детям задаем вопрос, а что нужно сделать, чтобы поймать рыбку из пруда. И предлагаем учащимся составить алгоритм действий. Учащиеся выполняют задание в парах, проверяем и уточняем их действия.  В результате получается алгоритм действий: взять или смастерить удочку; накопать или поймать наживку; пойти на речку или пруд; снарядить удочку, закинуть удочку, дождаться клева, вынуть рыбку, положить в ведро, принести домой; почистить; вымыть рыбу; сжарить или сварить. После составления такой логической цепочки действий ребята задумываются, что рыбалка - это не простой и быстрый процесс.

**Загадка**- это мудреный вопрос. Основное назначение ее в том, что она развивает в человеке догадливость, сообразительность.

Отгадывание загадки предполагает наличие знаний, представлений о целом ряде предметов, явлений окружающего нас мира, расширяет кругозор, приучает к наблюдениям, сосредотачивает внимание на отгадываемом предмете, на слове, которое описывает его и т. д. Спектр чувств, возникших у ребят на услышанные загадки, говорит о том, что эмоционально окрашенные загадки могут превратить "окружающий мир" в уроки эмоциональной культуры и воспитания чувства. Прелесть загадок для детей в том, что они позволяют приоткрыть завесу таинственности над тем или иным объектом или явлением, увидеть его с неожиданной, новой стороны (новизна открытия для ребенка), сочувствовать радость догадки, озарения, открытия. Вот, к примеру, загадка о любимом детьми зверьке-еже:

Лесом катится клубок,

У него колючий бок.

Он охотится ночами

За жуками и мышами.

Дети легко отгадывают загадку. А ведь и действительно лесной зверек напоминает клубок с иголками. Такие открытия связаны с замечательными процессами воображения, сравнения, которые возникают в момент отгадывания. Именно эти процессы позволяют увидеть необыкновенное в обычном, а обычное – в необыкновенном. Не случайно К.Д. Ушинский сказал о загадках, что они «доставляют уму ребенка полезное упражнение». Спрашиваю учащихся, а почему автор говорит, что еж охотится ночью и за мышами и жуками, или это для рифмы, или это образ жизни ежа?  Многие ребята впервые узнают, что еж- ночное животное и относится к насекомоядным животным.

**Скороговорка** - жанр устного народного творчества. Это специально подобранная фраза с трудно выговариваемым подбором звуков, быстро произносимая шуточная поговорка или прибаутка. На Руси скороговорки появились еще в глубокую старину. Они помогают ребенку быстрее освоить родную речь и научиться хорошо говорить. Скороговорки можно использовать на различных этапах урока в целях развития речи и привития интереса к предмету и установлению причинно- следственных связей. Например, на уроке «Кто такие птицы», используем скороговорку «Дятел лечит древний дуб. Добрый дятел дубу люб». Предлагаем детям выучить ее, проводим соревнование -кто быстрее и правильно произнесет. Затем прошу детей объяснить: как дятел может лечить дуб? Какие приспособления для этого есть у дятла. Рассматриваем рисунок, где изображен дятел на дереве. Дети устанавливают, что у дятла, в отличии от других птиц, два пальца с когтями расположены вперед, а два назад.  Клюв долотообразный. Язык длинный (10см), с зазубринами. Учащиеся узнают интересные факты о приспособлении дятла лечить деревья.

**Народная песня** содержит в себе олицетворение человеческих чувств, характеров в образах природы. Это позволяет ребёнку любить то, о чём поёт народ, осознавать свою национальную принадлежность, понимать и воспитывать в себе нравственность, уважение к старшим, к героическому наследию своей страны, формируя патриотические качества, любовь и уважение к своей Родине. Народные песни расширяют словарный запас, представления о явлениях природы, помогают устанавливать логические связи между объектами живой и неживой природы детей.

На уроках окружающего мира при изучении темы «В гости весне» использую старинные обрядовые песни календарного цикла, распространённые у русского народа, например: веснянки.

Стало ясно солнышко припекать, припекать,  
Землю словно золотом заливать, заливать.  
  
Громче стали голуби ворковать, ворковать,  
Журавли вернулись к нам опять, к нам опять.

А в лесу подснежники расцвели, расцвели.  
Много цвету вешнего у земли, у земли.  
  
Ой ты, ясно солнышко, посвети, посвети!  
Хлеба, земля-матушка, уроди, уроди!

    Обучающиеся знакомятся с песней-веснянкой.  Просим ребят назвать явления весны. Какие животные, растения упоминаются в песне? О чем просят люди природу? От чего зависит урожай?  О каком месяце весны говорится в песне, докажите свою точку зрения.

  В результате использования малых фольклорных жанров на уроках окружающего мира повышается воспитательная и познавательная роль урока.  Идет формирование у обучающихся основ духовности, нравственности, патриотизма.  Русское народное творчество способствуют развитию речи, логики, мышления, пространственных представлений, воображения и воли детей, расширению кругозора, общей осведомленности об окружающем мире.

**2.5.Уроки изобразительного искусства и технологии и фольклор**

Народный фольклор– действенное средство в воспитательной работе на уроках изобразительного искусств и технологии. Для решения воспитательных задач, формирования духовно-нравственных качеств личности на уроках технологии использую пословицы и поговорки. Бывает так, что к месту и вовремя приведенные, они вразумляют быстрее, точнее и эффективнее, чем долгое объяснение. Моим ученикам, приводимые на занятиях пословицы нравятся, они выбирают многие из них в качестве девиза урока. Те крылатые выражения, смысл которых ученикам непонятен, я объясняю, задавая наводящие вопросы и привлекая к обсуждению весь класс. Это способствует развитию у школьников речи и мышления, умения анализировать, сравнивать, проводить аналогию, определять и объяснять понятия.

     Вот некоторые пословицы и поговорки, которые могут быть использованы на уроках технологии в различных ситуациях.

     Необходимость овладения прочными знаниями: «За одного ученого двух неученых дают, да и то не берут», «Не учась и лаптя не сплетешь», «Наука и труд дивные всходы дают», «Чем больше науки, тем умнее руки».

     Воспитание уважения к труду и побуждение учащихся к овладению трудовыми навыками: «С ремеслом не пропадешь», «Уменье везде найдет примененье», «Всякая работа мастера хвалит», «По заслугам и честь».

     Трудолюбие: «Без дела жить – только небо коптить», «Делу – время, потехе час», «Маленькое дело лучше большого безделья», «Никому не мило, когда дело хило», «Чем труднее дело, тем выше честь».

     Ответственное отношение к труду: «Не бросай слова на ветер», «Как сказано, так и сделано», «Кто делает на авось, у того хоть все брось», «Не давши слова, крепись, а давши, держись», «Умел начать, умей и кончить», «Большой говорун – плохой работник», «Начиная дело о конце помышляй», «Конец – всему делу венец», «кончил дело – гуляй смело».

     О вреде спешки в работе: «Наскоро сделать –все переделывать», «Быстрая лошадка скоро устает», «Поспешишь – людей насмешишь», «Семь раз отмерь – один раз отрежь», «От спеху чуть не наделал смеху», «Кто делает на авось, у того хоть все брось», «Дело наспех – сделано на смех», «Скорый наспех – людям на смех».

     Терпение и настойчивость: «Терпенье и труд все перетрут», «Москва не сразу строилась», «Под лежачий камень вода не течет», «Не говори: «Не могу, говори: «Не хочу».

     О необходимости преодоления трудностей и ошибок: «Кто не работает, тот не ошибается», «И на мастера грех бывает», «И на старуху бывает проруха», «Первый блин всегда комом», «Поехала кума неведомо куда».

     О скромности: «Хвастать – не косить, спина не заболит», «Звону много, а толку мало», «Я – последняя буква в алфавите», «Словами и туда и сюда, а делом никуда», «Языком кружева плетет», «Не спеши языком – спеши делом».

     Взаимопомощь и товарищество: «Кто скоро помог, тот дважды помог»,

«Совет хорошо, а дело лучше», «Дорога ложка к обеду», «Дружба крепче каменных стен», «Умный собеседник – половина дороги», «Где лад, там и клад».

     Их использование на уроках технологии позволяет воспитывать у школьников уважение к труду, бережливое отношение к своему и чужому времени, нетерпимость к лени, хвастовству, работе спустя рукава, учит гордиться прочно усвоенными знаниями, приобретенными трудовыми навыками, приучает к взаимопомощи и ответственности.

Важным условием успешной работы на уроках технологии является предварительное знакомство учащихся с признаками и свойствами материалов, инструментов, явлений и предметов, о которых пойдет речь в загадках. Нужны знания об окружающем мире, полученные во время наблюдений, занятий, игр, которые делают детей образованнее, подготавливают их к пониманию логической основы и содержания загадок и облегчают отгадывание.

Применение на уроках загадок дает возможность школьникам почувствовать прелесть народного искусства слова и приобщиться к вековой народной мудрости. Занимательная форма загадки делает обучение интересным, вызывает интерес к изготавливаемой на занятии поделке или к используемым на уроке материалам и инструментам.

Младшим школьникам предлагаю и самим придумать загадки. Составление загадки, как и ее разгадывание, требуют пристального наблюдения над объектами действительности, выявления у них характерного, типичного оттачивает и дисциплинирует ум, приучая детей к рассуждению и доказательству, к четкой логике.

Я отобрала для уроков технологии и изобразительного искусства загадки из всевозможных источников: из книг, журналов, интернета и систематизировала материал, все загадки сгруппировала по темам отгадок.(Приложение 2)

**2.6.Использование произведений УНТ во внеурочной деятельности**

«Без памяти нет традиций,

                                                            без воспитания нет духовности,

                                                            без духовности нет личности,

                                                            без личности нет народа как

исторической   общности».

                                                                        Академик Г. Н. Волков

Без знания истории и обычаев своего народа, без приобщения обучающихся к народной культуре той страны, где он родился, рос и живет, невозможно воспитать достойного гражданина Отечества. Именно с воспитания любви к Родине должен начинаться процесс формирования гражданина. Необходимо добиться, чтобы с самого раннего возраста дети научились строить взаимоотношения в семье между поколениями и со сверстниками, а также уважительному отношению к природе и ко всему живому.

«Устное народное творчество, или фольклор, является искусством слова.

Во всех его жанрах слово выполняет основную выразительную роль, хотя в некоторых жанрах допол­няется и выразительными средствами музыкального характера (песенные жанры). Но ведь литература тоже искусство слова. Тогда возникает вопрос: чем же фоль­клор отличается от художественной литературы?

От литературы фольклор отличается социальной природой, жизненным содержанием, идейной сущностью и художественным своеобразием».

В школьной практике знакомство с произведениями устного народного творчества часто происходит на уроках литературного чтения, технологии, изобразительного искусства, музыки и окружающего мира. Исключение систематического изучения культурных традиций своего народа из образовательного процесса стало причиной того, что дети не имеют достаточного интереса к их изучению. В народных песнях, играх, обрядах, праздниках имеется прекрасный материал для развития эстетических чувств младших школьников, для расширения их кругозора и повышения уровня культуры.

Разнообразие методов и приемов работы с фольклорными произведениями во внеурочной деятельности настолько велико, что позволяет максимально раскрыть творческий потенциал детей, делает занятия отличными друг от друга. Здесь всегда можно найти место игре, конкурсу, викторине, театрализованному представлению.

Изучение русского народного творчества во внеурочной деятельности позволяет массово решать задачи воспитания, ведь веками складывавшийся опыт несет в себе огромное многообразие подлинных общечеловеческих ценностей, духовности и нравственности народа. Работа с произведениями устного народного творчества предоставляет большие возможности для развития у младших школьников таких качеств, как внимание, наблюдательность, воображение, память. Фольклор является устным искусством. Приобщение к нему формирует определенные умения и навыки обращения с устным словом, а также развивает речь младшего школьника.

Как отмечает Л. Коломейченко, «в практике используются приёмы и методы, направленные на развитие творческих способностей учащихся и формирование русской культуры на народных традициях: наглядно-слуховой метод, наглядно-зрительный, словесный, практический» .

Дети приобщаются к фольклору в процессе различных видов деятельности восприятия и исполнительства, игр. Поэтому во внеурочной работе выбираю наиболее приемлемые формы внеклассных занятий, соответствующие изучаемой теме. Например, занятие-путешествие, занятие-сказка, экскурсия, прогулка, концерт, интегрированное занятие, семинар.

В период работы над темой «УНТ на уроках и во внеурочной деятельности» мною разработано несколько программ внеурочной деятельности, неотъемлемой частью которых являются произведения УНТ. Например, для учащихся 1-4 классов разработана и реализована программа «В мире книг». Первый блок данной программы каждого года изучения нацелен на знакомство с фольклорными произведениями. На занятиях дети заучивают считалки, скороговорки, знакомятся с пословицами и поговорками коренных народов Кузбасса, инсценируют небольшие по объему сказки, иллюстрируют сказки, участвуют в турнирах загадок. Для учащихся 2 класса составлена программа внеурочной деятельности «Игралочка», один из разделов программы посвящен знакомству с играми народов России. На итоговом занятии дети знакомили одноклассников с играми своих бабушек и дедушек. В этом учебном году мною разработана программа «Тропинка к профессии». На каждом занятии мы отгадываем загадки о профессиях, угадываем профессии сказочных героев. Подбираем пословицы о трудолюбии, ответственности, нравственных качествах людей разных профессий.

Таким образом, углубленное и систематическое изучение произведений устного народного творчества во внеурочной деятельности позволяет в комплексе решать образовательные задачи, задачи воспитания и развития современных школьников и вместе с этим является одним из актуальных и перспективных направлений сохранения и возрождения традиционной народной культуры.

## 

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Начальная школа на сегодняшний день должна сформировать младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего прочными навыками чтения (на уровне данного возраста), способами самостоятельной работы с читаемым текстом и детской книгой (то есть читательскими, речевыми и учебными умениями), обладающего определенной начитанностью, нравственно-эстетическим, художественным, эмоциональным развитием. Говоря проще, сформировать культурную личность ребенка.

Преподавание в младших классах должно строиться так, чтобы оно захватывало не только ум, но и развивало бы чувства ребенка. Создание на уроках атмосферы творческого поиска, высокого эмоционального тонуса – не самоцель, не дополнение или украшение, а необходимое условие получения знаний. Перенятые знания становятся убеждениями.

Фольклор развивает устную речь ребенка, влияет на его духовное развитие, на его фантазию. Каждый жанр фольклора учит определенным нравственным нормам. Сказка показывает ребенку нормы поведения в обществе, а волшебные сказки развивают не только фантазию, но и смекалку. Пословицы, поговорки учат детей народной мудрости, испытанной веками и не потерявшей своей актуальности в наше время.

При работе с фольклорными жанрами учитель использует разнообразные формы и приемы работы: это развивает эстетические чувства у младших школьников, помогает познать качества произведения искусства и окружающего мира природы и людей – их красоту, испытать эстетическое чувство прекрасного.

Устное народное творчество – загадки, пословицы, поговорки, песни, сказки воспитывают в человеке высокое чувство любви к родной земле, понимание труда как основы жизни, они судят об исторических событиях, о социальных отношениях в обществе, о защите Отечества, о культуре.

Научить ребенка говорить – значит научить, его мыслить.

Таким образом, использование элементов народного творчества помогает открыть учащимся «глаза на мир», активизирует их мыслительную деятельность, развивает их души, формирует потребность к самосовершенствованию, самообретению, саморазвитию. Проблемы фольклоризма заслуживают пристального внимания, а использование различных фольклорных форм на уроках в начальной школе актуально и перспективно. Проблему нравственно-эстетического развития учащихся можно и нужно решать на любом учебном материале, однако фольклор обладает особыми свойствами, в силу которых он составляет своего рода эстетический фундамент, основу начального воспитания ребенка искусством слова.

Использование в современной образовательной системе основ традиционной культуры, выявление ее богатейших и уникальных учебно-воспитательных возможностей позволяет решать актуальные проблемы нашего времени: формирование национального самосознания и сохранение духовного наследия наших предков. Произведения устного народного творчества обладают огромным духовно-нравственным потенциалом. В них воплощены образы, идеалы, веками служившие основой воспитания и просвещения народа. Педагогический потенциал культуры, наследование лучших духовно-нравственных ценностей и идеалов, воплощенных в различных видах народного и классического искусства, позволяет решать задачи воспитания и всестороннего развития личности.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Амонашвили Ш. А. Здравствуйте, дети! Пособие для учителя/ Предисл. А.В. Перовскогою.- М., 1983.

2.      Евдокимова Т.М. Приемы ознакомления младших школьников с малыми жанрами фольклора.-М., 2017.

3.Коломийченко Л. Программа социального развития/ Л. Коломийченко /2015.

4.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.Я. Данилюк, A. М. Кондаков, B. А. Тишков - Москва: Просвещение, 2009.

5.Кравцов Н.И. Русское устное народное творчество: учебник для высших учебных заведений/ Н.И. Кравцов, С.Г. Лазутин. – Москва: Высшая школа, 1983.

6.  [Электронный ресурс] Статья Овсяникова М.Н. «Использование малых фольклорных жанров на уроках окружающего мира в начальной школе».<https://multiurok.ru/files/ispol-zovaniie-poslovits-i-poghovorok-na-urokakh-okruzhaiushchiegho-mira.html>

**Приложение1.**

**Образец оформления словаря в начальной школе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Загадка | Пословица, поговорка | Предложение |
| Береза | | |
| Зелена, а не луг,  Белена, а не снег,  Кудрява, а не голова. | Береза не угроза: где стоит, там и шумит | Привела лиса Котофея Иваныча к норе, а волк на березе сидит, а медведь на сосне и крепко спит. (Лиса и Котофей Иваныч) |
| Берег | | |
| Два брата через мать друг на друга глядят. | Красна река берегами, а обед пирогами. | Соломинка протянулась с берега на берег. Лапоть пустился по ней на ту сторону. (Пузырь, Соломинка и Лапоть) |
| Ветер | | |
| Без рук, без ног дверь отворяет.  > | Не бросай слов на ветер. Не море топит корабли, а ветры. | Пошел старик к попу, занял у попа меру муки и несет домой, а сверху ничем не прикрыл. А ветер был сильный, он у него и размел всю муку. (Из сумки двое) |
| Ворона | | |
| Окраской сероватая,  Повадкой вороватая,  Крикунья хрипловатая -  Известная персона. Кто она? | Пуганая ворона и куста боится. Каркает как ворона. | Зайцы рассказали тетке- вороне про эту хвасту. Тетка- ворона пошла хвасту  разыскивать и нашла его под кокориной. Заяц испугался. (Заяц - Хваста) |
| Горох | | | | | |
| На жарком солнышке подсох,  И рвется из стручков... | Как горох об стену. Не смейся, горох, - не лучше бобов: намокнешь и сам лопнешь. | Пустил мужик петуха в подвал. Петух там нашел горох и стал кур скликать. Мужик услыхал про находку, вынул петуха, а горошины полил водою. (Чудо из чудес) | | | |
| Деревня | | | | | |
| Много домиков - все в ряд, По дороженьке стоят. | Что ни деревня, то обычай, что ни двор, то разговор. | Василиса была первая на всю деревню красавица. Мачеха и сестры завидовали ее красоте, поминутно к ней придирались и мучили ее работами, чтобы она от трудов похудела, от ветра и солнца почернела.  (Василиса Прекрасная) | | | |
| Дорога | | | | | |
| Неживая - а идет, Неподвижна - а ведет | Смелые дороги ведут к победе. Умный товарищ - половина дороги. | Шла лиса по дороге и нашла лапоток. (За лапоток - курочку, за курочку - гусочку) | | | |
| Заяц | | | | | |
| Зимой белый, летом серый. | За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь. Трусливому зайцу и пенек - волк. | Жили-были лиса да заяц. У лисицы была избенка ледяная, у зайчика - лубяная.(Лиса, Заяц и Петух) | | | |
| Лисица | | | | | |
| Хвост пушистый, мех золотистый.  В лесу живет, кур крадет. | Старую лисицу хитростям не учат. Лисичка всегда сытнее волка живет. | Наловил старик рыбы и везет домой целый воз. Вот едет он и видит: лисица свернулась калачиком и лежит на дороге. Дед слез с воза, подошел к лисичке, а она не ворохнется, лежит себе как мертвая. (Лисичка- сестричка и волк) | | | |
| Медведь | | | | | |
| Летом наедается, зимой высыпается. | Для медведя зима - одна ночь. Кто боится медведя, тот боится и его следов. | Медведь с волком обрадовались и ну рвать бычка: рвали, рвали, видят, что одна шкура да солома, покачали головами и разошлись по домам. (За лапоток - курочку, за курочку - гусочку) | | | |
| Месяц | | | | | |
| Стоит дуб, на дубу двенадцать гнезд, на каждом гнезде по четыре синицы, у каждой синицы по четырнадцать яиц: семь беленьких да семь черненьких. | Летний день месяц кормит. | Живут молодые и месяц, и два, и три, Мартынка что ни день все новые дворцы строит да сады разводит. (Волшебное кольцо) | | | |
| Молоко | | | | |
| Белое, а не вода, Сладкое, да не мед, От рогатого беру, Деточкам даю. | Корова в тепле - молоко | Подобралась к кувшину лиса, всунула в него голову, молоко вылакала, пора бы и домой, да вот беда: головы из кувшина вытащить не может. (Лиса и кувшинушка) | | |
| Мороз | | | | |
| Без рук рисует, без зубов кусает. | Мороз не велик, да стоять не велит. | Морозко опять прибавил морозу. Вот на третий день скачет Морозко по ельничкам, по березничкам, по частым боркам, по веретейкам. (Морозко) | | |
| Обед | | | | |
| Что после завтрака, но раньше ужина? | Пролежал на печи, так про обед помолчи. | Лиса с журавлем подружилась, даже покумилась с ним у кого-то на родинах. Вот и вздумала однажды лиса угостить журавля, пошла звать его к себе на обед. (Лиса и Журавль) | | |
| Осина | | | | |
| Никто не пугает, а она вся дрожит. | Дрожит, как осиновый лист. | Снежевиночка побольше всех набрала ягодок. Подружки взяли ее да убили, под осиной схоронили, катышком укатали, блюдечком утрепали. (Снежевиночка) | | |
| Петух | | | | |
| Начальничек невелик, а долго спать не велит. | Петух скажет курице, а она - - всей улице. | Жил-был старик. У него был кот да петух. Старик ушел в лес на работу, кот понес ему есть, а петуха оставили стеречь дом. (Кот, Петух и Лиса) | | |
| Пшеница | | | | |
| В поле росла,  Под жерновом была.  Из печки на стол караваем прцшла. | Пшеница - среди хлебов царица. | Пришло время - пшеница созрела. Мужик взял себе вершки, а медведю отдал корешки. (Мужик, Медведь и Лиса) | | |
| Сапог | | | | |
| Два братца не могут расстаться -  Утром в дорогу, ночью к порогу. | Сапожник без сапог. По размеру ноги выбирай сапоги. | Жили три брата: два умных, а третий дурак. Умные братья поехали в город товаров закупать и говорят дураку:  - Слушайся наших жен, а мы тебе купим сапоги красные и кафтан новый. (По щучьему веленью) | | |
| Собака | | | |
| Г ладишь - ласкается, Дразнишь - кусается. | Собака - верный друг человека. Не учи щуку плавать, а собаку лаять. | В одной деревне жил-был мужик; у него была собака. Смолоду сторожила весь дом, а как пришла тяжелая старость, и брехать перестала. Надоела она хозяину. (Волк - дурень) | |
| Сорока | | | |
| Бела как снег, черна как жук,  Вертится как бес,  И повертка в лес. | Сорока на хвосте весть принесла. Сорока стрекочет - гостей пророчит. | Тотчас поймали сороку, подвязали два пузырька, велели в один набрать воды живящей, в другой - говорящей. Сорока слетала, принесла воды. (Белая уточка) | |
| Топор | | | |
| Мужик едет из лесу, зеркало за поясом. | Взял топор, возьми и топорище. Крепкую дружбу топором не разрубишь. | Принесла старуха топор. Солдат взял, положил его в горшок, налил воды и давай варить. (Каша из топора) | |
| Яблоко | | | |
| Само с кулачок, красный бочок.  Тронешь пальцем — гладко, А откусишь - сладко. | Яблоко от яблони недалеко падает. Только глупец рубит яблоню, чтобы достать яблоко. | Повадилась к царю в сад летать жар-птица. Летала она в тот сад каждую ночь и садилась на любимую царя яблоню, срывала с нее золотые яблоки и опять улетала. (Сказка о Иване- царевиче, жар-птице и о сером волке) | |

**Приложение 2.**

**Загадки для уроков технологии**

|  |  |
| --- | --- |
| **Игла с ниткой** | |
| Конь стальной, хвост льняной. Птичка-невеличка. Носик стальной, А хвостик льняной. | Маленького роста я, Тонкая и острая. Носом путь себе ищу, За собою хвост тащу. |
| Птичка-невеличка: Носик стальной, хвостик льняной. | Ухо есть, а не слышит, Без глаз, без ног, а ходит И за собой водит. |
| Кто протыкает клювом и зашивает хвостом? | Одна подружка пролезла другой в ушко. |
| Сама коротка, а хвост длинен. | Стройная девица весь свет одевает. |
| Утка ныряла, ныряла И хвост потеряла. | Ног нет, а ходит, Есть ухо, а не слышит. |
| Я одноухая старуха Я прыгаю по полотну. И нитку длинную из уха, Как паутину я тяну. | В узкий глазок вдета тонкая нитка, И поплыла за корабликом прытко. Шьет, зашивает и колется колко, А называют кораблик… |
| Всех на свете обшивает, Что сошьет – не надевает. | Весь мир одевает, Сама нагишом. |
| **Наперсток** | |
| На пальце одном, ведерко вверх дном. | Мал, мал домик с сотней окон. |
| Круглая гора, Что ни шаг, то нора. | У дядюшки у Никона Вся лысина истыкана. |
| Маленькая головка На пальце сидит, Сотнями глаз Во все стороны глядит. | Как зовется тот щиток, что хранит пальцы и ноготок? |
| **Ножницы** | |
| Два братца, одно сердце. | Два брата одну работу делают. |
| Две утки Где пройдут, там и стены рвут. | Два кольца, два конца, А посередине – гвоздик. |
| С той и с другой стороны Две собаки друг друга грызут. | Режем мы и вырезаем, Маме шить мы помогаем. |
| Смотрите: мы раскрыли пасть, В неё бумагу можно класть. Бумага в нашей пасти Разделится на части. | Детям мы кроим одежду, Стрижем ногти на пальчиках, Подстригаем волосы  Девочкам и мальчикам. |
| Много делать мы умеем: Стричь, кроить и вырезать. Не играйте с нами, дети: Можем больно наказать! | Сделаны из железа, Умеют стричь и резать. Когда они встречаются, Части разделяются. |
| Они бывают разные: Тупые и острые, Детские и взрослые. | Два конца, два кольца, Посередине гвоздь, Да и тот насквозь. |
| Инструмент бывалый – Не большой, не малый. У него полно забот: Он и режет и стрижет. | Два брата-акробата — Ручки — кольцом, ножки — острые. |
| **Нож** | |
| И в земле я был, И в огне я был, а на кухню попал. | Тело деревянное, а рука железная. |
| **Циркуль** | |
| Сговорились две ноги Делать дуги и круги. |  |
| **Карандаш** | |
| Тоненькое, кругленькое, Сердце черненькое, Кто его след видит – Мысли его знает. | Чёрный Ивашка, деревянная рубашка, где носом ведёт, там заметку кладёт. |
| Палочка волшебная есть у меня, друзья, Палочкою этой могу построить я: Башню, дом и самолет, И большущий пароход! | Если ты его отточишь, Нарисуешь все, что хочешь! Солнце, море, горы, пляж. Что же это?.. |
| Грамоты не знаю, а до скончания пишу. | Долговязый Тимошка Бежит по узенькой дорожке. Его следы – твои труды. |
| Не похож на человечка, Но имеет он сердечко, И работе круглый год Он сердечко отдает. | Он признался ножу: - Без работы я лежу. Построгай меня, дружок, Чтобы я работать мог. |
| **Резинка** | |
| Если ей работу дашь – Зря трудился карандаш. | Хоть я и не прачка, друзья, Стираю старательно я. |
| **Утюг** | |
| В полотняной стране По реке-простыне Плывет пароход - То взад, то вперед, А за ним такая гладь — Ни морщинки не видать. | То назад, то вперед Ходит, бродит пароход. Остановишь – горе! Продырявит море! |
| Гладит все, чего касается, А дотронешься - кусается. | Пройдусь слегка горячим я, И гладкой станет простыня. Могу поправить недоделки И навести на брюках стрелки. |
| **Клей** | **Шило** |
| Я — молодец, Я так хорош, Лучше меня ты не найдешь! Так сдружу я деревяшки: Планки, рейки, колобашки, Что водой не разольешь! | Где упрется хвостом, Станет дырка потом. |
| **Кисточка, краски** | |
| Разноцветные сестрицы Заскучали без водицы. Дядя, длинный и худой, Носит воду бородой. И сестрицы вместе с ним Нарисуют дом и дым. | Свою косичку без опаски Она обмакивает в краски. Потом окрашенной косичкой В альбоме водит по страничке. |
| **Спицы** | **Булавка** |
| В руках у мастерицы.  Весь день ныряли в петельки… И вот он – шарф для Петеньки. | Железный жучок, На хвостике червячок |
| **Техническое моделирование** | |
| Я великан: вон ту громадную, Многопудовую плиту Я, словно плитку шоколадную, Вмиг поднимаю в высоту. И если я могучей лапою Слона или верблюда сцапаю, Я их обоих буду рад Поднять как маленьких котят. **(Подъемный кран)** | Я бываю выше дома И легко одной рукой Поднимаю груз огромный. Кто, скажите, я такой? **(Подъемный кран)** |
| Не летает, не жужжит, жук по улице бежит. И горят в глазах жука два блестящих огонька. **(Автомашина)** | Закружу, заверчу, в небеса улечу. **(Вертолет)** |
| На море, в реках и озерах Я плаваю, проворный и скорый. Среди военный кораблей Известен легкостью своей. **(Катер)** | Этот конь не ест овса, Вместо ног - два колеса. Сядь верхом и мчись на нем, Только лучше правь рулем! **(Велосипед)** |
| Там, где строят новый дом, Ходит воин со щитом. Где пройдет он, станет гладко, Будто новая площадка. **(Бульдозер)** | В желтом море корабль плывет, Он идет, волну сечет, Из трубы зерно течет. **(Комбайн)** |
| Ни пера, ни крыла, а быстрее орла, Только выпустит хвост - Понесется до звезд. **(Ракета)** | Братцы в гости снарядились, Друг за друга уцепились, И помчались в путь далек, Лишь оставили дымок. **(Поезд)** |
| Овсом не кормят, кнутом не гонят, А как пашет - семь плугов тащит. **(Трактор)** | Я мчусь, держусь за провода, Ну заблужусь я никогда. **(Троллейбус)** |
| К нам во двор забрался крот, Роет землю у ворот. Тонна в рот земли войдет Если крот раскроет рот. **(Экскаватор)** | Есть на свете чудная лопата - На колесах, крива и горбата, Но копать начинает она - Сто лопат заменяет одна. **(Экскаватор)** |
| Что за птица: песен не поет, гнезда не вьет, людей и груз везет? **(Самолет)** | Не птица, а летает, Не грузовик, а с кабиной, Не летучая мышь, а с крыльями. **(Самолет)** |
| **Растения** | |
| Падают с ветки золотые монетки. **(Листья)** | Без окон, без дверей, Полна горница людей. **(Огурец)** |
| На зеленой хрупкой ножке Вырос шарик у дорожки. Ветерочек прошуршал И развеял этот шар. **(Одуванчик)** | Круглый, зрелый, загорелый, Попадался на зубок, Расколоться все не мог. А попал под молоток, Хрустнул раз - и треснул бок. **(Орех)** |
| Посадили зернышко - вырастили солнышко. **(Подсолнух)** | Золотое решето Черных домиков полно. **(Подсолнух)** |
| Осень в сад к нам пришла, Красный факел зажгла, Здесь дрозды, скворцы снуют, И, галдя, его клюют. **(Рябина)** | Легкий, а не пух. Мягкий, а не мех. Белый, а не снег, но оденет всех. **(Хлопок)** |
| Нарядные сестренки Весь день гостей встречают, Медом угощают. **(Цветы)** | Круглое, румяное, Я расту на ветке. Любят меня взрослые, И маленькие детки. **(Яблоко)** |
| **Животные** | |
| Шевелились у цветка Все четыре лепестка. Я сорвать его хотел, А он вспорхнул и улетел. **(Бабочка)** | У маленькой Катюши Уселся на макушке Не мотылек, не птичка - Над цветком порхает, пляшет Веерком узорным машет. **(Бабочка)** |
| Был белый дом, чудесный дом, Но что-то застучало в нем, И он разбился, а оттуда Живое выбежало чудо. **(Цыпленок)** | Волосата, зелена, В листьях прячется она. Хоть и много ножек, Бегать все равно не может. **(Гусеница)** |
| Удивительный ребенок! Только вышел из пеленок, Может плавать и нырять, Как его родная мать. **(Утенок)** | Пестрая крякушка ловит лягушек, Ходит вразвалочку, спотыкалочкой. **(Утка)** |
| По лужку он важно бродит, Из воды сухим выходит, Носит красные ботинки, Дарит мягкие перинки. **(Гусь)** | Лесом катится клубок, У него колючий бок, Он охотится ночами За жуками и мышами. **(Ёж)** |
| Вот иголки и булавки Выползают из-под лавки, На меня они глядят, Молока они хотят. **(Ёж)** | Что же это за девица? Не швея, не мастерица, Ничего сама не шьет, А в иголках круглый год. **(Ежиха)** |
| По тропинке идет, Лес на спинке несет. **(Ёж)** | Длинная шея, красные лапки, Щиплет за пятки, беги без оглядки. **(Гусь)** |
| Шелестя, шурша травой, Проползает кнут живой. Вот он встал и зашипел: Подходи, кто очень смел. **(Змея)** | Лежит веревка, Шипит плутовка, Брать ее опасно - Укусит, ясно? **(Змея)** |
| Черен, а не ворон, Рогат, а не бык, С крыльями, а не птица. **(Жук)** | Жу-жу-жу-жу, Я на ветке сижу, Я на ветке сижу, И звук Ж твержу. **(Жук)** |
| Что за зверь лесной, Встал, как столбик, под сосной, И стоит среди травы, Уши больше головы? **(Заяц)** | Он высокий и пятнистый, С длинной-длинной шеей, И питается он листьями - Листьями деревьев. **(Жираф)** |
| Быстрый прыжок, теплый пушок, красный глазок. **(Кролик)** | По полю скачет - ушки прячет, Встанет столбом - ушки торчком. **(Заяц)** |
| Длинное ухо, комочек пуха, Прыгает ловко, любит морковку. **(Заяц)** | Сделал дыру, вырыл нору, Солнце сияет, а он не знает. **(Крот)** |
| Маленький рост, длинный хвост, Серая шубка, острые зубки. **(Мышка)** | Сама пестрая, ест зеленое, дает белое. **(Корова)** |
| Черная, пушистая, Ободок дерет, За рыбой - скок, И зубами щелк. **(Кошка)** | Заворчал живой замок, Лег у двери поперек, Две медали на груди, Лучше в дом не заходи! **(Собака)** |
| На дорожку вышли рожки, Вы не будете бодать? Я потрогал их немножко, Рожки спрятались опять. **(Улитка)** | Хозяин лесной просыпается весной, А зимой под вьюжный вой Спит в избушке снеговой. **(Медведь)** |
| По горам, по долам Ходит шуба, да кафтан. **(Овца)** | Сер, да не волк, Длинноух, да не заяц, С копытами, да не лошадь. **(Ослик)** |
| Всех я вовремя бужу, Хоть часов не завожу. **(Петух)** | Хвост с узорами, сапоги со шпорами, Песни распевает, время считает. **(Петух)** |
| Глазищи, усищи, хвостище! А моется всех чище. **(Кошка)** | Гладишь - ласкается, Дразнишь - кусается. **(Собака)** |
| **Новый год, зима** | |
| Ветви белой краской разукрашу, Брошу серебро на крышу вашу. Теплые весной придут ветра И меня прогонят со двора. **(Зима)** | Запорошила дорожки, Разукрасила окошки, Радость детям подарила И на санках прокатила. **(Зима)** |
| Жил я посреди двора, Где играет детвора, Но от солнечных лучей Превратился я в ручей. **(Снеговик)** | Хоть сама - и снег и лед, А уходит - слезы льет. **(Зима)** |
| Меня не растили - из снега слепили. Вместо носа ловко вставили морковку. Глаза - угольки, руки - сучки. Холодная, большая, кто я такая? **(Снежная баба)** | Я снежная, я белая, Меня ребята сделали, Днём они всегда со мной, Вечером идут домой. Ну, а ночью под луной Очень грустно мне одной. **(Снежная баба)** |
| С неба падают зимою И кружатся над землёю Лёгкие пушинки, Белые ... **(Снежинки)** | Что за звёздочки сквозные На пальто и на платке, Все сквозные, вырезные, А возьмёшь - вода в руке? **(Снежинки)** |
| Кого раз в году наряжают? **(Ёлка)** | С неба - звездой, В ладошку - водой. **(Снежинка)** |
| Он и добрый, он и строгий, Бородою весь зарос, К нам спешит сейчас на праздник, Кто же это? ... **(Дед Мороз)** | Он катки для нас устроил, Снегом улицы занес, Изо льда мосты построил, Кто же это? ... **(Дед Мороз)** |
| Мы купили вешалку С звездою на макушке. Повесили на вешалку Не шапки, а игрушки! **(Ёлка)** | К нам домой под Новый год Кто-то из лесу придёт, Вся пушистая, в иголках, А зовут ту гостью ... **(Ёлка)** |
| Я прихожу с подарками, Блещу огнями яркими, Нарядная, забавная, На Новый Год я главная. **(Ёлка)** | Красавица какая - Стоит, светло сверкая, Как пышно убрана... Скажите, кто она? **(Ёлка)** |
| Входишь в одну дверь, а выходишь из трех, Думашь, что вышел, а на самом деле зашел. **(Рубашка)** | Вырос лес, Белый весь, Пешком в него не войти, На коне не въехать. **(Морозный узор)** |
| Побелело за ночь всюду, А у нас в квартире чудо! За окошком двор исчез. Там волшебный вырос лес. **(Морозный узор)** | Дед Мороз, когда темно, Из лесов и снежных гор К нам приходит под окно Рисовать на нём ... **(Морозный узор)** |
| **Разное** | |
| Вот и зимняя пора - На дворе трещит ... (Не жара, а мороз) Дунул ветер, и мороз Снег нам с севера принёс. Только вот с тех самых пор На стекле моём ... **(Морозный узор)** | Вдруг из черной темноты в небе выросли кусты, А в них голубые, пунцовые, золотые распускаются цветы небывалой красоты. И все улицы под ними тоже стали голубыми, Пунцовыми золотыми, разноцветными. **(Салют)** |
| В деревянной Машеньке Внутри кукла Сашенька. Открой куклу Сашеньку, А там - крошка Дашенька. А в сестрице Дашеньке Есть малютка Пашенька. **(Матрешка)** | Посмотрите, дом стоит, до краев водой налит, Без окошек, но не мрачный, С четырех сторон прозрачный. В этом домике жильцы – все умелые пловцы. **(Аквариум)** |
| Кручусь, верчусь, И мне не лень Вертеться даже целый день. **(Юла)** | Закружится на острой ножке, Жужжит, как будто-бы жучок, Захочет - вскачь пойдет немножко, Захочет - ляжет на бочок. **(Юла)** |
| Свернешь - клин, Развернешь - блин. **(Зонт)** | Гуляю я и в дождь, и в зной, Характер у меня такой. **(Зонт)** |
| Дождь идет Вам нужен я. Дождь прошёл, Сложи меня. **(Зонт)** | Что такое перед нами: Две оглобли за ушами, На глазах по колесу И сиделка на носу. **(Очки)** |

**Приложение 3**

‌ **Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**«Тропинка к профессии»**

**(2б класс)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

  Рабочая программа внеурочной деятельности «Тропинка к профессии» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы НОО с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности.

Данный программа является первой ступенькой в профориентационной работе.

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребёнка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребёнка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Учёба в школе выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам.

Перед младшим школьником не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

Представления о профессиях ребёнка 7-10 лет ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка.

В школах формирование представлений о мире труда и профессий подчас осуществляется недостаточно целенаправленно и системно. В то время как именно школа должна стать решающим звеном процесса профессионального самоопределения обучающихся, оказать действенное влияние на целенаправленное формирование представлений о мире труда и профессий.

Профориентационное воспитание в начальной школе – это создание среды, которая будет способствовать воспитанию у ребёнка личностных качеств, определяющих способность делать осознанный выбор в ситуациях самоопределения. Однако профессиональное самоопределение – это не просто выбор профессии, а своеобразный творческий процесс развития личности, начинающийся с раннего возраста.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Тропинка к профессии» реализует духовно-нравственное направление во внеурочной деятельности в рамках ФГОС начального общего образования.

Ведущая деятельность: поисковая, исследовательская, творческая, игровая.

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников.

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определённой профессии. Обучающиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представление о мире профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

Курс занятий построен таким образом, что предоставляет обучающимся возможность тренировать различные виды своих способностей.

В данной программе игровая мотивация перерастает в учебную.  Ребёнок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей.

Занятия проводятся в активной форме, это игры, дискуссии, конкурсы, экскурсии, конференции, элементы тренинга, викторины с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Важна смена различных видов деятельности на протяжении всего занятия. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся. Развитие творческих способностей немыслимо без творческой деятельности: рисунок, аппликация, сообщение, а также сочинение рассказов, стихов, сказок, проигрывание сценок, выставка работ ИЗО и трудовой деятельности.

На реализацию рабочей программы курса «Тропинка к профессии» в во 2 классе отводится 34 часа в год (1 раз в неделю).

21 век поставил перед человеком и цивилизованным обществом множество сложных и ответственных вопросов.  Речь идет о проблеме профессиональной ориентации младших школьников в учебно – воспитательном процессе.

В настоящее время в школе накоплен достаточно большой опыт форм и методов работы по профориентации старших школьников.

Однако в наш стремительный век, когда бурно изменятся экономика, актуальной становится целенаправленная работа по профессиональной ориентации уже с воспитанниками младших классов.

Особенность работы по профессиональной ориентации не заключают в подведении детей к выбору профессии. Главное - это развитие внутренних психологических ресурсов ребенка.

В начальной школе, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, важно расширить представление о различных профессиях.

В процессе развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образцов, конкретных ситуаций из жизни.

На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания.

**Цель программы**: создание образовательной среды, насыщенной возможностями для реализации способностей обучающихся через развитие интереса к разным видам сферы деятельности.

**Задачи:**

    познакомить с широким спектром профессий, особенностями разных профессий;

    выявить наклонности, необходимые для реализации себя в выбранной в будущем профессии;

    способствовать формированию уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда;

    способствовать развитию интеллектуальных и творческих возможностей ребёнка;

    способствовать формированию нравственных качеств: доброты, взаимовыручки, внимательности, справедливости и т.д.;

    способствовать формированию навыков здорового и безопасного образа жизни.

Ожидаемые результаты прохождения курса  «Тропинка к профессии»:

                   участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности;

                   расширение кругозора о мире профессий;

                   участие в обсуждении и выражение своего отношения к изучаемой профессии;

                   возможность попробовать свои силы в различных областях коллективной деятельности, способность добывать новую информацию из различных источников.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ТРОПИНКА К ПРОФЕССИИ»:**

**Личностные результаты**

У ученика будут сформированы:

* положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
* осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
* умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;
* стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;
* стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья

В ходе реализации программы курса обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками. К ним относятся:

- когнитивные знания обучающихся о труде, о мире профессий;

-мотивационно-личностные – отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью;

-поведенческие навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

**Метапредметные результаты**

***Метапредметными результатами*** программы внеурочной деятельности по курсу  «Тропинка к профессии » - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

***Познавательные ниверсальные учебные действия:***

Ученик научится:

осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;

осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;

понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;

применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;

наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;

использовать готовые модели для изучения строения природных объектов и объяснения природных явлений;

осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.

Ученик получит возможность научиться:

сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;

обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную);

дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;

осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятиях.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

Ученик научится:

организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ;

принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;

планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;

действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;

контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);

оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;

ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;

проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

Ученик научится:

осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;

вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

Ученик получит возможность научиться:

оперировать в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;

планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;

проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;

уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.

участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

***Предметные результаты:***

Знает:

Основные сферы профессиональной деятельности человека;

Основные понятия, признаки профессий, их значение в окружающем обществе;

Предприятия и учреждения населенного пункта, района;

Основные приемы выполнения учебных проектов.

Умеет:

Оперировать основными понятиями и категориями;

Рассказывать о профессии и обосновывать ее значение в жизни общества;

Переносить теоретические сведения о сферах человеческой деятельности на некоторые конкретные жизненные ситуации.

 Ожидаемые результаты реализации программы  «Тропинка к профессии»:

-участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности;

-расширение кругозора о мире профессий;

-заинтересованность в развитии своих способностей

-участие в обсуждении и выражение своего отношения к изучаемой профессии;

-возможность попробовать свои силы в различных областях коллективной деятельности, способность добывать новую информацию из различных источников.

В результате реализации программы   «Тропинка к профессии» младший школьник узнает:

- основные сферы профессиональной деятельности человека;

-основные понятия, признаки профессий, их значение в обществе;

-предприятия и учреждения микрорайона, города;

-основные приёмы выполнения учебных проектов;

будет уметь:

- оперировать основными понятиями и категориями;

-рассказывать о профессии и обосновывать её значение в обществе;

-пользоваться информацией, получаемой на уроках из учебной, художественной, научно-популярной литературы, СМИ, ИКТ.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ   ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ТРОПИНКА К ПРОФЕССИИ»**

**Модуль I - «Играем в профессии»**

Цель: формирование элементарных знаний о профессиях через игру.

 Вводное занятие. Все работы хороши. Занятие с элементами игры.

Стихи о профессиях. Работа с карточками (конкурс состоит в составлении целой из разрезанной на части картинки). Конкурс маляров. Игра «Кто потерял свой инструмент». Конкурс «Найди лишнее». Игра «Отгадай пословицы». Викторина «Угадай профессию сказочного героя» Кто пашет, сеет, хлеб убирает (хлебороб), кто лекарство отпускает (аптекарь), кто дома строит (строитель).

Какие бывают профессии. Игровой час.

Подбор рифмовок в стихотворении. Рассказ о мире профессий. Игра: «Закончи пословицу…» (например, «Без труда.. (не вытянуть рыбку из пруда»). Загадки о профессиях. Кроссворд о профессиях. Итог: о каких профессиях мы сегодня узнали? Дидактическая игра «Кому что нужно». Определение правила игры. Подбор картинок и предметов к соответствующим профессиям. Например, строитель-мастерок, врач-градусник, повар-кастрюля и т.д.

Оденем куклу на работу. Дидактическая игра.

Изображение рабочей одежды, изображение кукол. Подобрать к каждой картинке одежду и назвать соответствующую профессию (строитель, милиционер, врач, пожарник, продавец).

«Все работы хороши – выбирай на вкус!». Презентация профессий.

Понятие «работа», «трудолюбие». Игра: «Быстро назови». Например, лекарство (врач), машина (шофер). Конкурс «Мастерицы». Люди разных профессий.

В. Маяковский «Кем быть?» Чтение текста.

Чтение по ролям. Обсуждение текста. Словарные слова: столяр, плотник, рубанок, инженер, доктор, конструктор, шофер.

Дж. Родари «Чем пахнут ремесла». Инсценировка.

Моя будущая профессия. Игра-викторина. Презентация будущих профессий.

**Модуль II - «Путешествие в мир профессий»**

         Цель: расширение представлений детей о мире профессий.

  Мастерская удивительных профессий. Дидактическая игра.

Изображения рабочей одежды, средств   труда, места работы. Определение профессий, результата труда человека.

 Профессия «Продавец». «Магазин». Ролевая игра.

Мы идем в магазин. Беседа с игровыми элементами.

Какие бывают магазины? Кто работает в магазине? Как называется профессии людей, работающих в магазине?  Игра «Вставьте буквы, и вы узнаете, кто работает в магазине». Заведующая, продавец, товаровед, охранник, администратор. Оценка: вежливый, грубый продавец.

Профессия «Фармацевт».

«Аптека». Беседа с игровыми элементами.  Построение из геометрических фигур здания аптеки. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Кто работает в аптеке?

 Профессия «Врач». «Больница». Ролевая игра

К.Чуковский «Доктор Айболит». Викторина по сказке.

Дидактическая игра  «Кто трудится в больнице». Работа с карточками.

Игра (детский набор «Доктор»). Просмотр м/ф. Строим модель скорой помощи. Итог. Что нужно знать, чтобы стать доктором? Какую пользу приносят наши знания? Экскурсия в кабинет врача. Знакомство с основным оборудованием кабинета. Для чего нужны лекарства?

Профессия «Полицейский». С.Михалков «Дядя Степа-милиционер».  Чтение и обсуждение текста. Словарная работа: милиционер, профессия. Обсуждение прочитанного. Ответы на вопросы.

Просмотр м/ф по произведению С.Михалков «Дядя Степа-милиционер». Обсуждение поступков главных героев. Как бы ты поступил в данной ситуации?

Профессия «Строитель». Практическое занятие.

Использование настольного конструктора «Строитель». Постройка домов из кубиков. Игра-соревнование со строительными игровыми материалами. Конструирование из настольного конструктора.

Мы строители. Занятие с элементами игры.

Построение дома, башни из геометрических фигур, конструктора. Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания. Дидактическая игра: «Что кому нужно для работы на стройке?». Карточки с изображением предметов, орудий труда. Определить названия профессий. Например, штукатур-мастерок, машина-шофер.

Профессия «Водитель». Беседа с элементами игры. Игра «Какие бывают машины». Лепка из пластилина разных машин. Какие качества нужны водителю? Викторина по ПДД.

Профессия «Повар». Экскурсия в школьную столовую.

Знакомство со столовой школы. Знакомство с профессией повар. Встреча с людьми, работниками в школьной столовой.

Профессия «Парикмахер»

«Парикмахерская». Сюжетно-ролевая игра.

Разгадывание загадок о предметах труда парикмахера. Игра с детским игровым набором «Парикмахер». Какие бывают парикмахеры?

 Профессия «Кондитер». Онлайн-экскурсия в кондитерский цех. Знакомство с профессией кондитера, с оборудованием кондитерской фабрики. Кто работает в кондитерской? Мастер-классы из пластилина «Лепим кондитерские изделия»

  «Труд в почете любой, мир профессий большой». Итоговое занятие.

Истоки трудолюбия. Игровой час.

Загадки. Игра-конкурс: «Кто больше назовет профессий». Дидактическая игра: «Расскажи о профессии». Игра со словами: «Что будет, если….». Например, что будет, если повара перестанут готовить? Что будет, если врачи перестанут лечить? Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Дело было вечером».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**занятий внеурочной деятельности «Тропинка к профессии»**

**2 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |
| 1. | Модуль 1 «Играем в профессии» | 10 |
| 2. | Модуль 2 ««Путешествие в мир профессий» | 24 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**занятий внеурочной деятельности «Тропинка к профессии»**

**2 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Дата  проведения |
| Модуль 1 «Играем в профессии» | | 10 |  |
| 1. | Вводное занятие. Все работы хороши | 1 |  |
| 2. | Викторина «Угадай профессию» | 1 |  |
| 3. | Какие бывают профессии | 1 |  |
| 4. | Оденем куклу на работу | 1 |  |
| 5. | «Кому что нужно». Загадки о профессиях и инструментах | 1 |  |
| 6. | Понятия «работа», «трудолюбие». Пословицы. Поговорки | 1 |  |
| 7. | В. Маяковский «Кем быть?» | 1 |  |
| 8. | Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» | 1 |  |
| 9. | Моя будущая профессия. Игра-викторина | 1 |  |
| 10. | «Все работы хороши – выбирай на вкус!» Презентация профессий | 1 |  |
| Модуль 2 ««Путешествие в мир профессий» | | 24 |  |
| 11. | Мастерская удивительных профессий | 1 |  |
| 12. | Профессия «Продавец» | 1 |  |
| 13. | Ролевая игра «Мы идем в магазин» | 1 |  |
| 14. | Профессия «Фармацевт» | 1 |  |
| 15. | Ролевая игра «Аптека» | 1 |  |
| 16. | Профессия «Врач» | 1 |  |
| 17. | К.Чуковский «Доктор Айболит» | 1 |  |
| 18. | Ролевая игра «Мы идем в больницу» | 1 |  |
| 19. | Профессия «Полицейский» | 1 |  |
| 20. | С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» | 1 |  |
| 21. | Профессия «Строитель» | 1 |  |
| 22. | Дидактическая игра «Что кому нужно для работы на стройке?» | 1 |  |
| 23. | Профессия «Водитель» | 1 |  |
| 24. | Игра «Какие бывают машины». Викторина по ПДД | 1 |  |
| 25. | Профессия «Повар» | 1 |  |
| 26 | Экскурсия в школьную столовую | 1 |  |
| 27. | Профессия «Парикмахер» | 1 |  |
| 28. | «Парикмахерская». Сюжетно-ролевая игра | 1 |  |
| 29. | Профессия «Кондитер» | 1 |  |
| 30. | Онлайн-экскурсия в кондитерский цех | 1 |  |
| 31. | С. Михалкова «Дело было вечером» | 1 |  |
| 32. | «Профессии наших родителей». Мини проект | 1 |  |
| 33. | Дидактическая игра «Расскажи о профессии» | 1 |  |
| 34. | «Труд в почете любой, мир профессий большой». Итоговое занятие | 1 |  |